



TAT No. 11/09083

บริษัท แอ่งเจลออนทัวร์ จำกัด

ANGEL ON TOUR CO.,LTD

เลขที่ 18 ซ.27(บุญศิริ2) ตำบล ปากน้ำ

อำเภอ เมืองสมุทรปราการ จังหวัด สมุทรปราการ 10270

Hotline : 086-316-7436,086-362-1960,090-946-4072



โทร 02-7560334-5

Website : www.angelontour.com

Email : info.angelontour@gmail.com



angelontour



@angelontour

พระยา - ภูธังคะ

3 วัน 2 คืน

2 คนขึ้นไป

8,400 บาท/คน

รวมอาหารเช้า 10,599

4 คนขึ้นไป

6,599 บาท/คน

รวมอาหารเช้า 8,599

6 คนขึ้นไป

5,999 บาท/คน

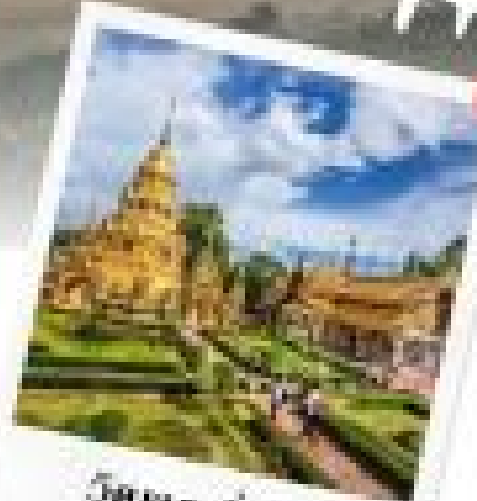
รวมอาหารเช้า 8,599



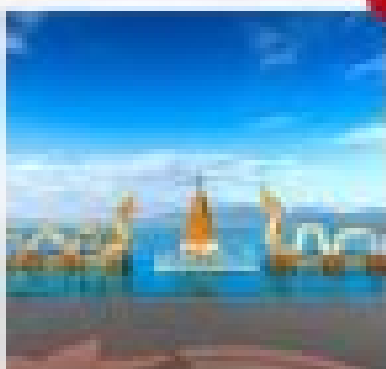
วัดพระยา



ภูธังคะ



วัดพระยา



วัดพระยา



วัดพระยา

Last update PDF: 17-Sep-2025

หมายเหตุ: * โปรแกรมอาจมีการเปลี่ยนแปลง สถานที่ โรงแรม ข้อมูลการบิน ช่วงเดินทาง ราคา * เพื่อความถูกต้องกรุณาตรวจสอบกับพนักงานขายทุกครั้ง

พะเยา - ภูลังกา

PROGRAM : PYO-2

3 วัน 2 คืน

(อาหารเช้า + เย็น รวม 4 มื้อ)

ทริปส่วนตัว ไม่จอยกريب เดินทางได้ทุกวัน

โปรแกรมทัวร์

เวลา	รายการทัวร์	อาหาร	โรงแรม
วันแรก	รับสนามบินน่าน หรือ สถานีขนส่งน่าน >> เทียน่านเหนือ >> หอศิลป์ริมถนน >> อำเภอท่าวังผา เทียนวัดหนองบัว (ชุมชนไทยลื้อย้ายมาจาก 12 บ้านนาประเทศจีน) >> วัดศรีมงคล (วัดก่งเดินสะพานทุ่งนา) >> เทียนคาเฟ่ โกโก้วัลเลย์บัว >> ขึ้นเทียนดอยวาวดูต้นไผ่ยักษ์ >> ขึ้นดอยภูลังกา	-/-/D	ลังกา เลอบาโคนี
วันที่สอง	เทียนอำเภอเชียงคำ สักการะพระนั่งดิน วัดพระนั่งดิน >> ชมศิลปะแบบพม่าวัดนันตาราม (สักการะพระมหาหมื่น) >> เทียนอุทยานแห่งชาติภูซาง >> เดินทางไปพะเยา เทียนวัดศรีโคมคำ (พระเจ้าตนหลวงองค์ใหญ่ที่สุดในล้านนา) >> วัดพระธาตุจอมทอง (เดินสกายวอล์คชมวิวกว๊านพะเยา)	B/-/D	นาคราหารีรีสอร์ท
วันที่สาม	เทียนกว๊านพะเยา >> อนุสาวรีย์พ่อขุนงำเมือง >> ขึ้นเทียนชมวิวเมืองพะเยา วัดอนาลโยทิพยาราม (พระธาตุปีมะเส็ง) และสักการะพระแก้วมรกต >> เดินทางกลับน่าน >> เทียนเมืองสักการะพระธาตุวัดพระธาตุแช่แห้ง (พระธาตุปีเถาะ) >> สักการะพระธาตุวัดช้างค้ำ (วัดของเจ้าเมืองน่าน) >> วัดมิ่งเมืองศาลหลักเมืองน่าน >> พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน (ดูช้างดำ) ถ่ายรูปกับซุ้มลีลาวดี >> วัดภูมินทร์ดูภาพวาดหนานบัวผัน (ภาพกระซิบรัก)	B/-/-	

