



บริษัท ทีที ทราเวล เอเจนซี จำกัด
TT TRAVEL AGENCY CO., LTD.

UZBEKISTAN

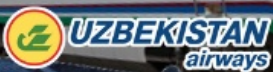
อุซเบกิสถาน...เส้นทางสายไหมในเอเชียกลาง

ทาชเคนท์ - ซามาร์คานด์ - ซาห์ริซาบซ์ - บุกอร่า - คีว

ราคา

89,900 THB

สำหรับคณะ 15 ท่าน



ช่วงเดินทาง : 15-22 พ.ค./18-25 ก.ย. 2569

UZBEKISTAN 8 DAYS

อุซเบกิสถาน...เส้นทางสายไหมในเอเชียกลาง

ทาชเคนท์ - ซามาร์คานด์ - ซาห์ริซาบซ์ - บูคาร่า - คีว่า



อุซเบกิสถาน (Uzbekistan) เป็นศูนย์กลางของ “เส้นทางสายไหม” คือเส้นทางบกติดต่อระหว่างโลกตะวันตกกับโลกตะวันออกที่ทอดผ่านใจกลางทวีปเอเชีย เมืองหลวงที่เก่าแก่ที่สุดในโลกเมืองหนึ่งและชุมทางสายไหมในเอเชียกลางคือ “ซามาร์คานด์” ซึ่งยังคงดำรงอยู่ มีเรื่องราวและประวัติศาสตร์ติดต่อมาจนถึงปัจจุบันนับเป็นพันๆ ปี ก่อเกิดวัฒนธรรมที่ผสมผสานระหว่างเอเชียและยุโรป กับความรุ่งเรืองของศาสนาอิสลามที่แผ่ขยายเข้ามาในดินแดนนี้ ชมความรุ่งเรืองของเมืองมรดกโลก สัมผัสวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของประเทศ “อุซเบกิสถาน” ประเทศที่ถูกโอบล้อมด้วยประเทศที่ไม่มีทางออกทางทะเล จึงกลายเป็นประเทศ Doubly landlocked country ศูนย์กลางของเอเชียกลาง

กำหนดการเดินทางช่วงวันที่ 15-22 พ.ค. // 18-25 ก.ย. 2569

วันแรก	กรุงเทพฯ (สนามบินสุวรรณภูมิ) - ทาชเคนท์	(D)
05.00 น.	พร้อมกัน ณ สนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิ อาคารผู้โดยสารขาออกระหว่างประเทศ ชั้น 4 ประตู 5 Row L เคาน์เตอร์สายการบิน Uzbekistan Airways โดยเจ้าหน้าที่บริษัทคอยให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวกในการเช็คอินด้านสัมภาระและเอกสารให้กับท่าน	
08.10 น.	เหินฟ้าสู่ เมืองทาชเคนท์ โดยสายการบิน Uzbekistan Airways เที่ยวบินที่ HY532 BKK-TAS (08.10-13.10) (ใช้เวลาบิน 7 ชั่วโมง)	
13.10 น.	เดินทางถึง สนามบินนานาชาติทาชเคนท์ เมืองทาชเคนท์ ประเทศอุซเบกิสถาน หลังผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองพร้อมรับกระเป๋าสัมภาระเรียบร้อยแล้ว เชิญพบกับไกด์ท้องถิ่น แล้วเดินทางมุ่งสู่ใจกลางเมืองหลวง	
	<p>อุซเบกิสถาน (Uzbekistan) หรือชื่อทางการว่า สาธารณรัฐอุซเบกิสถาน (Republic of Uzbekistan) ในอดีตสมัยพระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราชได้ยึดครองดินแดนของประเทศอุซเบกิสถานเมื่อ 367 ปีก่อนคริสตกาล ต่อมาภายหลังดินแดนนี้ถูกผนวกเป็นส่วนหนึ่งของจักรวรรดิเปอร์เซียในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 6 ก่อนจะถูกยึดครองโดยจักรวรรดิมองโกลของท่านเจงกิสข่านในปี ค.ศ.1220 ครั้นในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 13 ขุนศึกชื่อ ติมูร์ (Timur) ได้มีอำนาจเหนือมองโกลและตั้งอาณาจักรของตนเองขึ้นที่เมืองซามาร์คานด์ ซึ่งติมูร์ได้กลายมาเป็นสัญลักษณ์ในการสร้างชาติอุซเบกิสถานในยุคปัจจุบัน</p> <p>นำท่านชม จัตุรัสเสรีภาพ (Independence Square or Mustakillik Square) เป็นหัวใจของเมืองทาชเคนท์ เป็นสัญลักษณ์ของความอิสระและอิสรภาพของคนในชาติ คนที่มาที่นี่มาด้วยความฝันและความหวัง ทางเข้าสู่ Mustakillik Square ถูกออกแบบด้วย arch Ezgulik (prosperity) ก็บันทึกแปดตัวบินขึ้นสู่ท้องฟ้าผ่านความหวังไปยังใจกลางของจัตุรัสแห่งนี้</p> <p>อิสระให้ท่านได้เดินช้อปปิ้ง ณ ตลาดท้องถิ่นชอร์ซู (Chorsu Bazaar) ตลาดท้องถิ่นเก่าแก่ขนาดใหญ่ใจกลางเมืองทาชเคนท์ที่มีเอกลักษณ์คือ ตลาดแห่งนี้ตั้งอยู่ภายใต้โดมสีฟ้าขนาดใหญ่ ภายในตลาดจำหน่ายอาหารสด ผลไม้แห้ง เครื่องเทศ เนื้อสัตว์ ขนมปังพื้นเมือง รวมไปถึงสินค้าท้องถิ่นและของที่ระลึก ถือว่าเป็นสถานที่ที่สะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรม และสีสันของชาวอุซเบกได้อย่างชัดเจน</p>	
เย็น	<p>รับประทานอาหารเย็น</p> <p>เข้าสู่โรงแรมที่พัก Mercure Tashkent South Hotel 4* หรือเทียบเท่า</p>	
วันที่สอง	ทาชเคนท์ - ซามาร์คานด์	(B/L/D)
เช้า	รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม	
08.30 น.	ขึ้นรถไฟความเร็วสูงเพื่อเดินทางสู่ เมืองซามาร์คานด์ โดยรถไฟ Afrosiyab Train No. 764 (08.30-10.38) (ใช้เวลา 2 ชั่วโมง 8 นาที)	

10.38 น. เดินทางถึง **เมืองซามาร์คานด์ (Samarkand)** เมืองโบราณเก่าแก่อายุกว่า 2,500 ปี และเป็นเมืองใหญ่อันดับสองรองจากเมืองทาชเคนท์ มีชื่อเรียกในอดีตว่า มาราคานดา (Marakanda) ในอดีตพระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราชเคยนำกองทัพเข้ามายึดครองเมืองนี้ และได้แต่งงานกับสาวพื้นเมืองนามว่า โรแซนา (Roxana) หลังจากนั้นได้ถูกเปลี่ยนมือไปอยู่ภายใต้กองทัพเติร์ก อาหรับ มองโกล และกษัตริย์ติมูร์เคยเลือกเมืองซามาร์คานด์ เป็นศูนย์กลางของจักรวรรดิติมูร์

นำท่านชม **จัตุรัสเรจิสถาน (Registan Square)** เป็นสัญลักษณ์สำคัญของซามาร์คานด์ที่ตั้งอยู่ใจกลางเมือง สถาปัตยกรรมอันยิ่งใหญ่ของจัตุรัสแห่งนี้ทำให้มีชื่อเสียงระดับโลก จัตุรัสถูกล้อมรอบด้วยโรงเรียนสอนศาสนาอิสลาม (มาดราซาห์) ขนาดใหญ่จากสามด้าน โดยมีประตูทางเข้าหันหน้าเข้าสู่ใจกลางจัตุรัส ได้แก่ อุลุกเบก เซอร์-ดอร์ และทิลลา-โคริ มาดราซาห์เหล่านี้สร้างขึ้นโดยผู้ปกครองสองพระองค์ในต่างยุคสมัย อาคารมาดราซาห์แต่ละหลังมีรูปแบบการตกแต่งที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวและงดงามด้วยกระเบื้องลายโมเสกที่มีความละเอียดอ่อนซับซ้อนสูงสุดของอารยธรรมเอเชียกลางด้วยอาคารเหล่านี้ที่ได้รับการอนุรักษ์ไว้ในเขตเมือง ทำให้ซามาร์คานด์ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกในปีค.ศ. 2001

