

น่าน ~ พะเยา

4 วัน 3 คืน

2 ท่านขึ้นไป
10,099 บาท/ท่าน
(แพ็คเกจเริ่มต้น 11,799)

4 ท่านขึ้นไป
8,499 บาท/ท่าน
(แพ็คเกจเริ่มต้น 10,299)

6 ท่านขึ้นไป
7,999 บาท/ท่าน
(แพ็คเกจเริ่มต้น 9,599)

ยามอนใจ



น่าน - พะเยา

4 วัน 3 คืน, นอน 1 คอย

(อาหารเช้า+เย็น รวม 6 มื้อ)



โปรแกรมทัวร์

| เวลา | รายการทัวร์ | อาหาร | โรงแรม |
|--------------------|--|--------|-----------------------|
| <u>วันที่หนึ่ง</u> | รับสนามบินน่าน หรือ สถานีขนส่งน่าน >> เที่ยวน่านเหนือ >> หอศิลป์ริมถนน >> อำเภอท่าวังผา เที่ยววัดหนองบัว (ชุมชนไทยลื้อย้ายมาจาก 12 ปับนาประเทศจีน) >> วัดศรีมงคล (วัดก่งเดินสะพานทุ่งนา) >> เที่ยวคาเฟ่ โกโก้วัลเลย์ บัว >> ขึ้นเที่ยวดอยยาววดูต้นไผ่ยักษ์ >> ขึ้นดอยภูลังกา | -/ -/D | ภูลังกา เลอบาโคนี่ |
| <u>วันที่สอง</u> | เที่ยวอำเภอเชียงคำ สักการะพระนั่งดิน วัดพระนั่งดิน >> ชมศิลปะแบบพม่าวัดนันทาราม (สักการะพระมหามุนี) >> เที่ยวอุทยานแห่งชาติภูซาง >> เดินทางไปพะเยา เที่ยววัดศรีโคมคำ (พระเจ้าตนหลวงองค์ใหญ่ที่สุดในล้านนา) >> วัดพระธาตุจอมทอง (เดินสกายวอล์คชมวิวกว๊านพะเยา) >> เข้าพักโรงแรมนาถารา รีสอร์ท พะเยา | B/ -/D | นาถารา รีสอร์ท |

| | | | |
|-------------------------|--|--------------|------------------------|
| <p>วันที่สาม</p> | <p>เที่ยวกว๊านพะเยา >> อนุสาวรีย์พ่อขุนงำเมือง >> ขึ้นเที่ยวชม วิวเมืองพะเยา วัดอนาลโยทิพยาราม (พระธาตุปีมะเส็ง)และ สักการะพระแก้วมรกต >> เดินทางกลับน่าน >> เที่ยวเมือง สักการะพระธาตุวัดพระธาตุแช่แห้ง (พระธาตุปีเถาะ) >> สักการะพระธาตุวัดช้างค้ำ (วัดของเจ้าเมืองน่าน) >> วัดมิ่ง เมืองศาลหลักเมืองน่าน >> พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน (ดู งาช้างดำ) ถ่ายรูปกับซุ้มลีลาวดี >> วัดภูมินทร์ดูภาพวาด นานนบัวผัน (ภาพกระซิบรัก) >> เดินถนนคนเดินน่าน</p> | <p>B/-/D</p> | <p>รพีพงศ์ รีสอร์ท</p> |
| <p>วันที่สี่</p> | <p>อำเภอน่าน้อย ดอยเสมอดาว ดูนมอกและดวงอาทิตย์ขึ้นที่ ดอยเสมอดาวเช้า >> ถ่ายรูปกับแกรนด์แคนยอนเมืองน่าน เสาดินนาน้อย >> เที่ยววัดถ้ำเซตวันครูบ้าน้อย >> เที่ยว อำเภอเวียงสา ชมการทอผ้าทอมือ ที่หมู่บ้านทอผ้า บ้านดอน ไชย >> สักการะพระพุทธรูปปางพระทัยยืน วัดบุญยืน >> สนามบินน่านนคร</p> | <p>B/-/-</p> | <p>-</p> |

โปรแกรมทัวร์ละเอียด

วันที่หนึ่ง รับสนามบินน่าน หรือ สถานีชนสง่าน่าน >> เที่ยวน่านเหนือ >> หอศิลป์ริม่าน >>
 อำเภอท่าวังผา เที่ยววัดหนองบัว (ชุมชนไทยลื้อย้ายมาจาก 12 ปันหาประเทศจีน) >>
 วัดศรีมงคล (วัดกึ่งเดินสะพานทุ่งนา) >> เที่ยวคาเฟ่ โกโก้วัลเลย์บัว >> ขึ้นเที่ยวดอย
 วาวดูต้นไผ่ยักษ์ >> ขึ้นดอยภูลังกา

รับสนามบินน่าน หรือ สถานีชนสง่าน่าน

หอศิลป์ริม่าน ตั้งอยู่ ริมแม่น้ำน่าน ตำบลบ่อ อำเภอเมือง จังหวัดน่าน สถานที่แห่งนี้เป็นหอแสดงงาน
 ศิลปะขนาดใหญ่ มีพื้นที่มากกว่า 13 ไร่ จัดว่าเป็นแหล่งรวมศิลปะและ
 วัฒนธรรมของจังหวัดน่านเลยคะ ที่นี่ก่อตั้งและดำเนินการโดยศิลปินน่าน ที่ชื่อ
 คุณ วินัย ปราบริปู ที่ต้องการสร้างหอศิลป์เพื่อไว้สำหรับรวบรวมงานศิลปะของ
 ศิลปินไทยร่วมสมัยต่าง ๆ เอาไว้ และยังมี การแสดงผลงานจิตรกรรมและ
 ประติมากรรมของคุณวินัยไว้ด้วยเช่นกัน