โปรแกรมทัวร์ละเอียด

วันที่หนึ่ง รับสนามบินน่าน หรือ สถานีขนส่งน่าน >> เทียนน่านเหนือ >> หอศิลป์ริม่าน >> อำเภอท่าวังผา เทียนวัดหนองบัว (ชุมชนไทยลื้อย้ายมาจาก 12 บ้านนาประเทศจีน) >> วัดศรีมงคล (วัดกังเดินสะพานทุ่งนา) >> เทียนคาเฟ่ โกโก้วัลเลย์บัว >> ขึ้นเทียนดอย วาวคุตตันไผ่ยักษ์ >> ขึ้นดอยภูลังกา(~/~เย็น)

รับสนามบินน่าน หรือ สถานีขนส่งน่าน

หอศิลป์ริม่าน ตั้งอยู่ ริมแม่น้ำน่าน ตำบลบ่อ อำเภอเมือง จังหวัดน่าน สถานที่แห่งนี้เป็นหอแสดงผลงานศิลปะขนาดใหญ่ มีพื้นที่มากกว่า 13 ไร่ จัดว่าเป็นแหล่งรวมศิลปะและวัฒนธรรมของจังหวัดน่านเลยคะ ที่นี่ก่อตั้งและดำเนินการโดยศิลปินน่าน ที่ชื่อคุณ วินัย ปราบริปู ที่ต้องการสร้างหอศิลป์ เพื่อไว้สำหรับรวบรวมงานศิลปะของศิลปินไทยร่วมสมัยต่างๆ เอาไว้ และยังมีการแสดงผลงานจิตรกรรมและประติมากรรมของคุณวินัยไว้ด้วยเช่นกัน โดยหอศิลป์ริม่านนั้น จะจัดแสดงในรูปแบบกึ่งนิทรรศการถาวร ในบรรยากาศแบบธรรมชาติล้อมรอบ เพื่อให้คนที่มาเสพศิลปะนั้น รู้สึกผ่อนคลายสบายใจ และได้พักผ่อนไปด้วย



เทียน **วัดหนองบัว** (เป็นชุมชนไทยลื้อที่ย้ายมาจาก 12 บ้านนาประเทศจีน) อำเภอท่าวังผา ตั้งอยู่ที่หมู่บ้านหนองบัว ตำบลป่าคา เป็นวัดเก่าแก่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดน่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านสถาปัตยกรรมและจิตรกรรมฝาผนังแบบไทลื้อ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ที่หาชมได้ยากและยังเป็นวัดเก่าแก่ของหมู่บ้านจากคำบอกเล่าของผู้เฒ่าผู้แก่ในหมู่บ้าน ทำให้สันนิษฐานได้ว่าวัดไทลื้อแห่งนี้ สร้างราว พ.ศ. 2405 ตรงกับสมัยรัชกาลที่ 4 ภาพ



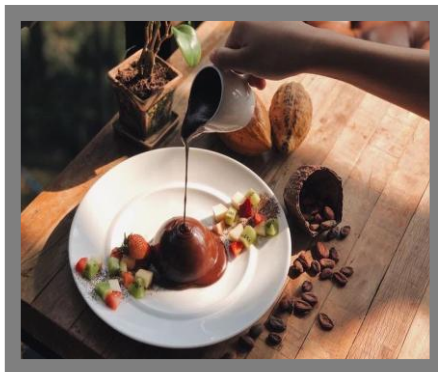
จิตรกรรมฝาผนังในโบสถ์ เล่าเรื่องในปัญญาชาดก ซึ่งเป็นพระชาติหนึ่งของพระพุทธเจ้า สันนิษฐานว่าเขียนโดยทิดบัวผัน ช่างเขียนลาวพวนที่บิดาของครูบาทหลวงสุ ชื่อนายเทพ ซึ่งเป็นทหารของเจ้าอนันตยศ (เจ้าเมืองน่าน พ.ศ. 2395-2434) ได้

นำมาจากเมืองพวน แคว้นหลวงพระบาง นอกจากนั้นยังมีภาพ
ที่นายเทพ และพระแสนพิจิตรเป็นผู้ช่วยเขียนจนเสร็จ