นำท่านชม **สุสานหลวงกูร์-เอ-อามิร (Gur-e-Amir Mausoleum)** สร้างขึ้นในปีค.ศ.1404 เป็นภาษาเปอร์เซีย แปลว่า "สุสานของกษัตริย์" ภายในเป็นที่ฝังพระศพของกษัตริย์มองโกลผู้ยิ่งใหญ่ที่สุดพระองค์หนึ่ง คือ อามิร ติมูร์ หรือที่รู้จักกันในชื่อ ทาเมอร์เลน หรือ ติมูร์ผู้พิการ เนื่องจากพระองค์มีอาการขาเป๋ อันเป็นผลมาจากการบาดเจ็บที่ได้รับในสงคราม กษัตริย์ติมูร์เป็นผู้ก่อตั้งราชวงศ์ติมูริด (ค.ศ.1370-1507) และจักรวรรดิที่รุ่งเรืองที่สุดในยุคนั้นแผ่ขยายไปไกลจากอินเดียตอนเหนือไปจนถึงทะเลเมดิเตอร์เรเนียน ท่านติมูร์ใช้ความโหดร้าย บางครั้งก็ป่าเถื่อนในการสร้างจักรวรรดิ แต่พระองค์ก็เป็นผู้อุปถัมภ์ศิลปะที่ยิ่งใหญ่ทำให้เอเชียกลางเจริญรุ่งเรืองทางวัฒนธรรมภายใต้การปกครองของพระองค์และผู้สืบทอดตำแหน่ง อาคารแห่งนี้สร้างโดยทายาทของติมูร์ มีความสำคัญในประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สุสานแห่งนี้เป็นต้นแบบและแบบอย่างของสุสานโมกุลในยุคต่อมา รวมถึงสุสานที่พบในสวนของบามูร์ในคาบูล สุสานฮูมาเยนในเดลี และทัชมาฮาลในอัครา แท้จริงแล้ว ติมูร์เป็นทวดของบามูร์ ผู้ก่อตั้งราชวงศ์โมกุล สุสานแห่งนี้ถูกเปิดในปีค.ศ. 1941 โดยนักวิทยาศาสตร์ชาวโซเวียต ซึ่งได้สร้างใบหน้าของติมูร์ขึ้นใหม่จากกะโหลกศีรษะของเขาและยืนยันได้ว่าเขาสูง 172 เซนติเมตร และน่าจะเดินกะเผลกอย่างเห็นได้ชัด

นำท่านชม **มัสยิดบีบี คานูม (Bibi-Khanum Mosque)** สร้างขึ้นช่วงปี ค.ศ.1399-1404 โดยคำสั่งของท่าน อามิร ติมูร์ โดยชื่อ บีบี คานูม มาจากชื่อของพระมเหสีนั่นเอง มัสยิดแห่งนี้เคยเป็นหนึ่งในมัสยิดที่ใหญ่ที่สุดในโลกมุสลิมช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 15 มีความโดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมแบบติมูริด มีโดมขนาดใหญ่ ประตูลูก และตกแต่งด้วยกระเบื้องสีฟ้า-น้ำเงิน



แล้วนำท่านชม **กลุ่มสถาปัตยกรรมชาฮี-ซินดา (Shakhi-Zinda Complex)** เป็นสุสานยุคกลางและกลุ่มสถาปัตยกรรมที่งดงามตระการตา มีความหมายว่า "สุสานของกษัตริย์ผู้มีชีวิต" มีชื่อเสียงในด้าน "ถนนแห่งสุสาน" มีลักษณะเด่นคือสุสานเรียงรายตามทางเดินแคบ ๆ ที่ประดับประดาด้วยกระเบื้องเคลือบสีฟ้า-น้ำเงินสดใสและสถาปัตยกรรมยุคติมูริด สะท้อนให้เห็นถึงศิลปะของเอเชียกลางมาหลายศตวรรษตั้งแต่ช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 11-19 เพื่อเป็นเกียรติแก่ราชวงศ์ ชุขนาง และบุคคลสำคัญทางศาสนา เช่น กุซาม อิบน์ อับบาส ญาติของศาสดามุฮัมมัด ทำให้ที่นี่เป็นสถานที่แสวงบุญสำคัญ และที่สำคัญคือที่นี่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกในปีค.ศ. 2001

พาท่านชม **หอดูดาวอูลูกเบก (Observatory of Ulugbek)** ถูกสร้างขึ้นในช่วงปี ค.ศ.1420 โดยนักวิทยาศาสตร์ผู้ยิ่งใหญ่แห่งคริสต์ศตวรรษที่ 15 หลานชายของติมูร์ชื่อว่า อูลูกเบก (ค.ศ. 1394-1449) ตามแผนผัง หอดูดาวเป็นอาคารทรงกลมสามชั้น มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 46.4 เมตร และสูงอย่างน้อย 30 เมตร ภายในมีแท่นหินอ่อน ส่วนเครื่องมือหลักของหอดูดาวคือ (Sextant) ไม้บรรทัดวัดมุมหินอ่อนที่มีรัศมีส่วนโค้ง 40.2 เมตร และความยาวส่วนโค้ง 63 เมตร ส่วนใหญ่ของเครื่องมือวัดมุมขนาดมหึมาที่ตั้งอยู่ใต้ดิน ใต้พื้นของหอดูดาวลึกกว่า 10 เมตร ส่วนครึ่งหลังของไม้บรรทัดสูงชันจากพื้นดิน 28 เมตรและน่าจะวางอยู่บนหอคอยสี่เหลี่ยมผืนผ้า ซึ่งปัจจุบันไม่เหลืออยู่แล้ว ไม้บรรทัดนี้ตั้งอยู่ในทิศทางจากทิศใต้ไปทิศเหนือ นั่นคือระนาบของเส้นเมริเดียน ใช้เพื่อกำหนดความสูงของดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์และดาวเคราะห์เหนือขอบฟ้าในขณะที่พวกมันเคลื่อนผ่านเส้นเมริเดียนท้องฟ้า รวมถึงวัดระยะทางเชิงมุมระหว่างดวงดาวและสังเกตดาวฤกษ์ที่สว่าง ขนาดที่ใหญ่ของไม้บรรทัดทำให้สามารถทำการสังเกตการณ์ด้วยความแม่นยำสูงมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สามารถกำหนดพิกัดได้ ที่นี้จึงได้รับการยอมรับโดยบรรดานักวิชาการว่าเป็นหนึ่งในหอดูดาวที่สำคัญที่สุดของโลกในยุคกลาง รวมถึงยังใหญ่ที่สุดในเอเชียกลาง ในบรรดาการศึกษาทางดาราศาสตร์มากมายที่อูลูกเบกดำเนินการ ณ หอดูดาวแห่งนี้ ผลงานที่น่าสนใจอย่างยิ่งคือ กูร์กัน ซิจ - แคตตาล็อกดาวที่มีชื่อเสียง ประกอบด้วยคำอธิบายของดาวฤกษ์ 1,018 ดวง อูลูกเบกได้กำหนดความยาวของปีดาวฤกษ์ไว้ที่ 365 วัน 6 ชั่วโมง 10 นาที และ 8 วินาที ที่น่าประหลาดใจคือ การสังเกตการณ์ของนักดาราศาสตร์แห่งซามาร์คานด์นั้นดำเนินการโดยปราศจากเครื่องมือทางแสง แต่ใช้เพียงสายตาเปล่าเท่านั้น

อิสระให้ท่านเดินช้อปปิ้ง ณ ตลาดกลางประจำเมืองซามาร์คานด์ (**Siab Bazaar**) ตลาดสดขนาดใหญ่ที่มีพื้นที่กว่า 7 ไร่ เป็นหนึ่งในสถานที่ที่มีผู้เข้ามาเยี่ยมชมมากที่สุดแห่งหนึ่งในเมืองซามาร์คานด์ ภายในมีร้านขายของมากมายให้ได้เลือกซื้อ อาทิเช่น อาหารสด เนื้อสัตว์ต่างๆ ถั่วหลากหลายชนิด ผลไม้ท้องถิ่นตามฤดูกาล รวมไปถึงภาชนะ ถ้วย จาน ชาม ลายกระเบื้องเคลือบหลากสีสัน

เย็น

รับประทานอาหารเย็น

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Hilton Garden Inn Samarkand Afrosiyob Hotel 4*** หรือเทียบเท่า



วันที่สาม

ซามาร์คานด์ - ซาห์ริซาบซ์ - บูคาร่า

(B/L/D)

เช้า

รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

เช้านี้ออกเดินทางสู่ เมืองซาห์ริซาบซ์ (**Shahrisabz**) <90KMS/2HRS> เดิมชื่อเคช (Kesh) และสันนิษฐานว่าเป็นเมืองโบราณนาวกา ซาห์ริซาบซ์เป็นหนึ่งในเมืองที่เก่าแก่ที่สุดของเอเชียกลาง ก่อตั้งขึ้นเมื่อกว่า 2,700 ปีที่แล้ว เป็นส่วนหนึ่งของจักรวรรดิอะเคเมนิดหรือเปอร์เซียตั้งแต่ศตวรรษที่ 6 ก่อนคริสตกาล และเป็นเมืองบ้านเกิดของท่านอามิร ติมูร์ ในปีค.ศ.1336 เนื่องจากเป็นเมืองศูนย์กลางทางประวัติศาสตร์และมีสถานที่ที่สำคัญที่โดดเด่นหลายแห่ง ทำให้เมืองซาห์ริซาบซ์ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกในปีค.ศ. 2000