โดย หอศิลป์ริมถนน นั้น จะจัดแสดงในรูปแบบกึ่งนิทรรศการถาวร ในบรรยากาศแบบธรรมชาติล้อมรอบ เพื่อให้คนที่มาเสพศิลปะนั้น รู้สึกผ่อนคลายสบายใจ และได้พักผ่อนไปด้วย

เที่ยว **วัดหนองบัว** (เป็นชุมชนไทยลื้อที่ย้ายมาจาก 12 บ้านนาประเทศจีน) อำเภอท่าวังผา ตั้งอยู่ที่หมู่บ้านหนองบัว ตำบลป่าคา เป็นวัดเก่าแก่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจังหวัดน่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านสถาปัตยกรรมและจิตรกรรมฝาผนังแบบไทลื้อ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ที่หาชมได้ยาก และยังเป็นวัดเก่าแก่ของหมู่บ้านจากคำบอกเล่าของผู้เฒ่าผู้แก่ในหมู่บ้าน ทำให้สันนิษฐานได้ว่าวัดไทลื้อแห่งนี้ สร้างราว พ.ศ. 2405 ตรงกับสมัยรัชกาลที่ 4 ภาพ



จิตรกรรมฝาผนังในโบสถ์ เล่าเรื่องในปัญญาชาดก ซึ่งเป็นพระชาติหนึ่งของพระพุทธเจ้า สันนิษฐานว่าเขียนโดยทิดบัวผัน ช่างเขียนลาวพวนที่บิดาของครูบาทองสุ ชื่อ นายเทพ ซึ่งเป็นทหารของเจ้าอนันตยศ (เจ้าเมืองน่าน พ.ศ. 2395-2434) ได้นำมาจากเมืองพวน แคว้นหลวงพระบาง นอกจากนั้นยังมีภาพที่นายเทพและพระแสน พิจิตรเป็นผู้ช่วยเขียนจนเสร็จ

เที่ยว **วัดก่ง หรือ วัดศรีมงคล** ชมวิวเทือกเขาตอยภูคาตั้งอยู่ที่ตำบลยม อำเภอท่าวังผา จังหวัดน่าน เป็นวัดเก่าแก่ที่ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาตั้งแต่ พ.ศ. 2395 และมี “หลวงปู่ครูบาทอง” หรือพระครูมงคลรังสี เป็นพระสงฆ์ที่ชาวบ้านในแถบนี้ต่างให้ความเคารพนับถือ โดยเมื่อ พ.ศ. 2474 คณะศรัทธาชาวบ้านก่งได้นิมนต์หลวงปู่มาอยู่ประจำที่วัดบ้านก่ง ซึ่งขณะนั้นเป็นวัดร้าง ไม่มีพระภิกษุจำพรรษา ก็ได้เริ่มพัฒนาวัดโดยชักชวนชาวบ้านบูรณะซ่อมแซมและสร้างกุฏิ วิหาร อุโบสถ ฯลฯ รวมถึงอบรมสั่งสอนชาวบ้านให้หมั่นเข้าวัดรักษาศีล ฟังธรรม มีความสามัคคี จนชาวบ้านต่างเคารพศรัทธา และวัดบ้านก่งก็มีความเจริญรุ่งเรืองสืบมา



ชิมโกโก้แอกนิก **ร้านโกโก้วัลเลย์ (อิสระ)** เป็นทั้งคาเฟ่และรีสอร์ทที่ตั้งอยู่ในอำเภอบัว จังหวัดน่าน มีจุดเด่นที่การใช้โกโก้แท้จากฟาร์มในพื้นที่มาเป็นวัตถุดิบหลักในเมนูอาหารและขนมต่างๆ รวมถึงยังมีการจัดกิจกรรมเวิร์กช็อปเกี่ยวกับโกโก้ เช่น การทำช็อกโกแลตเองจากเมล็ดโกโก้



ชั้นเที่ยว **ดอยวาว** ดูน้ันไผ่ยักษ์ ดอยวาว มีความสูง 1,674 เมตร จากระดับน้ำทะเล เป็นจุดที่สูงสุดของ อุทยาน แห่งชาตินันทบุรี และเป็นแหล่งต้นน้ำหลายสาย ได้แก่ ลำ น้ำสมุน ลำน้ำสะเนียน ลำน้ำวาว ลำน้ำยาว ลำน้ำพี ลำน้ำ ตีม ลำน้ำสีพัน ลำน้ำไสล ลำน้ำระพี และลำน้ำคาง เป็น ต้น ดอยวาว ถือเป็นอีกหนึ่ง สถานที่ท่องเที่ยวที่เหมาะสมกับ การกางเต็นท์ พักแรม กินลม ชมวิว ซิลลี่ไอหมอก