เที่ยว **วัดก่ง หรือ วัดศรีมงคล** ชมวิวเทือกเขาตอยภูคาตั้งอยู่ที่ตำบลยม อำเภอท่าวังผา
จังหวัดน่าน เป็นวัดเก่าแก่ที่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาตั้งแต่ พ.ศ. 2395 และมี “หลวงปู่
ครูบาก่ง” หรือพระครูมงคลรังสี เป็นพระสงฆ์ที่ชาวบ้านในแถบนี้ต่างให้ความเคารพนับถือ
โดยเมื่อ พ.ศ.2474 คณะศรัทธาชาวบ้านก่งได้นิมนต์หลวงปู่มาอยู่ประจำที่วัดบ้านก่ง ซึ่ง
ขณะนั้นเป็นวัดร้าง ไม่มีพระภิกษุจำพรรษา ก็ได้เริ่มพัฒนาวัดโดยชักชวนชาวบ้านบูรณะ
ซ่อมแซมและสร้างกุฏิ วิหาร อุโบสถ ฯลฯ รวมถึงอบรมสั่งสอนชาวบ้านให้หมั่นเข้าวัด รักษา
ศีล ฟังธรรม มีความสามัคคี จนชาวบ้านต่างเคารพศรัทธา และวัดบ้านก่งก็มีความ
เจริญรุ่งเรืองสืบมา



ชิมโกโก้แอดเดค **ร้านโกโก้วัลเลย์ (อิสระ)** เป็นทั้งคาเฟ่และรีสอร์ทที่ตั้งอยู่ในอำเภอบัว
จังหวัดน่าน มีจุดเด่นที่การใช้โกโก้แท้จากฟาร์มในพื้นที่มาเป็นวัตถุดิบหลักในเมนูอาหารและ
ขนมต่างๆ รวมถึงยังมีการจัดกิจกรรมเวิร์กช็อปเกี่ยวกับโกโก้ เช่น การทำช็อกโกแลตเอง
จากเมล็ดโกโก้





ชั้นเที่ยว **ดอยวาว** ดูน้ําไผ่ยักษ์ ดอยวาว มีความสูง 1,674 เมตร จากระดับน้ำทะเล เป็นจุดที่สูงสุดของ อุทยานแห่งชาติอินทนนท์ และเป็นแหล่งต้นน้ำหลายสาย ได้แก่ ลำน้ำสมุน ลำน้ำสะเนียน ลำน้ำวาว ลำน้ำยาว ลำน้ำพี ลำน้ำติ่ม ลำน้ำสีพัน ลำน้ำไสล ลำน้ำระพี และลำน้ำคาง เป็นต้น **ดอยวาว** ถือเป็นอีกหนึ่ง [สถานที่ท่องเที่ยว](#) ที่เหมาะกับการกางเต็นท์ พักแรม กินลม ชมวิว ชิลล์ไอหมอก

ภูลังกา ตั้งอยู่ที่ วนอุทยานภูลังกา ตำบลช้างน้อย อำเภอปาง จัหวัดพะเยา เป็นเทือกเขาสลับซ้อนกันอยู่ในเทือกเขาสันปันน้ำ มีความสูง 900-1,720 เมตร ด้วยความที่เป็นยอดเขาสลับซ้อนกัน เลยทำให้เหมาะสำหรับการเดินท่องธรรมชาติพิชิตยอดดอย และการชมวิวในช่วงฤดูหนาวมากๆ แต่ในช่วงหน้าฝน ก็สวยไม่น้อยเลยล่ะ ไม่ต้องแย่งกับคนอื่น ๆ เหมือนในช่วงหน้าหนาวด้วยล่ะ



เข้าเช็คอินท์ภูลังกา เลอบาโคนี้ คินที่ 1

ทานอาหารเย็น มื้อที่ 1

วันที่สอง เที่ยวอำเภอเชียงคำ สักการะพระนั่งดิน วัดพระนั่งดิน >> ชมศิลปะแบบพม่าวัดนันตาราม (สักการะพระมหาเมธี) >> เที่ยวอุทยานแห่งชาติภูซาง >> เดินทางไปพะเยา เที่ยววัดศรีโคมคำ(พระเจ้าตนหลวงองค์ใหญ่ที่สุดในล้านนา) >> วัดพระธาตุดอยจอมทอง (เดินสกายวอล์คชมวิวกว๊านพะเยา) (เช้า/-/เย็น)

ทานอาหารเช้า มื้อที่ 2

เที่ยวอำเภอเชียงคำ สักการะพระนั่งดิน **วัดพระนั่งดิน** ตั้งอยู่เลขที่ 45 หมู่ที่ 7 ตำบลเวียง เป็นวัดที่องค์พระประธานของวัดไม่มีฐานชุกชีรองรับเหมือนกับพระประธานองค์อื่น ๆ เคยมีราษฎรสร้างฐานชุกชีเพื่ออัญเชิญพระประธานขึ้นประดิษฐาน แต่ปรากฏว่าพยายามยกเท่าไรก็ยกไม่ขึ้น จึงเรียกสืบทอดกันมาว่า “พระนั่งดิน” ตามตำนานกล่าวว่าพระพุทธรูปนี้สร้างตั้งแต่ครั้งสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้ายังทรงพระชนม์ชีพอยู่ ดังนั้นพระเจ้านั่งดินน่าจะมีอายุกว่า 2,500 ปี