นำท่านชม พระราชวังอัคซาราย (**Ak Saray Palace**) เป็นพระราชวังฤดูร้อนของติมูร์ถูกวางแผนให้เป็นสิ่งก่อสร้างที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในบรรดาสถาปัตยกรรมทั้งหมดของติมูร์ สร้างในปีค.ศ.1380-1404 โดยช่างฝีมือที่ติมูร์เนรเทศมาจากแคว้น Khwarezm ที่เพิ่งพิชิตได้ นำเสียดายที่เหลือเพียงบางส่วนของซุ้มหอประตูขนาดมหึมาสูง 65 เมตรเท่านั้น ซึ่งประดับด้วยโมเสกสีน้ำเงิน ขาว และทอง รูปปั้นใหม่ของติมูร์ตั้งอยู่ใจกลางพระราชวังเดิม ทำให้สัมผัสได้ถึงความยิ่งใหญ่ของพระราชวังดั้งเดิม อัคซารายจึงได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกในปีค.ศ. 2000

นำท่านชม สุสานจาฮันگیر (**Mausoleum of Jahangir**) เป็นที่ตั้งของหลุมฝังศพของจาฮันگیر โอรสองค์โตซึ่งเป็นทีโปรดปรานของติมูร์ ผู้พิชิตชาวเติร์ก-มองโกล ซึ่งสิ้นพระชนม์ในปีค.ศ.1376 เมื่อพระชนมายุ 22 พรรษา สุสานนี้เป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มอาคารโดรส-ซาโอตต์ขนาดใหญ่ สร้างขึ้นราวปี ค.ศ. 1392 เป็นสิ่งก่อสร้างสำคัญของราชวงศ์ติมูร์ในบ้านเกิดของติมูร์ <ซึ่งแตกต่างจากสุสานของจาฮันگیر

จักรพรรดิโมกุลที่มีชื่อเสียงมากกว่าในเมืองลาฮอร์ ประเทศปากีสถาน> และได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดยยูเนสโกในซาร์ริชบซ์ กลุ่มอาคารนี้ตั้งอยู่ในบริเวณอุทยานพระราชวังอัค-ซาราย



นำชม มัสยิดกอกกุ่มบาซ (**Kok Gumbaz Mosque**) สร้างขึ้นในช่วงปีค.ศ.1435-1436 เป็นมัสยิดประจำวันศุกร์ที่ใหญ่ที่สุดในซาร์ริชบซ์ สร้างโดยอูลุกเบก ลักษณะอาคารเป็นโดมขนาดใหญ่ถูกตกแต่งด้วยกระเบื้องเคลือบสีน้ำเงินตามสไตล์อูลุกเบกิสถาน คำว่า “Kok Gumbaz” แปลว่า โดมสีน้ำเงิน

นำท่านชม สุสานกุ่มบาซี เซยิดอน (**Gumbazi Sayidon Mausoleum**) สุสานแห่งนี้ตั้งอยู่บริเวณจัตุรัสกลางเมืองซาร์ริชบซ์ เป็นสุสานที่เล็กที่สุดในกลุ่มอาคาร Dorut Tilovat ที่สร้างโดยอูลุกเบก ถูกสร้างขึ้นในช่วงปีค.ศ.1437 เพื่อใช้เป็นที่เก็บศพของตนเองและคนภายในครอบครัว

กลางวัน

รับประทานอาหารกลางวัน

นำท่านชม มัสยิดคาซราตี อิหม่าม (**Khazrati Imam Mosque**) เป็นสถานที่ทางประวัติศาสตร์และศาสนาที่สำคัญ มัสยิดแห่งนี้ได้รับการยกย่องเรื่องความงดงามทางสถาปัตยกรรมและประวัติศาสตร์อันยาวนาน นอกจากนี้ยังเชื่อมโยงกับอิหม่าม อัล-บุคอรีย์ นักวิชาการอิสลามผู้เป็นที่เคารพนับถือในโลกมุสลิมจากการรวบรวมหะดีษ (Hadith: บันทึกคำพูด การกระทำ และการยอมรับของท่านศาสดามูฮัมหมัด) ที่น่าเชื่อถือที่สุดแห่งหนึ่ง จึงเป็นสถานที่แสวงบุญที่สำคัญและเป็นตัวอย่างอันงดงามของสถาปัตยกรรมอิสลาม



คณะออกเดินทางต่อไปยัง **เมืองบูคาร่า (Bukhara) <270KMS/5HRS>** ระหว่างทาง ท่านจะได้เห็น ทะเลทราย ทุ่งหญ้า ภูเขา (ทะเลทรายในเอเชียกลางไม่เหมือนกับทะเลทรายในโลกอาหรับ) และเขตอนุรักษ์ธรรมชาติจากระยะไกล รวมถึงจะได้พบเห็นโรงกลั่นน้ำมันและบริษัทผลิตก๊าซอีกด้วย

ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Paradise Plaza hotel 4*, Bukhara** หรือเทียบเท่า

วันที่สี่	บูคาร่า	(B/L/D)
เช้า	รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม	

เมืองบูคาร่า (Bukhara) ตั้งอยู่บนเส้นทางสายไหมโบราณ มีอายุมากกว่าสองพันปี ทั้งเป็นที่พักของ กองคาราวานและศูนย์กลางการค้าของเส้นทางสายไหม และเป็นหนึ่งในตัวอย่างที่ดีที่สุดของเมืองอิสลามในเอเชียกลางที่ได้รับการอนุรักษ์ไว้อย่างดีในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 10-17 โดยมีโครงสร้างเมืองที่ยังคงสภาพสมบูรณ์เป็นส่วนใหญ่ ยกเว้นซากปรักหักพังที่สำคัญบางส่วนจากก่อนการรุกรานของมองโกล โดยเจงกิสข่านในปีค.ศ.1220 และติมูร์ในปีค.ศ.1370 เขตเมืองเก่าเป็นพยานถึงความเป็นเมืองและสถาปัตยกรรมในยุคการปกครองของราชวงศ์ชีบานี (ชาบานิด) แห่งอุซเบก (ค.ศ.1500-1599) ส่วนป้อมปราการซึ่งสร้างขึ้นใหม่ในคริสต์ศตวรรษที่ 16 เป็นศูนย์กลางการปกครองของเมืองมาตั้งแต่ยุคแรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน

นำท่านชม **กลุ่มอาคารโป-อี กัลยาน (Po-i-Kalyan Complex)** ได้รับการขนานนามว่าเป็น ‘หัวใจที่เต้นร้ว’ ของเมืองเก่าบูคาร่า ส่วนชื่อโป-อี กัลยาน หมายถึง “ฐานเชิงของสิ่งยิ่งใหญ่” มาจากที่ตั้งอยู่บริเวณเชิงหอคอยชานกัลยานนั่นเอง

หอคอยชานกัลยาน (The Kalyan Minaret) เป็นหอคอยอิฐโคลนทรงเรียวที่สูงตระหง่านเหนือเมืองประมาณ 45 เมตร หอคอยกัลยานที่สร้างขึ้นในปีค.ศ.1127 โดยนักสถาปนิกชื่อบาโก ในรัชสมัยของกษัตริย์โมฮัมหมัด อาร์สลัน ข่าน แห่งราชวงศ์คาราคานิด บาโกสั่งให้ขุดฐานรากให้ลึกถึง 13 เมตร และบังคับให้คนงานใช้ปูนพิเศษที่ผสมกับเลือดวัว นมอูฐ และไข่ ปูนใช้เวลาสองปีในการแข็งตัวและได้ผลอย่างแน่นอน เพราะหอคอยยังคงตั้งตระหง่านอยู่จนถึงทุกวันนี้ โดยไม่จำเป็นต้องบูรณะเลย เมื่อครั้งที่เจงกิสข่านบุกเข้ามาในแถบนี้หลังจากที่เห็นมันจากระยะไกลขณะที่เขาขี่ม้าข้ามทุ่งหญ้าและประทับใจมาก เขาจึงสั่งดทำลายหอคอยนี้ในขณะที่ทุกสิ่งรอบข้างถูกทำลาย มันจึงเป็นอาคารเพียงแห่งเดียวที่ยังคงยืนหยัดอยู่เมื่อเขาออกจากเมือง ปัจจุบันนักท่องเที่ยวสามารถปีนขึ้นบันไดวนอิฐ 104 ชั้นที่บิดตัวขึ้นไปด้านในรอบเสาได้ เพื่อชมวิวทิวทัศน์จากด้านบน ที่นี่จึงเป็นแลนด์มาร์คที่สำคัญและโดดเด่นที่สุดในเมืองบูคาร่า