ภูลังกา ตั้งอยู่ที่ วนอุทยานภูลังกา ตำบลช้างน้อย อำเภอปาง จังหวัดพะเยา เป็นเทือกเขาสลับซับซ้อนกันอยู่ ในเทือกเขาสันปันน้ำ มีความสูง 900-1,720 เมตร ด้วยความที่เป็นยอดเขาสลับซับซ้อนกัน เลยทำให้เหมาะ สำหรับการเดินท่องธรรมชาติพิชิตยอดดอย และการชมวิวในช่วงฤดูหนาวมากๆ แต่ในช่วงหน้าฝน ก็สวย ไม่น้อยเลยคะ ไม่ต้องแย่งกับคนอื่น ๆ เหมือนในช่วงหน้าหนาวด้วยคะ



เข้าเช็คอินท์ภูลังกา เลอบาโคนี้ ดินที่ 1

ทานอาหารเย็น มื้อที่ 1

วันที่สอง เที่ยวอำเภอเชียงคำ สักการะพระนั่งดิน วัดพระนั่งดิน >> ชมศิลปะแบบพม่าวัดหนัดาราม (สักการะพระมหามุนี) >> เที่ยวอุทยานแห่งชาติภูซาง >> เดินทางไปพะเยา เที่ยววัดศรีโคมคำ(พระเจ้าตนหลวงองค์ใหญ่ที่สุดในล้านนา) >> วัดพระธาตุจอมทอง (เดินสกายวอล์คชมวิวกว๊านพะเยา) >> เข้าพัก โรงแรมนาครารา รีสอร์ท พะเยา

ทานอาหารเช้า มื้อที่ 2

เที่ยวอำเภอเชียงคำ สักการะพระนั่งดิน **วัดพระนั่งดิน** ตั้งอยู่เลขที่ 45 หมู่ที่ 7 ตำบลเวียง เป็นวัดที่องค์พระประธานของวัดไม่มีฐานชุกชีรองรับเหมือนกับพระประธานองค์อื่น ๆ เคยมีราษฎรสร้างฐานชุกชีเพื่ออัญเชิญพระประธานขึ้นประดิษฐาน แต่ปรากฏว่าพยายามยกเท่าไรก็ยกไม่ขึ้น จึงเรียกสืบต่อกันมาว่า “พระนั่งดิน” ตามตำนานกล่าวว่าพระพุทธรูปนี้สร้างตั้งแต่ครั้งสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้ายังทรงพระชนม์ชีพอยู่ ดังนั้นพระเจ้านั่งดินน่าจะมีอายุกว่า 2,500 ปี



ชมศิลปะแบบพม่า **วัดหนัดาราม** (สักการะพระมหามุนี) ตั้งอยู่เลขที่ 1 หมู่ 13 ตำบลห้วยน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา ไม่ปรากฏว่าสร้างมาตั้งแต่สมัยใด เดิมเรียก "จอม่าน" หรือ "จอมคา" เพราะมุงด้วยหญ้าคา โดย พ่อหม่อม โพรซิด อริยภา บริจาคที่ดินเนื้อที่ 3 ไร่เศษ เป็นสถานที่ก่อสร้าง ร่วมกับ พ่อเฒ่าอุบล บุญเจริญ จนสำเร็จเรียบร้อย มีฐานะเป็น อาราม (ขึ้นตรงต่อคณะสงฆ์พม่าในขณะนั้น) ประชาชนทั่วไปนิยมเรียก "วัดม่าน" หรือ "จอมเหนือ" เพราะอยู่ทางทิศเหนือของเทศบาลตำบลเชียงคำ



อุทยานแห่งชาติภูซาง มีพื้นที่ครอบคลุมพื้นที่ดินบริเวณป่าน้ำหนาวฝั่งซ้าย ในท้องที่อำเภอเทิง จังหวัดเชียงราย ป่าน้ำเปือยและป่าน้ำห่วน และป่าน้ำลาว ในท้องที่อำเภอเชียงคำ กิ่งอำเภอภูซาง จังหวัดพะเยา มีสภาพภูมิประเทศเป็นเทือกเขา มีความอุดมสมบูรณ์ประกอบด้วย ทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญและมีค่า เช่น พันธุ์ไม้ ของป่า สัตว์นานาชนิด ตลอดจนทิวทัศน์ป่า และภูเขาที่สวยงาม มีเนื้อที่ประมาณ 178,049.62 ไร่ หรือ 284.88 ตารางกิโลเมตร



น้ำตกภูซาง หรืออีกชื่อเรียก ที่เรียกกันว่า น้ำตกอุ่นภูซาง ตั้งอยู่ใน อุทยานแห่งชาติภูซาง ตำบลภูซาง อำเภอภูซาง จังหวัดพะเยา น้ำตกนี้ตั้งอยู่บนเทือกเขาตอยผาหม่น เกิดมาจากสายน้ำที่ไหลมาจากผาหินปูน มีความสูง 25 เมตร น้ำไหลตลอดทั้งปี จัดว่าเป็นน้ำตกน้ำอุ่นเพียงแห่งเดียวในประเทศไทยเลยคะ เพราะน้ำจะมีอุณหภูมิเฉลี่ยอยู่ที่ 35 - 36 องศา และใสปราศจากกลิ่นกำมะถัน บริเวณใต้น้ำตกก็เป็นแอ่งน้ำใสสีเขียวมรกต ที่สำคัญสามารถลงเล่นน้ำได้เลยคะ