ชมศิลปะแบบพม่า **วัดหันตาราม** (สักการะพระมหามุนี) ตั้งอยู่เลขที่ 1 หมู่ 13 ตำบลหย่วน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา ไม่ปรากฏว่าสร้างมาตั้งแต่สมัยใด เดิมเรียก "จอมมาน" หรือ "จอมคา" เพราะมุงด้วยหญ้าคา โดย พ่อหม่อง โพธิ์ชิต อริยภา บริจาคที่ดินเนื้อที่ 3 ไร่เศษ เป็นสถานที่ก่อสร้าง ร่วมกับ พ่อเผ่าอูบล บุญเจริญ จนสำเร็จเรียบร้อย มีฐานะเป็น อาราม (ขึ้นตรงต่อคณะสงฆ์พม่าในขณะนั้น) ประชาชนทั่วไปนิยมเรียก "วัดมาน" หรือ "จอมเหนือ" เพราะอยู่ทางทิศเหนือของเทศบาลตำบลเชียงคำ

อุทยานแห่งชาติภูซาง มีพื้นที่ครอบคลุมพื้นที่ดินบริเวณป่าน้ำหนาวฝั่งซ้าย ในท้องที่อำเภอเทิง จังหวัดเชียงราย ป่าน้ำเปือยและป่าน้ำหยวน และป่าน้ำลาว ในท้องที่อำเภอเชียงคำ กิ่งอำเภอภูซาง จังหวัดพะเยา มีสภาพภูมิประเทศเป็นเทือกเขา มีความอุดมสมบูรณ์ประกอบด้วย ทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญและมีค่า เช่น พันธุ์ไม้ ของป่า สัตว์นานาชนิด ตลอดจนทิวทัศน์ป่า และภูเขาที่สวยงาม มีเนื้อที่ประมาณ 178,049.62 ไร่ หรือ 284.88 ตารางกิโลเมตร

น้ำตกภูซาง หรืออีกชื่อเรียก ที่เรียกกันว่า น้ำตกอุ้นภูซาง ตั้งอยู่ใน อุทยานแห่งชาติภูซาง ตำบลภูซาง อำเภอภูซาง จังหวัดพะเยา น้ำตกนี้ตั้งอยู่บนเทือกเขาดอยผาหม่น เกิดมาจากสายน้ำที่ไหลมาจากผาหินปูน มีความสูง 25 เมตร น้ำไหลตลอดทั้งปี



จัดว่าเป็นน้ำตกน้ำอุ่นเพียงแห่งเดียวในไทยเลยคะ เพราะน้ำจะมีอุณหภูมิเฉลี่ยอยู่ที่ 35 - 36 องศา และใสปราศจากกลิ่นกำมะถัน บริเวณใต้น้ำตกก็เป็นแอ่งน้ำใสมันเขียวมรกต ที่สำคัญสามารถลงเล่นน้ำได้เลยคะ

วัดศรีโคมคำ (Wat Si Khom Kham) เป็นวัดเก่าแก่คู่บ้านคู่เมืองพะเยาอย่างช้านาน ไฮไลต์ของวัดแห่งนี้คือองค์พระพุทธรูปที่มีนามว่าพระเจ้าตนหลวง ซึ่งเป็นพระพุทธรูปศิลปะเชียงแสนองค์ใหญ่ที่สุดในล้านนา มีขนาดหน้าตักกว้าง 14 เมตร สูง 16 เมตร พระพุทธรูปพระเจ้าตนหลวงนอกจากจะเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองพะเยาแล้ว ยังเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองของอาณาจักรล้านนาอีกด้วย โดยทุกวันวิสาขบูชาของทุกปี จะมีการจัดงานประเพณีนมัสการพระเจ้าตนหลวงเดือนแปดเป็งขึ้นที่วัดศรีโคมคำแห่งนี้ นอกจากนี้ภายในวัดยังมีผลงานจิตรกรรมฝาผนังอันวิจิตรงดงามจากฝีมือของศิลปินแห่งชาติอย่างท่านอังคาร กัลยาณพงศ์ให้เที่ยวชมอีกด้วย



วัดพระธาตุจอมทอง แลนด์มาร์กศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองพะเยา ไม่ได้มีดีแค่ความขลังขององค์พระธาตุ แต่ตอนนี้ได้แปลงโฉมเป็นจุดเช็คอินสุดฮิต ที่นี่เป็นสะพานที่ทอดยาวผ่านทิวเขาเขียวขจี ความยาวกว่า 200 เมตร ทำให้คุณรู้สึกเหมือนกำลังเดินอยู่บนฟ้า ระหว่างทางเดิน คุณจะได้พบกับจุดชมวิวหลายจุดที่ให้คุณได้เก็บภาพประทับใจกับทัศนียภาพอันงดงามของกว๊านพะเยาที่ทอดยาวสุดลูกหูลูกตา