มัสยิดกัลยาน (Kalyan Masjid) เดิมถูกสร้างขึ้นในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 8 เป็นมัสยิดที่เจงกิสข่านสั่งให้ทำลายทั้งเมืองบูคาร่าทั้งหมด มัสยิดถูกเผาจนเหลือแต่ถ้ำถ้ำน มัสยิดที่สร้างขึ้นใหม่รู้จักกันในชื่อมัสยิดจุมอะห์หรือมัสยิดวันศุกร์ ถูกสร้างโดยราชวงศ์ชาบานิดในปีค.ศ. 1514 ตั้งแต่นั้นมาก็ทำหน้าที่เป็นมัสยิดหลักของเมือง สามารถรองรับผู้ละหมาดได้มากกว่า 10,000 คน มัสยิดมีลานกว้างขวาง

สวยงามซึ่งถูกล้อมรอบด้วยเสา 208 ต้นและโดม 288 หลัง โดมที่โดดเด่นที่สุด คือโดมสีน้ำเงิน (Kok Gumbaz) ซึ่งใต้โดมนั้นมีมิมิห์ราบ (ซุ้มละหมาด) ที่ปิดทอง รวมถึงโครงสร้างแปดเหลี่ยมที่แปลกตาซึ่งออกแบบมาเพื่อปรับปรุงเสียงภายในอาคารโดยจะขยายเสียงของอิหม่ามขณะที่ท่านกล่าวเทศนาในวันศุกร์

โรงเรียนสอนศาสนามีร์-อิ อาหรับ (Mir-i Arab Madrasah) อยู่ตรงข้ามกับมัสยิด ซึ่งสร้างโดยซิดอูบัยดูลลาห์ ข่าน แห่งราชวงศ์ซามานิดในปี ค.ศ. 1535 มรดกที่เขาสร้างขึ้นถือเป็นหนึ่งในสถานศึกษาที่สำคัญที่สุดในโลกอิสลาม มาตราชานี้ได้รับการตั้งชื่อว่า “มีร์-อิ อาหรับ” (เจ้าชายแห่งชาวอาหรับ) ตามชื่อของซิด อับดุลลาห์ แห่งเยเมน ซึ่งเป็นที่ปรึกษาทางจิตวิญญาณของบรรดาผู้ปกครองหลายคน รวมถึงอูบัยดูลลาห์ ข่าน สิ่งน่าทึ่งที่มาตราชานี้ยังคงเปิดทำการอย่างเต็มรูปแบบนับตั้งแต่ก่อตั้งจนถึงปัจจุบัน ยกเว้นช่วงปี ค.ศ. 1925-1946 เท่านั้นที่ได้รับอนุญาตให้เปิดทำการในวงจำกัดด้วยเหตุผลทางการเมืองในช่วงยุคโซเวียต ปัจจุบันมีนักเรียนประมาณ 180 คนจากอุซเบกิสถานและทั่วเอเชียกลาง



นำท่านชม **มัสยิดมากอกิ-ออตโตริ (Magoki-Attari Mosque)** เป็นมัสยิดที่เก่าแก่ที่สุดในเอเชียกลางที่ยังคงหลงเหลืออยู่ และสร้างขึ้นบนที่ตั้งของวิหารโมห์ก่อนยุคอิสลามของศาสนาโซโรแอสเตอร์ การขุดค้นพบว่ามีมัสยิดหกเสาอยู่แล้วตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 9 ในยุคราชวงศ์ซามานิด ต่อมามัสยิดได้รับการบูรณะครั้งใหญ่ในคริสต์ศตวรรษที่ 12 เนื่องจากโครงสร้างเดิมถูกไฟไหม้จนราบเรียบเป็นหน้าดิน ในเหตุการณ์ไฟไหม้ครั้งใหญ่ทั่วเมืองในปี ค.ศ. 937 ปัจจุบันประตูทางทิศใต้เป็นส่วนหนึ่งของโครงสร้างในคริสต์ศตวรรษที่ 12 ส่วนประตูทางทิศตะวันออกที่มีโดมนั้นถูกสร้างเพิ่มเติมในปี ค.ศ. 1547 ส่วนแรกของชื่อมากอกิ-ออตโตริ หมายถึง 'มัสยิดในหลุม' และหมายถึงชั้นทางวัฒนธรรมที่ลึกหกเมตรของมัสยิด ซึ่งมีซากปรักหักพังของอารามพุทธและวิหารโซโรแอสเตอร์ ส่วนที่สอง 'ออตโตริ' หมายถึงผู้ขายสมุนไพร (ออตเตอร์) ที่วางขายเครื่องเทศของพวกเขาในตลาดที่คึกคักแห่งนี้ ปัจจุบันมัสยิดแห่งนี้ถูกใช้เป็นพิพิธภัณฑ์พรม

กลางวัน

รับประทานอาหารกลางวัน

นำท่านชม **เลียบีเคาซ์ (Lyab-i Khauz Complex)** กลุ่มอาคารนี้เป็นศูนย์กลางของเมืองโบราณบูคาร่าอันเลื่องชื่อและงดงามที่มีอายุ 3,000 ปี ส่วนชื่อ “เลียบีเคาซ์” มีความหมายตรงตัวว่า “ขอบสระน้ำ” ซึ่งก่อสร้างขึ้นในปีค.ศ.1620 สระน้ำแห่งนี้ได้รับน้ำจากแม่น้ำซาราฟชัน และมีความสำคัญยิ่งสำหรับผู้อยู่อาศัยในเมืองทะเลทรายที่ขาดแคลนน้ำและหาได้ยาก จัตุรัสซึ่งล้อมรอบด้วยโรงเรียนสอนศาสนาคูเกลดาช คานากา และนาดีร์ ดิวัน เบกี กลายเป็นสถานที่ยอดนิยมสำหรับชาวเมืองในยุคกลางในการจับจ่ายซื้อของ เข้าร่วมงานเทศกาล หรือเพียงแค่หลบความร้อนในฤดูร้อน เพราะที่นี่ถูกล้อมรอบด้วยต้นหม่อนจำนวนมากในคริสต์ศตวรรษที่15 ปัจจุบันเป็นแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมแห่งชาติและยังคงเป็นสถานที่ยอดนิยมในหมู่ชาวเมืองและนักท่องเที่ยว

นำท่านชม **สุสานซามานิด (Samanid Dynasty Mausoleum)** ตั้งอยู่ในเขตสวนสาธารณะซามานี สร้างเสร็จสมบูรณ์ในปี ค.ศ. 905 สมชื่อที่บ่งบอก สร้างขึ้นในสมัยราชวงศ์ซามานิด การก่อสร้างเริ่มต้นโดยเอมีร์อิสมาอิล ซามานี ผู้ก่อตั้งราชวงศ์ ในช่วงต้นศตวรรษที่ 10 เพื่อฝังศพของบิดาของท่านคือ อะห์มัด อิบน์ อัลซาด สุสานแห่งนี้เป็นอนุสรณ์สถานมุสลิมที่เก่าแก่ที่สุดในเอเชียกลาง และเป็นอนุสรณ์สถานที่มีความแข็งแรงที่สุด สร้างด้วยอิฐดินเผา รูปลักษณะจึงเปลี่ยนแปลงไปตามแสง มีผนังหนาเกือบ 2 เมตร ทำให้สามารถคงอยู่ได้นานถึง 11 ศตวรรษโดยไม่ต้องบูรณะ โดยตัวอาคารเป็นทรงลูกบาศก์ ก่อด้วยอิฐที่มีโค้งทวารทั้ง 4 ด้าน เสาอิฐก่อ 4 มุม และหลังคาก่ออิฐเป็นรูปครึ่งวงกลม สุสานซามานิดเป็นสิ่งก่อสร้างที่มีหลังคาซึ่งเป็นสิ่งต้องห้ามในศาสนาอิสลาม ที่นี้จึงเป็นสุสานประเภทนี้แห่งแรกและแห่งสุดท้ายในประวัติศาสตร์อิสลาม สุสานนี้ไม่เพียงแต่เป็นที่ฝังศพของเอมีร์อิสมาอิล ซามานี แต่ยังเป็นที่เก็บอัฐิบิดาและหลานของท่าน รวมถึงสมาชิกคนอื่นๆ ของราชวงศ์ซามานิดด้วย

นำท่านชม **มัสยิดโบลเฮาส์ (Bolo Hauz Mosque)** มัสยิดเก่าแก่ในเมืองบูคาร่า สร้างขึ้นในปีค.ศ. 1712 มัสยิดนี้ตั้งอยู่ตรงข้ามกับป้อมปราการอาร์ค Ark Fortress ตัวอาคารได้มีการออกแบบให้ใช้งานได้ทั้งในช่วงฤดูร้อนและช่วงฤดูหนาว โดยส่วนกลางอาคารถูกหุ้มไว้ด้วยอิฐหนาเพื่อเป็นฉนวนกันร้อนในช่วงฤดูหนาว ต่อมาในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 20 ได้มีการสร้างต้นเสาขึ้น 20 ต้น เพื่อเป็นร่มเงาและทำให้อากาศไหลเวียนและถ่ายเทสะดวกสำหรับในช่วงฤดูร้อน