วัดศรีโคมคำ (Wat Si Khom Kham) เป็นวัดเก่าแก่คู่บ้านคู่เมืองพะเยาอย่างช้านาน ไฮไลท์ของวัดแห่งนี้คือองค์พระพุทธรูปที่มีนามว่าพระเจ้าตนหลวง ซึ่งเป็นพระพุทธรูปศิลปะเชียงแสนองค์ใหญ่ที่สุดในล้านนามีขนาดหน้าตักกว้าง 14 เมตร สูง 16 เมตร พระพุทธรูปพระเจ้าตนหลวงนอกจากจะเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองพะเยาแล้ว ยังเป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองของอาณาจักรล้านนาอีกด้วย โดยทุกวันวิสาขบูชาของทุกปี จะมีการจัดงานประเพณีนมัสการพระเจ้าตนหลวงเดือนแปดเป็งขึ้นที่วัดศรีโคมคำแห่งนี้ นอกจากนี้ภายในวัดยังมีผลงานจิตรกรรมฝาผนังอันวิจิตรงดงามจากฝีมือของศิลปินแห่งชาติอย่างท่านอังคาร กัลยาณพงศ์ให้เที่ยวชมอีกด้วย



วัดพระธาตุจอมทอง แลนด์มาร์กศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองพะเยา ไม่ได้มีดีแค่ความขลังขององค์พระธาตุ แต่ตอนนี้ได้แปลงโฉมเป็นจุดเช็คอินสุดฮิต ที่นี่เป็นสะพานที่ทอดยาวผ่านทิวเขาเขียวขจี ความยาวกว่า 200 เมตร ทำให้คุณรู้สึกเหมือนกำลังเดินอยู่บนฟ้า ระหว่างทางเดิน คุณจะได้พบกับจุดชมวิวหลายจุดที่ให้คุณได้เก็บภาพประทับใจกับทัศนียภาพอันงดงามของกว๊านพะเยาที่ทอดยาวสุดลูกหูลูกตา

วัดพระธาตุจอมทอง จะเป็นสีทองเหลืองอร่ามตั้งอยู่บนดอยจอมทอง เป็นเจดีย์ทรงล้านนาสูง 30 เมตร ตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัส กว้าง 9 เมตร ซ้อนทับกันสามชั้น ส่วนยอดด้านบนสุดจะเป็นฉัตรสีทอง ฐานโดยรอบก็จะบุด้วยแผ่นโลหะ ดุนลายเป็นรูป 12 นักษัตร และลายไทยอย่างสวยงาม



เข้าเช็คอินที่โรงแรมนครธารา รีสอร์ท คีฬที่ 2

ทานอาหารเย็น มื้อที่ 3

วันที่สาม เที่ยวกว๊านพะเยา >> อนุสาวรีย์พ่อขุนงำเมือง >> ขึ้นเที่ยวชมวิวเมืองพะเยา วัดอนาลโยทิพยาราม (พระธาตุปีมะเส็ง) และสักการะพระแก้วมรกต >> เดินทางกลับน่าน >> เที่ยวเมืองสักการะพระธาตุวัดพระธาตุแช่แห้ง (พระธาตุปีเถาะ) >> สักการะพระธาตุวัดช้างค้ำ (วัดของเจ้าเมืองน่าน) >> วัดมิ่งเมืองศาลหลักเมืองน่าน >> พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน (ดูงาช้างดำ) ถ่ายรูปกับซุ้มลีลาวดี >> วัดภูมินทร์ดูภาพวาดน่านบัวผัน (ภาพกระซิบรัก) >> เดินถนนคนเดินน่าน

ทานอาหารเช้า มื้อที่ 4

กว๊านพะเยา ทะเลสาบน้ำจืดขนาดใหญ่ที่สุดในภาคเหนือ และเป็นอันดับที่สามของประเทศ รองรับน้ำจากลำห้วยต่าง ๆ ไว้กว่า 18 สาย และเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของชาวเมืองพะเยา ภายในบริเวณมีความสวยงามจากทิวทัศน์ทางธรรมชาติของบึงน้ำขนาดใหญ่และทิวเขาที่โอบล้อม บริเวณริมฝั่งเป็นสวนสาธารณะขนาดใหญ่ โดดเด่นด้วยรูปปั้นองค์พญานาคคู่สีขาวสององค์ เป็นจุดแลนด์มาร์คแห่งกว๊านพะเยา ผู้คนนิยมมาชมวิว ถ่ายภาพ และชมพระอาทิตย์ตกดินที่สวยงามน่าประทับใจเป็นอย่างมาก



อนุสาวรีย์พ่อขุนงำเมือง เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่นักท่องเที่ยว และชาวพะเยานิยมมากราบไหว้เป็นอย่างมาก กษัตริย์ ผู้ยิ่งใหญ่ ในอดีต และเป็นบุคคลสำคัญที่ชาวพะเยาไม่เคยลืมเลือน พ่อขุนงำเมือง คือ กษัตริย์ผู้ปกครองเมืองภูกามยาว ลำดับที่ 9 ระหว่างปี พ.ศ. 1801-1841 อันเป็นยุคสมัยที่เจริญรุ่งเรืองมาก ที่สำคัญพระองค์เป็นพระสหายร่วมน้ำสาบานกับพ่อขุนเม็งรายแห่งเมือง เชียงราย และพ่อขุนรามคำแหงแห่งกรุงสุโขทัย ซึ่งทั้งสามพระองค์ได้กระทำสัตย์ต่อกัน นอกจากนี้ยังเชื่อกันว่าพ่อขุนงำเมืองเป็นผู้ทรงอิทธิฤทธิ์ โดยกล่าวกันว่าเมื่อพระองค์เสด็จไปทางไหน “แดดก็บ่อฮ้อน ฝนก็บ่อฮ่ำ จักให้แดดก็แดด จักให้บดก็บด” จึงได้พระนามว่า “งำเมือง” นั่นเองค่ะ ใครมีโอกาสมา เทียวพะเยา อย่าพลาดที่จะแวะมาขอพรเพื่อความเป็นสิริมงคลกันได้อีก