วัดพระธาตุจอมทอง จะเป็นสีทองเหลืองอร่ามตั้งอยู่บนดอยจอมทอง เป็นเจดีย์ทรงล้านนาสูง 30 เมตร ตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัส กว้าง 9 เมตร ซ้อนทับกันสามชั้น ส่วนยอดด้านบนสุดจะเป็นฉัตรสีทอง ฐานโดยรอบก็จะบุด้วยแผ่นโลหะ ดุนลายเป็นรูป 12 นักษัตริ์ และลายไทยอย่างสวยงาม



เข้าเช็คอินโรงแรมนาคธารา รีสอร์ท คืนที่ 2

ทานอาหารเย็น มื้อที่ 3

วันที่สาม เที่ยวกว๊านพะเยา >> อนุสาวรีย์พ่อขุนงำเมือง >> ขึ้นเที่ยวชมวิวเมืองพะเยา วัดนาลโยทิพยาราม (พระธาตุปีมะเส็ง) และสักการะพระแก้วมรกต >> เดินทางกลับน่าน >> เที่ยวเมืองสักการะพระธาตุวัดพระธาตุแช่แห้ง (พระธาตุปีเถาะ) >> สักการะพระธาตุวัดช้างค้ำ (วัดของเจ้าเมืองน่าน) >> วัดมิ่งเมืองศาลหลักเมืองน่าน >> พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน (ดุงาช้างค้ำ) ถ่ายรูปกับซุ้มลีลาวดี >> วัดภูมินทร์ดูภาพวาดน่านบัวผัน (ภาพกระซิบรัก)

ทานอาหารเช้า มื้อที่ 4



กว๊านพะเยา ทะเลสาบน้ำจืดขนาดใหญ่ที่สุดในภาคเหนือ และเป็นอันดับที่สามของประเทศ รองรับน้ำจากลำห้วยต่าง ๆ iva กว่า 18 สาย และเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของชาวเมืองพะเยา ภายในบริเวณมีความสวยงามจากทิวทัศน์ทางธรรมชาติของบึงน้ำขนาดใหญ่และทิวเขาที่โอบล้อม บริเวณริมฝั่งเป็นสวนสาธารณะขนาดใหญ่ โดดเด่นด้วยรูปปั้นองค์พญานาคคู่สีขาวสององค์ เป็นจุดแลนด์มาร์คแห่งกว๊านพะเยา ผู้คนนิยมมาชมวิว ถ่ายภาพ และชมพระอาทิตย์ตกดินที่สวยงามน่าประทับใจเป็นอย่างมาก

อนุสาวรีย์พ่อขุนงำเมือง เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่นักท่องเที่ยว และชาวพะเยานิยมมากราบไหว้เป็นอย่างมาก กษัตริย์ ผู้ยิ่งใหญ่ในอดีต และเป็นบุคคลสำคัญที่ชาวพะเยาไม่เคยลืมเลือน พ่อขุนงำเมือง คือ กษัตริย์ผู้ปกครองเมืองภูเกียมยาว ลำดับที่ 9 ระหว่างปี พ.ศ. 1801-1841 อันเป็นยุคสมัยที่เจริญรุ่งเรืองมาก ที่สำคัญพระองค์เป็นพระสหายร่วมน้ำสาบานกับพ่อขุนเม็งรายแห่งเมืองเชียงใหม่ และพ่อขุนรามคำแหงแห่งกรุงสุโขทัย ซึ่งทั้งสามพระองค์ได้กระทำสัตย์ต่อกัน นอกจากนี้ยังเชื่อกันว่า พ่อขุนงำเมืองเป็นผู้ทรงอิทธิฤทธิ์ โดยกล่าวกันว่าเมื่อพระองค์เสด็จไปทางไหน “แดดก็บ่อ



ฮั่น ฝนก็บ่อฮ่า จักให้แดดก็แดด จักให้บดก็บด” จึงได้พระนามว่า “งำเมือง” นั่นเองค่ะ ใครมีโอกาสมา เทียวพะเยา อย่าพลาดที่จะแวะมาขอพรเพื่อความเป็นสิริมงคลกันได้