นำท่านชม **ป้อมปราการอาร์ค (The Ark Fortress)** คือสถาปัตยกรรมที่เป็นสัญลักษณ์อันสะท้อนให้เห็นถึงอำนาจอันยิ่งใหญ่ของเมืองบูคาร่า ถูกสร้างขึ้นตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 5 ตัวป้อมปราการมีพื้นที่ถึง 25 ไร่ กำแพงที่ล้อมรอบยาวเกือบ 800 เมตร มีความสูงตั้งแต่ 16-20 เมตร ซึ่งใช้เป็นเกาะกำบังสำหรับป้องกันศัตรูที่จะเข้ามาบุกรุก ปัจจุบันกลายเป็นพิพิธภัณฑ์ด้านวัฒนธรรมของเมือง

นำท่านชม **โดมการค้าแห่งอุซเบกิสถาน (Trading Domes)** อดีตเป็นหนึ่งในศูนย์กลางแลกเปลี่ยนเงินสำคัญที่สุดของเอเชียกลาง เพราะพ่อค้าจากอินเดีย จีน และเปอร์เซียจะเข้ามาแลกเปลี่ยนที่นี่ ปัจจุบันเป็นตลาดขายสินค้าท้องถิ่น เช่น พรม ของที่ระลึก และผลงานหัตถกรรมอื่น ๆ

หากมีเวลาเหลือ นำท่านชมการแสดงโชว์พื้นเมือง (Folk Dance) ของชาวอุซเบกด้วยลีลาพลิ้วไหว

ค่ำ รับประทานอาหารค่ำ

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Paradise Plaza hotel 4*, Bukhara** หรือเทียบเท่า



วันที่ห้า บูคาร่า - คีว่า (B/L/D)

เช้า รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

คณะออกเดินทางต่อไปยัง **เมืองคีว่า (Khiva) <455KMS/6-7HRS>** ระหว่างทาง ท่านจะได้เห็นวิวทิวทัศน์ของทะเลทรายและทุ่งหญ้าสเตปป์ตลอดทาง บางส่วนของทางหลวงอยู่ติดกับชายแดนเติร์กเมนิสถาน และอาจได้เห็นอูฐบ้าง

กลางวัน รับประทานอาหารกลางวัน ระหว่างทาง

ครั้นเดินทางถึง **เมืองคีว่า (Khiva)** เป็นหนึ่งในเมืองที่เก่าแก่ที่สุดในอุซเบกิสถาน ก่อตั้งขึ้นเมื่อ 2500 ปีที่แล้ว เป็นเมืองโอเอซิสที่สวยงาม ภายในเมืองยังมีอิซาน เมืองเดียวที่มีปราสาทตั้งอยู่ ป้อมปราการที่แท้จริงซึ่งมีอายุย้อนไปถึงยุคกลาง ตามตำนานเล่าว่า เมืองนี้เกิดขึ้นรอบบ่อน้ำเฮย์วัค ซึ่งขุดขึ้นตามคำสั่งของซอม บุตรชายของศาสตราจารย์ที่กล่าวถึงในคัมภีร์ไบเบิล ตลอดประวัติศาสตร์อันยาวนาน เมืองคีว่าเคยอยู่ภายใต้การปกครองของราชวงศ์ต่างๆ ของผู้ปกครองโครเรซม แต่ก็ยังเป็นเมืองหลวงมาตั้งแต่สมัยโบราณ อาคารสถาปัตยกรรมเกือบทุกอย่างได้รับการอนุรักษ์อย่างดีไว้ในรูปแบบดั้งเดิม จึงทำให้เมืองโบราณคีว่าได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกในปี ค.ศ. 1990

เย็น รับประทานอาหารเช้า

เข้าสู่โรงแรม **Kamil Palace Hotel 4*, Khiva** หรือเทียบเท่า

วันที่หก คีว่า - อูร์เกนซ์ - ทาชเค้นท์ (B/L/D)

เช้า รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

เริ่มต้นเที่ยวพาชชมเมืองโบราณคีว่า ณ **อิซาน-กาลา (Itchan-Qala)** เป็นป้อมปราการชั้นในของเมืองโบราณคีว่า และเป็นจุดพักสุดท้ายของกองคาราวานก่อนข้ามทะเลทรายไปยังเปอร์เซีย ภายในป้อมอิซาน-กาลามีพื้นที่ 162 ไร่ โดยสร้างขึ้นตามประเพณีการสร้างเมืองแบบโบราณของเอเชียกลาง โดย

เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าด้านเท่า (650X400 เมตร) ยาวจากทิศใต้ไปทิศเหนือ และล้อมรอบด้วยกำแพงป้อมปราการอิฐสูงถึง 10 เมตร ซึ่งเป็นที่ตั้งของสิ่งก่อสร้างโบราณขนาดใหญ่ 51 แห่ง และบ้านเรือน 250 หลัง แสดงให้เห็นถึงสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นหลากหลายรูปแบบ อาทิเช่น มัสยิด โรงเรียนสอนศาสนา และสุสานมากมาย ที่นี่จึงเป็นตัวอย่างสถาปัตยกรรมมุสลิมของเอเชียกลางที่สมบูรณ์และได้รับการอนุรักษ์ไว้อย่างดี อันรวมถึงการมีส่วนร่วมอันโดดเด่นของช่างฝีมือชั้นครูแห่งโครเรชเมียนในสถาปัตยกรรมเอเชียกลาง

นำท่านชม **ป้อมปราการคูห์นอาร์ก (Kuhna Ark Fortress)** ถูกสร้างขึ้นครั้งแรกในคริสต์ศตวรรษที่ 12 และขยายเพิ่มเติมตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 17 เป็นต้นไป คูห์นอาร์กเป็นป้อมปราการที่เข้มแข็งตั้งอยู่ใจกลางเมืองคิวา ติดกับกำแพงด้านตะวันตกของอิซาน-กาลา ใช้เพื่อเป็นที่พำนักของผู้ปกครองข่านและสมาชิกในครอบครัว ฮาเร็ม ที่ปรึกษาและข้าราชการจำนวนมาก โครงสร้างหลักของป้อมในปัจจุบันสร้างขึ้นครั้งแรกโดยอาร์งข่าน (ครองราชย์ ค.ศ.1688-1694) แต่ถูกทำลายไปมากในช่วงการรุกรานของเปอร์เซียในคริสต์ศตวรรษที่ 18 อาคารในปัจจุบันส่วนใหญ่เป็นผลงานของอินาค อิลตูเซอร์ (ครองราชย์ ค.ศ.1804-1806) และผู้สืบทอดตำแหน่งต่อจากเขา เช่น มุฮัมหมัด ราฮิม ข่านที่ 1 (ครองราชย์ ค.ศ.1806-1825) และอัลลาห์ กูลี ข่าน (ครองราชย์ ค.ศ.1825-1842) อิลตูเซอร์เป็นผู้ก่อตั้งราชวงศ์กุงกราดซึ่งปกครองคิวาจนถึงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20 เมื่อนครรัฐถูกผนวกเข้าเป็นรัฐในอารักขาของรัสเซีย ด้วยพื้นที่ประมาณ 7 ไร่ ป้อมปราการคูห์นอาร์กเป็นอาคารที่ใหญ่ที่สุดในบรรดาอาคารของเมืองโบราณคิวา ป้อมปราการมีทางเข้าหลักเพียงทางเดียวคือ ประตูทางทิศตะวันออกที่ขนาบข้างด้วยหอคอยทรงกระบอกสองแห่ง กำแพงสูงที่ด้านบนมีเชิงเทินเพื่อใช้ป้องกันศัตรู ภายในมีพื้นที่ถูกจัดแบ่งเป็นโซนต่างๆ ที่แยกจากกัน โดยจัดเรียงรอบลานภายใน ได้แก่ ห้องรับรองอย่างเป็นทางการ (kurinishkhana) มัสยิด โรงกาปณ์ และฮาเร็ม



พาแวะชม **สุเหร่าอัคร (Ark Mosque)** (สร้างระหว่างปีค.ศ.1838-1842) หรือ "มัสยิดสีขาว" เป็นมัสยิดประจำเขตขนาดเล็ก ประกอบด้วยพื้นที่ภายในทรงโดมล้อมรอบด้วยระเบียงโดยรอบทั้ง 3 ด้านที่รองรับด้วยเสาไม้แกะสลัก สถาปัตยกรรมของมัสยิดนี้จึงมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว การสำรวจทางโบราณคดีพบว่าฐานรากของมัสยิดลึกลงไปในดินถึงสี่เมตร ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเอาใจใส่มากในการก่อสร้าง