วัดอนาลโยทิพยาราม หรือที่เรียกสั้นๆ ว่า วัดอนาลโย ตั้งอยู่บริเวณดอยบุษราคัม และม่อนพระนอน เป็นวัดที่เต็มไปด้วยพระพุทธรูปต่างๆ มากมาย ทั้ง ศิลปะแบบสุโขทัย พระพุทธไสยาสน์ พระพุทธรูปปางลีลา พระพุทธรูปปางนาคปรก เป็นต้น ซึ่งทั้งหมดก็สร้างด้วยความประณีตสวยงามอย่างมาก รวมถึงมีไฮไลท์อย่าง **รัตนเจดีย์** ที่สร้างในรูปแบบของศิลปะอินเดียพุทธคยา และยังมีแก่งจั้น ไ่ว้ประดิษฐานเจ้าแม่กวนอิม มีหอพระแก้วมรกตจำลอง ซึ่งถ้ามองวิวจากยอดเขาก็สามารถชมทัศนียภาพสวยๆ ของกว๊านพะเยาได้ด้วย



เดินทางกลับจังหวัดน่าน

สักการะ **พระธาตุแช่แห้ง ณ วัดพระธาตุแช่แห้ง** (พระธาตุปีเถาะ) เป็นปูชนียสถานศักดิ์สิทธิ์ที่ตั้งอยู่บนเนินทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำน่าน ในบริเวณที่เคยเป็นศูนย์กลางเมืองน่านเดิม หลังจากที่ย้ายมาจากเมืองบัว วัดพระธาตุแช่แห้งสร้างในสมัยพญาการเมือง (เจ้าผู้ครองนครน่าน พ.ศ. 1869-1902) เพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระมหาชินธาตุเจ้า 7 พระองค์ พระพิมพ์เงินและพระพิมพ์ทอง ที่ได้รับพระราชทานจากพระมหาธรรมราชาลิไท เมื่อครั้งที่พญาการเมืองเสด็จไปช่วยสร้างวัดหลวงอภัย (วัดป่ามะม่วง จังหวัดสุโขทัย ในปัจจุบัน) เมื่อ พ.ศ. 1897 สิ่งที่น่าสนใจภายในวัด ได้แก่ พระบรมธาตุแช่แห้ง เป็นพระธาตุนักษัตรของคนเกิดปีเถาะ องค์พระธาตุเป็นเจดีย์ทรงระฆัง รูปแบบของพระธาตุแช่แห้ง สันนิษฐานว่าได้รับอิทธิพลจากเจดีย์พระธาตุหริภุญชัย โดยรอบองค์บุด้วยทองจังโก (ทองดอกบวบ ทองเหลืองผสมทองแดง) ทางขึ้นสู่องค์พระธาตุเป็นตั้วพญานาค หน้าบันเหนือประตูทางเข้าพระวิหารเป็นปูนปั้นลายนาคเกี่ยว ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของศิลปกรรมเมืองน่าน ชาวล้านนาเชื่อว่าหากได้เดินทางไป “ชุธาตุ” หรือนมัสการพระธาตุประจำปีเกิด จะได้รับอานิสงส์อย่างยิ่ง



สักการะ**พระธาตุวัดช้างค้ำ (วัดของเจ้าเมืองน่าน)** เป็นวัดเก่าแก่ที่ตั้งอยู่ใน อำเภอเมือง จังหวัดน่าน มีชื่อเต็มว่า "วัดพระธาตุช้างค้ำวรวิหาร" วัดพระธาตุช้างค้ำสร้างขึ้นในสมัยอาณาจักรล้านนา ราว



พุทธศตวรรษที่ 20 โดยเจดีย์ช้างค้ำได้รับอิทธิพลจากศิลปะสุโขทัยและศิลปะ



พม่า เป็นหนึ่งในวัดที่แสดงถึงความรุ่งเรืองของเมืองน่านในอดีต จุดเด่นของวัดพระธาตุช้างค้ำ เจดีย์ประธานของวัด มีรูปช้างครึ่งตัว

โผล่ออกมาจากฐานรอบ ๆ เจดีย์ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์แบบล้านนา อาคารและสิ่งก่อสร้างในวัดมีศิลปะแบบล้านนาผสมผสานกับศิลปะพม่า ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปสำคัญ และมีจิตรกรรมฝาผนังเก่าแก่