วัดนาลโยทิพยาราม หรือที่เรียกสั้นๆ ว่า **วัดนาลโย** ตั้งอยู่บริเวณดอยบุษราคัม และม่อนพระนอน เป็นวัดที่เต็มไปด้วยพระพุทธรูปต่างๆ มากมาย ทั้ง ศิลปะแบบสุโขทัย พระพุทธรูปไสยาสน์ พระพุทธรูปปางลีลา พระพุทธรูปปางนาคปรก เป็นต้น ซึ่งทั้งหมดก็สร้างด้วยความประณีตสวยงามอย่างมาก รวมถึงมีไฮไลต์อย่าง **รัตนเจดีย์** ที่สร้างในรูปแบบของศิลปะอินเดียพุทธคยา และยังมีแก่งจัน ไร่ประดิษฐาน เจ้าแม่กวนอิม มีหอพระแก้วมรกตจำลอง ซึ่งถ้ามองวิวจากยอดเขาก็คงสามารถชมทัศนียภาพสวยๆ ของกว๊านพะเยาได้ด้วย



สักการะ **พระธาตุแช่แห้ง ณ วัดพระธาตุแช่แห้ง** (พระธาตุปีเถาะ) เป็นปูชนียสถานศักดิ์สิทธิ์ที่ตั้งอยู่บนเนินทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำน่าน ในบริเวณที่เคยเป็นศูนย์กลางเมืองน่านเดิม หลังจากที่ย้ายมาจากเมืองบัว วัดพระธาตุแช่แห้งสร้างในสมัยพญาการเมือง (เจ้าผู้ครองนครน่าน พ.ศ. 1869-1902) เพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระมหาชินธาตุเจ้า 7 พระองค์ พระพิมพ์เงินและพระพิมพ์ทอง ที่ได้รับพระราชทานจากพระมหาธรรมราชาลิไท เมื่อครั้งที่พญาการเมืองเสด็จไปช่วยสร้างวัดหลวงอภัย (วัดป่ามะม่วง จังหวัดสุโขทัย ในปัจจุบัน) เมื่อ พ.ศ. 1897 สิ่งที่น่าสนใจภายในวัด ได้แก่ พระบรมธาตุแช่แห้ง เป็นพระธาตุนักขัตรของคนเกิดปีเถาะ องค์พระธาตุเป็นเจดีย์ทรงระฆัง รูปแบบของพระธาตุแช่แห้ง สันนิษฐานว่าได้รับอิทธิพลจากเจดีย์พระธาตุหริภุญชัย โดยรอบองค์บุด้วยทองจังโก (ทองดอกบวบ ทองเหลืองผสมทองแดง) ทางขึ้นสู่องค์พระธาตุเป็นตัวพญานาค หน้าบันเหนือประตูทางเข้าพระวิหารเป็นปูนปั้นลายนาคเกี้ยว ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของศิลปกรรมเมืองน่าน ชาวล้านนาเชื่อว่าหากได้เดินทางไป “ชุธาตุ” หรือนมัสการพระธาตุประจำปีเกิด จะได้รับอานิสงส์อย่างยิ่ง



สักการะพระธาตุวัดช้างค้ำ (วัดของเจ้าเมืองน่าน) เป็นวัดเก่าแก่

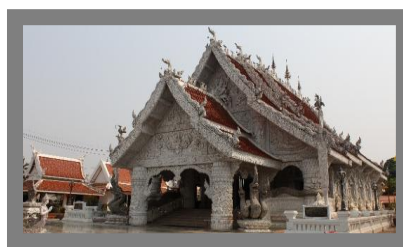


ที่ตั้งอยู่ใน อำเภอเมือง จังหวัดน่าน มีชื่อเดิมว่า "วัดพระธาตุช้างค้ำวรวิหาร" วัดพระธาตุช้างค้ำ สร้างขึ้นในสมัยอาณาจักรล้านนา ราวพุทธศตวรรษที่ 20 โดยเจดีย์ช้างค้ำได้รับอิทธิพลจากศิลปะสุโขทัยและศิลปะพม่า เป็นหนึ่งในวัดที่แสดงถึงความรุ่งเรืองของเมืองน่านในอดีต



จุดเด่นของวัดพระธาตุช้างค้ำ เจดีย์ประธานของวัด มีรูปช้างครึ่งตัวโผล่ออกมาจากฐานรอบๆ เจดีย์ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์แบบล้านนา อาคารและสิ่งก่อสร้างในวัดมีศิลปะแบบล้านนา ผสมผสานกับศิลปะพม่า ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปสำคัญ และมีจิตรกรรมฝาผนังเก่าแก่