จากนั้นนำชม หอคอยกัลตา มินอร์ (Kalta Minor Minaret) หอคอยที่ยังสร้างไม่เสร็จแห่งเมืองคีว่า เริ่มสร้างในปี ค.ศ. 1851 โดยมุฮัมหมัด อามิน ข่าน ผู้ปกครองเมืองคีว่า เป็นสถาปัตยกรรมที่ตั้งใจให้สูงกว่า 70 เมตร การเสียชีวิตก่อนวัยอันควรของข่านขณะตั้งค่ายอยู่ในสนามรบเปอร์เซียในปี ค.ศ. 1855 ทำให้โครงการนี้ต้องยุติลงเมื่อหอคอยสร้างเสร็จเพียง 26 เมตร อย่างไรก็ตาม แม้จะยังไม่เสร็จ โครงสร้างก็งดงามตระการตา ปกคลุมด้วยกระเบื้องสีฟ้าอมเขียวอันเป็นเอกลักษณ์ของคีว่าและลวดลายเรขาคณิตต่างๆ แถบกระเบื้องใกล้อบนล้อมรอบหอคอยพร้อมจารึกด้วยอักษรนัสตาลีก ซึ่งเป็นแบบอักษรวิจิตรที่ใช้กันทั่วไปในการเขียนภาษาเปอร์เซีย

กลางวัน รับประทานอาหารกลางวัน

นำท่านชม มัสยิดจุมมา (Djuma Mosque) (ปลายคริสต์ศตวรรษที่ 18) มัสยิดวันศุกร์แห่งเมืองคีว่า มัสยิดแห่งนี้ได้รับการออกแบบเพื่อรองรับผู้มาละหมาดจำนวนมากอย่างเท่าเทียมกันต่อหน้าอิหม่ามและอัลลฮ์ ด้วยเหตุนี้จึงแตกต่างอย่างมากจากสถาปัตยกรรมแบบเปิดโล่งที่มีลานเป็นศูนย์กลางซึ่งพบเห็นได้ทั่วไปในเมืองคีว่า ห้องละหมาดมีรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดประมาณ 55 x 46 เมตรต่อด้าน และสร้างเป็นห้องโถงแบบไฮโปสไตล์ที่มีเสาไม้คารากาซา (ไม้เอล์มดำ) จำนวน 213 ต้นเรียงเป็นตาราง นอกจากช่องแสงเล็กๆ สองช่องและทางเข้าเล็กๆ ทั้งสี่ด้านของโถงแล้ว ไม่มีหน้าต่างหรือช่องเปิดอื่นๆ สุลโกลภายนอก ทำให้บรรยากาศภายในมืดสลัวและเงียบสงบ ซึ่งแม้กระทั่งทุกวันนี้ก็ยังเป็นที่หลบแดดร้อนระอุของเมืองคีว่าได้เป็นอย่างดี มัสยิดแห่งนี้สร้างขึ้นบนซากปรักหักพังของมัสยิดเก่าที่ตั้งอยู่บนสถานที่เดียวกัน และมีหลักฐานมากมายที่แสดงให้เห็นว่ามีการนำวัสดุจากการบูรณะต่างๆ มาใช้ซ้ำตลอดหลายศตวรรษ ตัวอย่างเช่น ต้นเสาที่เก่าแก่ที่สุด 4 ต้นถูกสร้างขึ้นในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 10 และนำมาจากเมืองกาฐ เมืองหลวงของอาณาจักรโครเรซเมีย เสาอีก 17 ต้นถูกนำมาจากสถานที่เดียวกันนั้นอย่างน้อยหนึ่งศตวรรษต่อมา ส่วนเสาที่เหลืออยู่ส่วนใหญ่สร้างขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 17-18 แม้ว่าเสาเหล่านี้จะดูเหมือนกันหมดในแวบแรก แต่การตกแต่งเฉพาะเจาะจงนั้นแตกต่างกันไปตามอายุ



พาท่านชม **พระราชวังทอช-ฮอฟลี (Tosh-Hovli Palace)** ซึ่งมีความหมายว่า “บ้านหิน” เป็นพระราชวังที่มีการตกแต่งภายในที่หรูหราที่สุดของเมืองคือว่า ประดับประดาด้วยกระเบื้องเซรามิกสีน้ำเงิน เสาไม้แกะสลัก และซุ้มประตูที่วิจิตรบรรจง สร้างโดยอัลลาคูลี ข่าน ในช่วงระหว่างปีค.ศ.1832-1841 กล่าวกันว่ามียังห้องมากกว่า 150 ห้อง ไม่ว่าจะเป็น ห้องรับแขก ห้องนางสนม ห้องบรรทมของท่านข่าน ห้องบัลลังก์ และอิวาน (ระเบียงมีหลังคา) อันหรูหรา รวมถึงรถม้าอั่งดงามที่สร้างขึ้นในปีค.ศ.1872

นำท่านชม **กลุ่มอาคารอิสลาม-โคจา (Islam-Khodja Complex)** สร้างระหว่างปีค.ศ.1908-1910 ประกอบด้วยโรงเรียนสอนศาสนาและหอคอยมินาเรต สถานที่แห่งนี้ตั้งชื่อตามอิสลาม โคจา ซึ่งเป็นมหาเสนาบดี (และเป็นลูกพี่ลูกน้องคนแรก) ของมูฮัมหมัด ราห์มี บาฮาตุร์ที่ 2 ผู้ปกครองคือว่าตั้งแต่ปีค.ศ.1864-1910 อิสลาม โคจาเป็นผู้ปฏิรูปที่ทันสมัยที่นำสิ่งอำนวยความสะดวกใหม่ๆ มาสู่เมืองคือว่า รวมถึงโรงพยาบาล ที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข และโรงเรียนที่ไม่ขึ้นกับศาสนา แม้ว่าเขาจะมีชีวิตอยู่จนได้เห็นหอคอยแห่งนี้สร้างเสร็จสมบูรณ์ แต่เขาก็ถูกแทงเสียชีวิตในปีค.ศ.1913 หอคอยมีความสูงทั้งหมดอยู่ที่ประมาณ 57 เมตร ตัวหอคอยค่อยๆ เรียวลงตามความสูง พร้อมกับส่วนโค้งที่เด่นชัด พื้นผิวของหอคอยประดับด้วยกระเบื้องเคลือบสีเขียว น้ำเงิน ขาว และน้ำตาล จัดเรียงเป็นลวดลายเรขาคณิตอย่างง่าย ถือเป็นสิ่งก่อสร้างที่สูงที่สุดในเมืองคือว่า ปัจจุบันนักท่องเที่ยวได้รับอนุญาตให้ขึ้นไปบนหอคอยได้

นำท่านชม **สุสานปาร์ลาวัน มาห์มุด (Pahlavan Mahmud Mausoleum)** ปาร์ลาวัน มาห์มุด เป็นกวีและนักมวยปล้ำชาวอิหร่านที่มีชีวิตอยู่ระหว่างปี ค.ศ.1247-1326 มาห์มุดได้รับการยกย่องให้เป็นแบบอย่างของอัศวินอิหร่าน และในด้านความสำเร็จทางวรรณกรรมและกีฬา แม้ว่าเขาจะไม่ใช่นักคิดสำคัญทางศาสนาโดยตรง แต่สุสานของเขากลายเป็นสถานที่แสวงบุญยอดนิยมทั้งในเมืองคอย (ในอิหร่าน) และเมืองคือว่า (ในอุซเบกิสถาน) ซึ่งทั้งสองเมืองต่างอ้างว่ามาห์มุดเป็นบุคคลสำคัญของตน ในปี ค.ศ. 1810 ผู้ปกครองของราชวงศ์กุงกราด โมฮัมหมัด ราฮิมที่ 1 (ครองราชย์ ค.ศ.1806-1825) ได้ยกย่องมาห์มุดให้เป็นนักบุญอุปถัมภ์ของอาณาจักร และเริ่มตกแต่งสุสานของเขาให้สวยงาม โดยส่วนสำคัญที่สุดคือ ห้องโถงทรงโดมขนาดใหญ่ที่ประดับด้วยโดมสีน้ำเงินแบบติมูริดซึ่งเป็นแห่งเดียวในเมืองโบราณคือว่า งานกระเบื้องเคลือบที่ประดับประดาด้วยรูบารี (บทกวีเปอร์เซีย) ของมาห์มุดตั้งอยู่ทั่วทั้งบริเวณ

เย็น **รับประทานอาหารเย็น**

- 18.00 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติอูร์เกินซ์ <40KMS/50MIN> เพื่อเตรียมตัวเช็คอินสำหรับเที่ยวบินภายในประเทศ
- 20.15 น. เห็นฟ้าสู่ เมืองทาชเคนท์ โดยสายการบิน **Uzbekistan Airways** เที่ยวบินที่ **HY054 UGC-TAS (20.15-21.35)** (ใช้เวลาบิน 1 ชั่วโมง 20 นาที)
- 21.35 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติทาชเคนท์ หลังรับกระเป๋าสัมภาระแล้ว เดินทางไปโรงแรมที่พัก เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Mercure Tashkent South Hotel 4*** หรือเทียบเท่า