วัดมิ่งเมือง เป็นวัดที่ขึ้นชื่อเรื่องความสวยงามและเป็นเอกลักษณ์ รวมถึงเป็นที่ตั้งของ **เสาชะลัดเมืองน่าน** ที่ใครไปเที่ยว น่าน ต้องไปไหว้สักการะเพื่อความเป็นสิริมงคล บริเวณด้านหน้าพระอุโบสถของวัดมิ่งเมือง เป็นที่ตั้งของ **เสาชะลัดเมืองน่าน** (แต่เดิมเรียก **เสามิ่งเมือง**) ซึ่งประดิษฐานอยู่ในศาลาจตุรมุขสีขาวที่มีลวดลายปูนปั้นวิจิตรงดงาม มียอดพรมสี่หน้าเป็นตัวอาคาร เสาชะลัดเมืองมีความสูงประมาณ 3 เมตร ฐานประดับด้วยไม้แกะลวดลายลงรักปิดทอง ยอดเสาคู่สลักเป็นรูปพระพรมพัทตร์มีชื่อ เมตตากรรณา มุทิตา อุเบกขา



หลังจากสักการะเสาชะลัดเมืองน่านแล้ว เดินเข้าไปในอุโบสถเพื่อสักการะพระประธานที่ประดิษฐานอยู่ภายใน และชมภาพจิตรกรรมฝาผนังที่แสดงประวัติความเป็นมาของเมืองน่านและวิถีชีวิตของชาวเมืองน่านฝีมือช่างท้องถิ่นยุคปัจจุบัน



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน อาคารแบบยุโรปสีขาวที่ผสมผสานกับสถาปัตยกรรมท้องถิ่นเมืองน่านหลังนี้ คือสถานที่บรรจุสมบัติล้ำค่าอันเป็นมรดกตกทอดของน่านจากอดีตสู่ปัจจุบัน เดิมทีที่นี้คือ "หอคำ" อันเป็นที่ประทับและวาระราชการของพระเจ้าสุริยพงษ์ผริตเดชฯ เจ้าผู้ครองนครน่าน โดยสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2475 และใช้เป็นที่ตั้งศาลากลางจังหวัดแห่งแรกของจังหวัดน่าน ต่อมาในปี พ.ศ. 2517 ได้รับการปรับปรุงอีกครั้งให้เป็นสถานที่ตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน โดยภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งนี้ แบ่งออกเป็นสองชั้น ชั้นล่างเป็นที่จัดแสดงชีวิตความเป็นอยู่ของชนเผ่าต่าง ๆ ในจังหวัดน่าน รวมทั้งเทศกาลงานประเพณีที่สำคัญของจังหวัด เช่น การสืบชะตา การแข่งเรือ ส่วนชั้นบน จัดแสดงโบราณวัตถุสมัยต่าง ๆ ที่พบในจังหวัดน่าน ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงยุคเจ้าผู้ครองนครน่าน โดยมีวัตถุโบราณที่น่าสนใจอย่างเช่น งาม้างดำ วัตถุมงคลคู่บ้านคู่เมืองน่าน เป็นงาม้างข้างซ้าย ยาว 94 เซนติเมตร วัตถุโดยรอบส่วนที่ใหญ่สุดได้ 47 เซนติเมตร มีน้ำหนัก 18 กิโลกรัม ได้มาในสมัยพระยาการเมือง เจ้าผู้ครองนครน่านองค์ที่ 5

ถ่ายรูปกับซุ้มลีลาวดี(ซุ้มดารา) เป็นจุดถ่ายรูปยอดฮิตของนักท่องเที่ยว โดยต้นลีลาวดีนี้จะขึ้นเป็นแถวเรียงราย 2 ข้างทางเดิน และแผ่ขยายโค้งเข้าหากัน เป็นอุโมงค์ต้นไม้ที่สวยงามมาก



ชมภาพวาดหนานบัวผัน ที่**วัดภูมินทร์**กับกาลเวลากว่า 400 ปี ศรีเมืองน่านหลังจากพระเจ้าเจตบุตรพรหมมินทร์ เจ้าผู้ครองนครเมืองน่าน องค์ที่ 40 และองค์ที่ 41 แห่งนครเมืองน่าน ขึ้นครองนครได้ 6 ปี ก็ได้สร้างวัดภูมินทร์ขึ้นในปี พ.ศ. 2139 ซึ่งตรงกับสมัยล้านนา ระยะเวลาจวบจนถึงปัจจุบัน (พ.ศ. 2568) ก็มีอายุมากถึง 429 ปีแล้ว โดยที่มาของชื่อวัดนั้นมีปรากฏหลักฐานในคัมภีร์เมืองเหนือ ซึ่งได้กล่าวไว้ว่า "แต่เดิมวัดภูมินทร์มีชื่อว่า วัดพรหมมินทร์ ตามชื่อของเจ้าผู้ครองนคร แต่ก็ได้มีการเรียกชื่อเพี้ยนกันไปกลายเป็นวัดภูมินทร์ตั้งในปัจจุบัน" ซึ่งภายในวัดมีภาพจิตรกรรมที่สะดุดตาและมีชื่อเสียง คือ ปู่มานย่ามาน (ภาพกระซิบรัก) เป็นผลงานของ "หนานบัวผัน" จิตรกรพื้นถิ่นเชื้อสายไทลื้อ ที่มีฝีมือการวาดภาพอันเป็นเอกลักษณ์ มีการใช้สีสันทันทสมัย เช่น สีแดง ฟ้ำ ดำ และน้ำตาลเข้ม โดยภาพปู่มานย่ามานมีลักษณะเป็นภาพชายหญิงคู่หนึ่งคล้ายกำลังกระซิบสนทนา ได้ฉายาว่าภาพ "กระซิบรักบันลือโลก"