วัดมิ่งเมือง เป็นวัดที่ขึ้นชื่อเรื่องความสวยงามและเป็นเอกลักษณ์ รวมถึงเป็นที่ตั้งของ **เสาพระหลักเมืองน่าน** ที่ใครไปเที่ยวน่าน ต้องไปไหว้สักการะเพื่อความเป็นสิริมงคล บริเวณด้านหน้าพระอุโบสถของวัดมิ่งเมือง เป็นที่ตั้งของ **เสาพระหลักเมืองน่าน** (แต่เดิมเรียก **เสาเมือง**) ซึ่งประดิษฐานอยู่ในศาลาจตุรมุขสีขาวที่มีลวดลายปูนปั้นวิจิตรงดงาม มียอดพรมหสีหน้าเป็นตัวอาคาร เสาหลักเมืองมีความสูงประมาณ 3 เมตร ฐานประดับด้วยไม้แกะลวดลายลงรักปิดทอง ยอดเสาแกะสลักเป็นรูปพระพรหมพักตร์มีชื่อ เมตตา กรุณา มุทิตา อุกเบกขา



หลังจากสักการะเสาพระหลักเมืองน่านแล้ว เดินเข้าไปในอุโบสถเพื่อสักการะพระประธานที่ประดิษฐานอยู่ภายใน และชมภาพจิตรกรรมฝาผนังที่แสดงประวัติความเป็นมาของเมืองน่าน และวิถีชีวิตของชาวเมืองน่าน ฝีมือช่างท้องถิ่นยุคปัจจุบัน

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน อาคารแบบยุโรปสีขาวที่ผสมผสานกับสถาปัตยกรรมท้องถิ่นเมืองน่านหลังนี้ คือสถานที่บรรจุสมบัติล้ำค่าอันเป็นมรดกตกทอดของน่านจากอดีตสู่ปัจจุบัน เดิมทีที่นี่คือ "หอคำ" อันเป็นที่ประทับและว่าราชการของพระเจ้าสุริยพงษ์ผริตเดชฯ เจ้าผู้ครองนครน่าน โดยสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2475 และใช้เป็นที่ตั้งศาลากลางจังหวัดแห่งแรกของจังหวัดน่าน ต่อมาในปี พ.ศ. 2517 ได้รับการปรับปรุงอีกครั้งให้เป็นสถานที่ตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน โดยภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งนี้ แบ่งออกเป็นสองชั้น พื้นที่ชั้นล่างเป็นที่จัดแสดงชีวิตความเป็นอยู่ของชนเผ่าต่าง ๆ ในจังหวัดน่าน รวมทั้งเทศกาลงานประเพณีที่สำคัญของจังหวัด เช่น การสืบชะตา การแข่งเรือ ส่วนชั้นบน จัดแสดงโบราณวัตถุสมัยต่าง ๆ ที่พบในจังหวัดน่าน ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงยุคเจ้าผู้ครองนครน่าน โดยมีวัตถุโบราณที่น่าดูน่าชมอย่างเช่น งามช้างดำ วัตถุมงคลคู่บ้านคู่เมืองน่าน เป็นางช้างช้างซ้าย ยาว 94 เซนติเมตร วัดโดยรอบส่วนที่ใหญ่สุดได้ 47 เซนติเมตร มีน้ำหนัก 18 กิโลกรัม ได้มาในสมัยพระยาการเมือง เจ้าผู้ครองนครน่านองค์ที่ 5

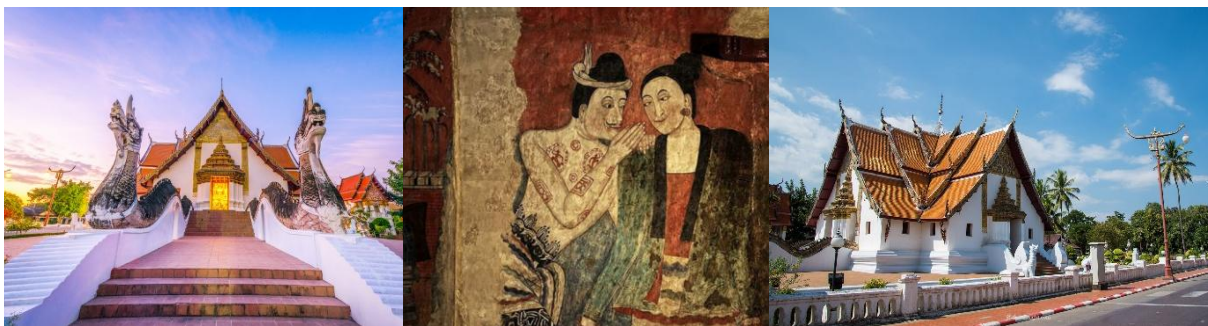


ถ่ายรูปกับซุ้มลีลาวดี(ซุ้มดารา) เป็นจุดถ่ายรูปยอดฮิตของนักท่องเที่ยว โดยต้นลีลาวดีนี้จะขึ้นเป็นแถวเรียงราย 2 ข้างทางเดิน และแผ่ขยายโค้งเข้าหากัน เป็นอุโมงค์ต้นไม้ที่สวยงามมาก