วันที่เจ็ด

ทาชเคนต์ - กรุงเทพฯ (สุวรรณภูมิ)

(B/L/D)

เช้า

รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

นำท่านชม **จัตุรัสอามีร์ ตีมูร์ (Amir Temur Square)** ตั้งอยู่ใจกลางเมืองทาชเคนต์ มีประวัติศาสตร์อันยาวนานและหลากหลาย เดิมทีสร้างขึ้นเป็นสวนสาธารณะกลางของเมืองทาชเคนต์ใหม่ในปีค.ศ. 1870 จวบจนกระทั่งปีค.ศ.1993 จัตุรัสแห่งนี้จึงได้รับชื่อปัจจุบันและมีรูปปั้นอามีร์ ตีมูร์ สร้างโดยช่างประติมากรคามอลและอิลคอม จาบบารอฟ เปิดตัวเมื่อวันที่ 31 สิงหาคม 1994 เพื่อเป็นการรำลึกถึงวันครบรอบ 3 ปีแห่งการประกาศอิสรภาพของอุซเบกิสถาน รูปปั้นนี้มาแสดงให้เห็นอามีร์ ตีมูร์ในชุดทหารหลวง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนบทบาทของเขาในฐานะรัฐบุรุษและผู้นำชากรที่ทรงอำนาจ ส่วนจารึกบนอนุสาวรีย์ “ความเข้มแข็งอยู่ที่ความยุติธรรม” แสดงไว้ในสี่ภาษา เน้นย้ำถึงมรดกอันยั่งยืนของติมูร์ ปัจจุบัน จัตุรัสแห่งนี้ ยังคงเป็นแลนด์มาร์คสำคัญในทาชเคนต์ ที่ล้อมรอบด้วยอาคารที่โดดเด่นหลายแห่ง รวมถึงหอประชุมนานาชาติ ซึ่งสร้างขึ้นในปีค.ศ. 2009 เพื่อรำลึกถึงวันครบรอบ 2200 ปีของเมืองทาชเคนต์ อาคารอันยิ่งใหญ่ด้วยโดมขนาดใหญ่และรูปปั้นสีทอง ช่วยเสริมภูมิทัศน์ทางสถาปัตยกรรมที่น่าประทับใจของจัตุรัส นักท่องเที่ยวยังสามารถสำรวจพื้นที่สีเขียวและน้ำพุโดยรอบในบริเวณใกล้เคียงติดกับจัตุรัสอามีร์ ตีมูร์ นำท่านชม **พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ราชวงศ์เตมูริด (The State Museum of the Temurids History)** ซึ่งให้ข้อมูลเชิงลึกมากมายเกี่ยวกับชีวิตและความสำเร็จของอามีร์ ตีมูร์และราชวงศ์ของเขา พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 1996 เพื่อเฉลิมฉลองครบรอบ 660 ปีแห่งการประสูติของอามีร์ ตีมูร์ การออกแบบที่เป็นเอกลักษณ์ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากอนุสรณ์สถานทางสถาปัตยกรรมที่มีชื่อเสียง พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ถูกสร้างขึ้นเพื่อเป็นโครงการสร้างชาติ และเป็นประตูสู่การทำความเข้าใจประวัติศาสตร์และอัตลักษณ์สมัยใหม่ของชาวอุซเบกิสถาน คอลเลกชันของพิพิธภัณฑ์ประกอบด้วยโบราณวัตถุมากกว่า 5,000 ชิ้นที่อุทิศให้กับชีวิตของอามีร์ ตีมูร์และทายาทของเขา

กลางวัน

รับประทานอาหารกลางวัน

เที่ยวชมเมืองทาชเคนท์ นำชม **กลุ่มอาคารประวัติศาสตร์คัสต์-อิหม่าม (หรือฮาซราติ อิหม่าม) (The historic Khast-Imam Complex)** เป็นศูนย์กลางทางจิตวิญญาณของเมือง และเป็นศูนย์กลางอิสลามที่สำคัญ โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมในคริสต์ศตวรรษที่ 16 ได้แก่ โรงเรียนสอนศาสนาบาร์คข่าน สุสานคัฟไฟล์ ชาซี มัสยิดฮาซราติ อิหม่ามขนาดใหญ่สไตล์โมเดิร์น และห้องสมุดมูย มูโบรอก ซึ่งเป็นที่เก็บรักษาคัมภีร์อัลกุรอานฉบับอุสมานโบราณที่เก่าแก่ที่สุดในโลก เชื่อกันว่ามาจากช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 7 ซึ่งนำมายังภูมิภาคนี้โดยอามีร์ ติมูร์ กลุ่มอาคารนี้ได้รับการบูรณะและรวมเข้าด้วยกันในปีค.ศ. 2007 รักษาไว้ซึ่งมรดกทางศาสนาอันลึกซึ้งด้วยอาคารที่ปูด้วยกระเบื้องที่ปราณีตและงดงาม และเป็นสถานที่แสวงบุญที่สำคัญสำหรับชาวมุสลิม



เย็น รับประทานอาหารเย็น
19.30 น. เดินทางถึง สนามบินนานาชาติทาชเคนท์ เพื่อเตรียมตัวเช็คอินสำหรับเที่ยวบินระหว่างประเทศ
22.30 น. เห็นฟ้าสู่ กรุงเทพฯ โดยสายการบิน **Uzbekistan Airways** เที่ยวบินที่ **HY531 TAS-BKK (22.30-06.40+1)** (ใช้เวลาบิน 6 ชั่วโมง 10 นาที)

วันที่แปด กรุงเทพฯ (สุวรรณภูมิ)

06.40 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิโดยสวัสดิภาพ

ทัวร์อุซเบกิสถาน 8 วัน 6 คืน

อัตราค่าบริการ

ผู้ใหญ่พักห้องคู่ 2 ท่าน ท่านละ 89,900 บาท สำหรับคณะ 15 ท่าน
ผู้ใหญ่พักห้องคู่ 2 ท่าน ท่านละ 92,900 บาท สำหรับคณะ 11-14 ท่าน
ผู้ใหญ่พักห้องคู่ 2 ท่าน ท่านละ 95,900 บาท สำหรับคณะ 10 ท่าน
พักเดี่ยวจ่ายเพิ่ม ท่านละ 13,500 บาท

หมายเหตุ :

โปรแกรมอาจมีการเปลี่ยนแปลง ขึ้นอยู่กับการยืนยันของเที่ยวบินระหว่างประเทศ สภาพอากาศ และปัจจัยทางการเมือง การเดินทางอาจมีปัญหาเฉพาะหน้าเกิดขึ้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรายการตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ทางการเมือง ภัยธรรมชาติ หรือปัจจัยอื่นๆที่อาจควบคุมไม่ได้ อย่างไรก็ตามบริษัทฯ จะคงไว้ซึ่งประโยชน์ของลูกค้าให้มากที่สุด

อัตราค่าบริการรวม

- ✓ ค่าตัวเครื่องบินไป-กลับระหว่างประเทศ ชั้นประหยัด เส้นทาง BKK-TAS-BKK สายการบิน Uzbekistan Airways พร้อมน้ำหนักกระเป๋า 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กิโลกรัม
- ✓ ค่าตัวเครื่องบินไป-กลับระหว่างประเทศ ชั้นประหยัด เส้นทาง UGC-TAS สายการบิน Uzbekistan Airways พร้อมน้ำหนักกระเป๋า 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กิโลกรัม
- ✓ ค่ารถไฟความเร็วสูง ชั้น 2 เส้นทางทาชเคนท์-ซามาร์คานด์
- ✓ ค่าโรงแรมที่พัก 2 ท่าน ต่อ 1 ห้อง รวม 6 คืน
- ✓ ค่าอาหารทุกมื้อตามที่ระบุไว้ในโปรแกรม
- ✓ ค่าพาหนะนำเที่ยวปรับอากาศตลอดการเดินทาง
- ✓ ค่าเข้าชมสถานที่ตามที่ระบุไว้ในโปรแกรม
- ✓ ค่ามัคคุเทศก์ท้องถิ่นพูดภาษาอังกฤษ
- ✓ ค่าหัวหน้าทัวร์คนไทยอำนวยความสะดวกตลอดการเดินทาง
- ✓ ค่าประกันอุบัติเหตุการเดินทางในวงเงิน 1 ล้านบาท ตามเงื่อนไขกรมธรรม์
- ✓ ค่าวีซ่าประเภทท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวไทย

อัตราดังกล่าวไม่รวม

- X ค่าธรรมเนียมในการทำหนังสือเดินทาง
- X ค่าใช้จ่ายส่วนตัว เช่น ค่าเครื่องดื่ม ค่าอาหารนอกรายการ ค่าซักรีด ค่าโทรศัพท์ ฯลฯ
- X ค่าทิปหัวหน้าทัวร์คนไทย
- X ค่าทิปมัคคุเทศก์ท้องถิ่นและคนขับรถ
- X ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% และค่าภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3%