เดินถนนคนเดินน่าน จะมีเฉพาะวันศุกร์เสาร์และอาทิตย์เป็นแหล่งรวมของดีเมืองน่านทั้งอาหารและข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ เมื่อซื้อของเสร็จแล้วสามารถมานั่งทานตรงลานข้างเมืองได้จะมีขันโตกไว้คอยบริการนักท่องเที่ยวที่จะมาใช้นั่งรับประทานอาหารและชื่นชมบรรยากาศจะมีเพลงดนตรีสดให้ฟังฟรี



เข้าเช็คอินที่โรงแรม คีนที่ 3

ทานอาหารเย็น มื้อที่ 5

วันที่สี่ อำเภอห่าน้อย ดอยเสมอดาว ดุหมอกและดวงอาทิตย์ขึ้นที่ดอยเสมอดาวเช้า >> ถ่ายรูปกับแกรนด์แคนยอนเมืองน่านเสาดินห่าน้อย >> เที่ยววัดถ้ำเซตวันครูบาห่าน้อย >> เที่ยวอำเภอเวียงสา ชมการทอผ้าทอมือ ที่หมู่บ้านทอผ้า บ้านดอนไชย >> คักการะพระพุทธรูปปางพระทัฬหีนิมิต วัดบุญยืน >> สนามบิณน่านนคร

ทานอาหารเช้า มื้อที่ 6

ดอยเสมอดาว ชมวิวดอยเสมอดาว เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติที่ตั้งอยู่ใน อุทยานแห่งชาติศรีน่าน จังหวัดน่าน ประเทศไทย เป็นจุดชมวิวยอดนิยมที่มีชื่อเสียงมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับการชมพระอาทิตย์ขึ้น พระอาทิตย์ตก และการดูดาวตอนกลางคืน จุดเด่นของดอยเสมอดาว คือวิวทิวทัศน์ 360 องศา มองเห็นภูเขาสลับซับซ้อนและแม่น้ำน่าน การดูดาว เป็นหนึ่งในสถานที่ที่ฟ้าเปิดและมีแสงสว่างน้อย ทำให้มองเห็นดาวได้ชัดเจนมาก เหมาะสำหรับการกางเต็นท์ มีลานกางเต็นท์ที่ได้รับความนิยมมากในช่วงฤดูหนาว และยังใกล้กับ ผาหัวสิงห์ อีกจุดชมวิวยอดนิยมที่สวยงามในระยะเดินเท้าสั้น ๆ จากดอยเสมอดาว



เที่ยว **แกรนด์แคนยอน เสาดินนา้อย** เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่ตั้งอยู่ในอำเภอนา้อย จังหวัดน่าน ประเทศไทย ลักษณะเด่นเป็น เสาดินรูปร่างแปลกตา ที่เกิดจากการกัดเซาะของน้ำฝนและลมตามธรรมชาตินานนับล้านปี รูปร่างคล้าย แพะเมืองผี จังหวัดแพร่ หรือ แกรนด์แคนยอนขนาดย่อม ดินในบริเวณนี้มีลักษณะเป็นดินร่วนปนทราย ทำให้ถูกกัดเซาะได้ง่าย จนเกิดเป็น เสาดินสูงต่ำสลับกัน มีรูปร่างสวยงามแปลกตา เป็นแหล่งธรณีวิทยาที่แสดงให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ ได้รับความนิยมนักท่องเที่ยวที่ชอบถ่ายภาพและธรรมชาติ อยู่ห่างจากตัวเมืองน่านประมาณ 60-70 กิโลเมตร ไปทางอำเภอนา้อย แล้วขับเข้าทางหลวงหมายเลข 1083



เที่ยว **ถ้ำเซตวัน (ครูบาน้อย)** วัดถ้ำเซตวัน (ครูบาน้อย) เป็นวัดและสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติและศาสนา ตั้งอยู่ในจังหวัดน่าน ประเทศไทย ชื่อ "ถ้ำเซตวัน" สื่อถึงถ้ำที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา และมีบรรยากาศเงียบสงบ เหมาะแก่การปฏิบัติธรรมและการท่องเที่ยวเชิงจิตใจ จุดเด่นของวัดถ้ำเซตวันมี ถ้ำที่ใช้เป็นสถานที่ปฏิบัติธรรมหรือนำเพ็ญภาวนา ตั้งอยู่ท่ามกลางธรรมชาติ ป่าไม้หรือภูเขา ทำให้มีบรรยากาศสงบ ร่มรื่น มีพระพุทธรูปหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในถ้ำให้ผู้คนกราบไหว้ เป็นจุดหมายของผู้ที่แสวงหาความสงบทางจิตใจ หรือผู้ที่สนใจปฏิบัติธรรม



เที่ยวอำเภอเวียงสา ชมการทอผ้าทอมือ ที่ **หมู่บ้านทอผ้า บ้านดอนไชยเวียงสา** เป็นหนึ่งในแหล่งวัฒนธรรมพื้นบ้านที่สำคัญของภาคเหนือ โดยเฉพาะด้านการทอผ้าแบบดั้งเดิม ซึ่งสืบทอดภูมิปัญญาจากบรรพบุรุษมายาวนาน มีจุดเด่นของหมู่บ้านผ้าทอบ้านดอนไชย ผ้าทอลายโบราณ ลายผ้าเฉพาะถิ่น เช่น ลายน้ำไหล ลายดอกแก้ว ลายลูกแก้ว ฯลฯ ซึ่งแสดงถึงอัตลักษณ์ของชาวไทลื้อในพื้นที่วิถีชีวิตพื้นบ้าน ชาวบ้านยังคงรักษาวิถีชีวิตเรียบง่าย มีการทอผ้าไว้ใช้เองในครัวเรือน และจำหน่ายเป็นรายได้เสริม