ชมภาพวาดหนานบัวผัน ที่**วัดภูมินทร์**กับกาลเวลากว่า 400 ปี ศรีเมืองน่านหลังจากพระเจ้าเจตบุตรพรหมมินทร์ เจ้าผู้ครองนครเมืองน่าน องค์ที่ 40 และองค์ที่ 41 แห่งนครเมืองน่านขึ้นครองนครได้ 6 ปี ก็ได้สร้างวัดภูมินทร์ขึ้นในปี พ.ศ. 2139 ซึ่งตรงกับสมัยล้านนา รวม

ระยะเวลาจวบจนถึงปัจจุบัน (พ.ศ. 2568) ก็มีอายุมากถึง 429 ปีแล้ว โดยที่มาของชื่อวัดนั้นมีปรากฏหลักฐานในคัมภีร์เมืองเหนือ ซึ่งได้กล่าวไว้ว่า "แต่เดิมวัดภูมินทร์มีชื่อว่า วัดพรหมมินทร์ ตามชื่อของเจ้าผู้ครองนคร แต่ก็ได้มีการเรียกชื่อเพี้ยนกันไปกลายเป็นวัดภูมินทร์ตั้งในปัจจุบัน" ซึ่งภายในวัดมีภาพจิตรกรรมที่สะดุดตาและมีชื่อเสียง คือ ปูม่านยาม่าน (ภาพกระซิบรัก) เป็นผลงานของ "หนานบัวผัน" จิตรกรพื้นถิ่นเชื้อสายไทลื้อ ที่มีฝีมือการวาดภาพอันเป็นเอกลักษณ์ มีการใช้สีสันทันสมัย เช่น สีแดง ฟ้ำ ดำ และน้ำตาลเข้ม โดยภาพปูม่านยาม่านมีลักษณะเป็นภาพชายหญิงคู่หนึ่งคล้ายกำลังกระซิบสนทนา ได้ฉายาว่าภาพ "กระซิบรักบันลือโลก"



ส่งสนามบินน่าน

๘๖ จบทริป ๘๗

โปรแกรมทัวร์ : พะเยา-ภู ลังกา	2 ท่านขึ้นไป / ท่าน	4 ท่านขึ้นไป / ท่าน	6 ท่านขึ้นไป / ท่าน
3 วัน 2 คืน (อาหารเช้า+เย็น รวม 4 มื้อ)	8,400 พักฟรีเยี่ยม 10,599	6,599 พักฟรีเยี่ยม 8,999	5,999 พักฟรีเยี่ยม 8,399

อัตรารวม

1. รถตู้ฮุนได H1 / รถตู้ VIP รับ-ส่ง ตามรายการท่องเที่ยว
2. ที่พักโรงแรม 3 คืน ตามรายการ (ห้องละ 2 ท่าน)
3. บัตรเข้าชมสถานที่ท่องเที่ยวตามรายการ
4. อาหารตามระบุในรายการ

5. Diver Guide นำเที่ยวตามแพ็คเกจ
6. น้ำดื่ม ผ้าเย็น ตลอดจนการเดินทาง
7. ประกันอุบัติเหตุท่านละ 1,000,000 บาท

อัตรานี้ไม่รวม

1. อาหารและเครื่องดื่มนอกเหนือรายการ
2. ค่าใช้จ่ายส่วนตัวทุกชนิด
3. ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% และหัก ณ ที่จ่าย 3%
4. อื่นๆ ที่มีได้ระบุในรายการ

เงื่อนไขการจอง

1. วางมัดจำ 50% ส่วนที่เหลือชำระก่อนเดินทาง 30 วัน ก่อนเดินทาง
2. ในกรณีเลื่อนวันเดินทาง หรือยกเลิกการเดินทาง จะต้องแจ้งให้ทราบภายใน 60 วัน ก่อนวันเดินทาง
3. การยกเลิกการเดินทางก่อน 30 วัน เก็บค่าใช้จ่าย 50% ของราคาเต็ม สงวนสิทธิ์คืนเงินมัดจำ
4. กรณียกเลิกก่อนเดินทาง 10 วัน หรือในวันเดินทาง หรือหลังจากที่การันตีกันไว้ หรือหลังจากส่งเอกสาร ซึ่งทางบริษัทฯ ได้เตรียมงานกันไว้แล้วนั้น บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงิน และไม่สามารถเรียกร้องค่าบริการคืนได้
5. เมื่อทำการตกลงชำระเงินค่าบริการแล้ว ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน ทางบริษัทฯ ถือว่าท่านได้ยอมรับในเงื่อนไขและข้อตกลงต่างๆ ที่ได้ระบุไว้ทั้งหมดแล้ว

หมายเหตุ : ก่อนตัดสินใจจองทัวร์ ควรอ่านเงื่อนไขการจองอย่างครบถ้วน แล้วจึงชำระมัดจำ

โปรแกรมสามารถปรับเปลี่ยนได้โดยยึดประโยชน์ของลูกค้าเป็นสำคัญ