เงื่อนไขการให้บริการ**การจองและการชำระเงิน**

1. บริษัทฯเรียกเก็บเงินมัดจำ ท่านละ 40,000 บาท (สี่หมื่นบาท) พร้อมกรอกรายละเอียดในใบแบบฟอร์มการจองทัวร์ และส่งสำเนาหน้าพาสปอร์ตของท่าน และชำระเงินมัดจำภายใน 3 วัน
2. บริษัทฯเรียกเก็บเงินค่าทัวร์ส่วนที่เหลือ ชำระทั้งหมดก่อนเดินทาง 40 วัน
3. กรณีท่านได้รับส่วนลดพิเศษตามโปรโมชั่น หรือกรณีหักค่าวีซ่า(ถ้ามี) ค่าส่วนลดดังกล่าวจะถูกหักออกจากค่าทัวร์ส่วนที่เหลือในงวดสุดท้าย

การยกเลิกการเดินทาง

ยกเลิกก่อนการเดินทาง 60 วัน	คืนค่าใช้จ่ายทั้งหมด (ยกเว้น กรู๊ปที่ต้องมัดจำกับทางสายการบินหรือมีกรมัดจำค่าที่พัก ทั้งโดยทางตรง หรือโดยการผ่านตัวแทนในประเทศ หรือต่างประเทศและไม่อาจขอเรียกคืนเงินได้ หรือกรณีออกตัวเดียว)
ยกเลิกก่อนการเดินทาง 45-59 วัน	คืนเงินมัดจำบางส่วน แต่หักค่าใช้จ่ายอื่นๆที่เกิดขึ้นตามจริง (ถ้ามี)
ยกเลิกก่อนการเดินทาง 30-44 วัน	เก็บค่าใช้จ่ายท่านละ 50,000 บาท
ยกเลิกก่อนการเดินทาง 1-29 วัน	เก็บค่าใช้จ่ายค่าทัวร์เต็มจำนวนทั้งหมด 100%

**** กรณีคณะส่วนตัวหรือกรุ๊ปเหมา หลังจากยืนยันการจองและชำระเงินมัดจำแล้ว หากยกเลิกทัวร์ บริษัทของสงวนสิทธิ์ไม่คืนเงินมัดจำในทุกกรณี**

**** บริษัทของสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนมัดจำตัวเครื่องบิน และค่าใช้จ่ายอื่นๆ หากทางบริษัทได้ดำเนินการไปแล้ว**

**** เมื่อท่านได้ตกลงจองทัวร์กับบริษัทแล้ว ถือว่าท่านได้ตกลงยอมรับเงื่อนไขต่างๆดังกล่าวข้างต้นแล้วทุกประการ**

เงื่อนไขการให้บริการ

1. กรณีผู้เดินทางต้องการผู้ดูแลพิเศษ อาทิเช่น นั่งรถเข็น (wheelchair) เด็กเล็ก ผู้สูงอายุ มีโรคประจำตัว หรือไม่สะดวกในการนั่งรถเดินทางท่องเที่ยวเป็นเวลาเกินกว่า 4-5 ชั่วโมงติดกัน ผู้เดินทางจำเป็นต้องหาผู้ดูแลส่วนตัวร่วมเดินทางไปด้วย เนื่องจากการเดินทางเป็นหมู่คณะ หัวหน้าทัวร์และไกด์ท้องถิ่นมีความจำเป็นต้องดูแลคณะทัวร์ทั้งหมดเป็นหลัก
2. กรณีผู้เดินทางมีอายุไม่ถึง 18 ปี และไม่ได้เดินทางกับบิดามารดา ต้องมีจดหมายยินยอมให้บุตรเดินทางไปต่างประเทศจากบิดาหรือมารดาแนบมาด้วย

ข้อมูลเบื้องต้นเรื่องตัวเครื่องบินและที่นั่งบนเครื่องบิน

1. เมื่อบริษัทได้ทำการสำรองที่นั่งพร้อมชำระเงินมัดจำค่าตัวเครื่องบินแล้ว หากท่านยกเลิกทัวร์ ไม่ว่าจะด้วยสาเหตุใดก็ตาม บริษัทของสงวนสิทธิ์ในการเรียกเก็บค่ามัดจำตัวเครื่องบินตามจำนวนเงินที่เกิดขึ้นจริง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสายการบินและช่วงเวลาเดินทาง
2. เมื่อบริษัทได้ทำการสำรองที่นั่งพร้อมชำระเงินค่าตัวเครื่องบินแล้วในกรณีออกตัวเครื่องบินแบบรายบุคคลหรือรายกลุ่ม หากท่านยกเลิกทัวร์หรือไม่สามารถเดินทางได้ ไม่ว่าจะด้วยสาเหตุใดก็ตาม บริษัทของสงวนสิทธิ์ในการเรียกเก็บค่าตัวเครื่องบิน แบบรายบุคคลหรือรายกลุ่ม ตามจำนวนเงินที่มีค่าใช้จ่ายตามที่เกิดขึ้นจริง และจะต้องรอจากทำรีฟันด์จากทางสายการบินซึ่งใช้เวลาดำเนินการ 60-90 วันหรือมากกว่านั้น ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขของสายการบินและเงื่อนไขของการซื้อตัวนั้นๆ
3. ที่นั่งแบบ Long Leg โดยปกติอยู่บริเวณทางออกประตูฉุกเฉิน ผู้นั่งบริเวณดังกล่าวจะต้องมีคุณสมบัติตรงตามที่สายการบินกำหนด เช่น ต้องเป็นผู้ที่มีร่างกายแข็งแรง และช่วยเหลือผู้อื่นได้อย่างรวดเร็วในกรณีที่เกิดเครื่องบินประสบปัญหา ท่านสามารถเปิดประตูฉุกเฉินได้ (น้ำหนักประมาณ 20 กิโลกรัม) ไม่ใช่ผู้ที่มีปัญหาทางด้านสุขภาพและร่างกาย อำนาจในการตัดสินใจให้ที่นั่ง Long leg ขึ้นอยู่กับทางเจ้าหน้าที่สายการบินในขณะตอนเวลาเช็คอินเท่านั้น
4. การระบุเลือกที่นั่งล่วงหน้า ปัจจุบันทางสายการบินส่วนใหญ่เปิดให้เลือกที่นั่งได้โดยมีค่าธรรมเนียม หากท่านต้องการเลือกที่นั่งล่วงหน้า โปรดแจ้งให้เจ้าหน้าที่บริษัททราบเพื่อดำเนินการ

เงื่อนไขและความรับผิดชอบ

1. บริษัทเป็นเพียงตัวแทนการท่องเที่ยว สายการบิน และตัวแทนการท่องเที่ยวในต่างประเทศ ซึ่งไม่อาจรับผิดชอบต่อความเสียหายต่างๆที่อยู่เหนือการควบคุมของเจ้าหน้าที่บริษัทฯ อาทิเช่น การนัดหยุดงาน การจลาจล เปลี่ยนแปลงกำหนดเวลาในตารางบิน ภัยธรรมชาติ หรือค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมที่เกิดขึ้นทั้งทางตรงหรือทางอ้อม เช่น การเจ็บป่วย การถูกทำร้าย การสูญหาย ความล่าช้า หรือจากอุบัติเหตุต่างๆ ฯลฯ
2. รายการท่องเที่ยวอาจจะเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม เนื่องจากความล่าช้าของสายการบิน โรงแรมที่พัก ในต่างประเทศ เหตุการณ์ทางการเมือง และภัยธรรมชาติ ฯลฯ โดยบริษัทจะคำนึงถึงความสะดวกของผู้เดินทางเป็นสำคัญ
3. เนื่องจากรายการท่องเที่ยวนี้เป็นการชำระแบบเหมาจ่ายกับบริษัทตัวแทนในต่างประเทศ ท่านไม่สามารถเรียกร้องเงินคืนในกรณีที่ท่านปฏิเสธหรือสละสิทธิ์ในการใช้บริการนั้นที่ทางทัวร์จัดให้ ยกเว้นจะตกลงกันเป็นกรณีไป บริษัทจะไม่รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น
4. บริษัทไม่รับผิดชอบในกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองห้ามผู้เดินทางเนื่องจากมีสิ่งผิดกฎหมายหรือสิ่งของห้ามนำเข้าประเทศ เอกสารเดินทางไม่ถูกต้อง หรือมีความประพฤติส่อไปในทางเสื่อมเสีย หรือด้วยเหตุผลใดๆก็ตาม ซึ่งกองตรวจคนเข้าเมืองพิจารณาแล้ว บริษัทไม่อาจคืนเงินให้ท่านได้ไม่ว่าจำนวนทั้งหมดหรือบางส่วน