วัดบุญยืน เดิมชื่อ “วัดบุญนะ” เดิมตั้งอยู่ที่ตลาดสดซึ่งเป็นที่ธรณีสงฆ์ของวัดบุญยืนในปัจจุบัน สร้างคู่กับการสร้างเมืองเวียงป้อ (เวียงพ้อ) เมืองเวียงป้อ สร้างขึ้นโดย พระยาป้อ แต่มีชื่อนิยมเรียกกันอีกว่า “เวียงสา” หรือ “เมืองสา” ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๓๒๙ ได้ย้ายวัดไปสร้างใหม่ซึ่งเป็นที่ตั้งในปัจจุบัน



พระอุโบสถมีโครงสร้างหลังคาทำด้วยไม้สักทรงล้านนา ที่มีลักษณะงดงาม มีพระเจดีย์ทรงปราสาทแบบลังกา (โอคว่ำ) ติดกับพระวิหารทางด้านทิศใต้ ต่อมา มีการสร้างพระพุทธรูปยืนปางประทับยืนเป็นพระประธานในพระวิหาร ขนาดสูง ๘ ศอก จึงได้เปลี่ยนนามวัดใหม่ว่า “วัดบุญยืน” นอกจากนี้ สิ่งที่น่าสนใจภายในวัด ได้แก่ วิหาร ซึ่งเป็นศิลปะล้านนา หลังคาลดหลั่นสามชั้น พระประธานภายในวิหารเป็นพระหัตถ์สองข้างลงตามปกติ เหมือนประทับยืน แต่แบฝ่าพระหัตถ์ทั้งสองออกไปข้างหน้า ประตුවิหาร ประกอบด้วยบานประตูไม้สักแกะสลักลวดลายสามชั้น เป็นภาพพระอินทร์ประทับบนดอกบัวและพระพรหมประทับอยู่บนช้าง

ส่งสนามบิหน่าน

| โปรแกรมทัวร์ : น่าน-พะเยา | 2 ท่านขึ้นไป / ท่าน | 4 ท่านขึ้นไป / ท่าน | 6 ท่านขึ้นไป / ท่าน |
|---|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 4 วัน 3 คืน <นอนดอย 1 คืน> (อาหารเช้า+เย็น รวม 6 มื้อ) | 10,099 พักฟรีเมียม : 11,799 | 8,499 พักฟรีเมียม : 10,299 | 7,999 พักฟรีเมียม : 9,599 |

อัตราที่รวม

1. รถตู้ฮุนได H1 / รถตู้ VIP รับ-ส่ง ตามรายการท่องเที่ยว
2. ที่พักโรงแรม 3 คืน ตามรายการ (ห้องละ 2 ท่าน)
3. บัตรเข้าชมสถานที่ท่องเที่ยวตามรายการ
4. อาหารตามระบุในรายการ
5. Diver Guide นำเที่ยวตามแพ็คเกจ
6. น้ำดื่ม ผ้าเย็น ตลอดการเดินทาง
7. ประกันอุบัติเหตุท่านละ 1,000,000 บาท

อัตราที่ไม่รวม

1. อาหารและเครื่องดื่มนอกเหนือรายการ
2. ค่าใช้จ่ายส่วนตัวทุกชนิด
3. ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% และหัก ณ ที่จ่าย 3%
4. อื่นๆ ที่มีได้ระบุในรายการ

เงื่อนไขการจอง

1. วางมัดจำ 50% ส่วนที่เหลือชำระก่อนเดินทาง 30 วัน ก่อนเดินทาง
2. ในกรณีเลื่อนวันเดินทาง หรือยกเลิกการเดินทาง จะต้องแจ้งให้ทราบภายใน 60 วัน ก่อนวันเดินทาง
3. การยกเลิกการเดินทางก่อน 30 วัน เก็บค่าใช้จ่าย 50% ของราคาเต็ม สงวนสิทธิ์คืนเงินมัดจำ
4. กรณียกเลิกก่อนเดินทาง 10 วัน หรือในวันเดินทาง หรือหลังจากที่การันตีกันไว้ หรือหลังจากส่งเอกสาร ซึ่งทางบริษัทฯ ได้เตรียมงานกันไว้แล้วนั้น บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงิน และไม่สามารถเรียกร้องค่าบริการคืนได้
5. เมื่อทำการตกลงชำระเงินค่าบริการแล้ว ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน ทางบริษัทฯ ถือว่าท่านได้ยอมรับในเงื่อนไข และข้อตกลงต่างๆ ที่ได้ระบุไว้ทั้งหมดแล้ว

หมายเหตุ : ก่อนตัดสินใจจองทัวร์ ควรอ่านเงื่อนไขการจองอย่างครบถ้วน แล้วจึงชำระมัดจำ

โปรแกรมสามารถปรับเปลี่ยนได้โดยยึดประโยชน์ของลูกค้าเป็นสำคัญ