

# เจาะลึกประวัติศาสตร์อิตาลี

# The Heart of ITALY

## History & Arts Grand Tour



# 169,900

**บรรยาย โดย อ.เดวิด**

(นักวิชาการประวัติศาสตร์ศิลปะมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์)

รายละเอียดเพิ่มเติมในโปรแกรมทัวร์

เวนิส - โตโลโมต์ - โบลซาโน - เวย์โรนา  
ปีซ่า - ฟลอเรนซ์ - เซียนา - โรม

นำชมธรรมชาติตระการตาในทุกฤดูกาลที่สวยงามที่สุด  
เมืองโบราณ มหาวิหาร สิ่งมหัศจรรย์ของโลก  
พิพิธภัณฑ์ศิลปะระดับโลก 4 แห่ง  
ชมงานศิลปะระดับโลกเพชรยอดมงกุฏ อย่างเต็มอิ่ม

**8-17 Nov 2024**  
**(10 วัน)**

**เจาะลึกประวัติศาสตร์อิตาลี**  
**The Heart of ITALY**  
**History & Arts Grand Tour**

**169,900**

**บรรยาย โดย อ.เควิต**  
 (นักวิชาการประวัติศาสตร์ศิลปมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์)

**รายละเอียดเพิ่มเติมในโปรแกรมทัวร์**

เวนิส - โตโลไมต์ - โบลซาโน - เวโรนา  
 ปิซ่า - ฟลอเรนซ์ - เซียนา - โรม

นำชมธรรมชาติตระการตาในฤดูกาลที่สวยงามที่สุด เมืองโบราณ มหาวิหาร สิ่งมหัศจรรย์ของโลก  
 พิพิธภัณฑ์ศิลปะระดับโลก 4 แห่ง  
 ชมงานศิลปะระดับโลกเพชรยอดมงกุฎ อย่างเต็มอิ่ม

**8-17 Nov 2024**  
**(10 วัน)**

**เวนิส - โตโลไมต์ - โบลซาโน - เวโรนา**  
**ปิซ่า ฟลอเรนซ์ - เซียนา - โรม 10 วัน**

**8-17 พฤศจิกายน 2567**

นำชมธรรมชาติตระการตาในฤดูกาลที่สวยงามที่สุด เมืองโบราณ มหาวิหาร สิ่งมหัศจรรย์ของโลก  
 พิพิธภัณฑ์ศิลปะระดับโลก 4 แห่งชม งานศิลปะระดับโลกเพชรยอดมงกุฎ อย่างเต็มอิ่ม

**วันแรก(ศุกร์ที่ 8 พฤศจิกายน 67) กรุงเทพฯ - ดูไบ**

22.30 น. - พบกันที่สนามบินสุวรรณภูมิประตู 9 เคาน์เตอร์ T ของสายการบิน Emirates โดยมีเจ้าหน้าที่ของทริปให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวก

**วันที่สอง(เสาร์ที่ 9 พฤศจิกายน 67) ดูไบ - เวนิส**

02.00 น. เดินทางสู่ดูไบ โดยสายการบิน Emirates เที่ยวบินที่ EK 377

06.00 น. ถึงสนามบินดูไบ เพื่อรอเปลี่ยนเครื่อง

09.35 น. เดินทางจากสนามบินดูไบ สู่มิลาโน โดยสายการบิน Emirates เที่ยวบินที่ EK 135

13.15 น. ถึงสนามบินมาร์โคโปโล เมืองเวนิส ผ่านขั้นตอนการตรวจคนเข้าเมืองและศุลกากร \*เมื่อรับกระเป๋าเดินทางแล้ว ให้ท่านเตรียมกระเป๋าเล็กสำหรับค้าง 1 คืนบนเกาะเวนิส ส่วนกระเป๋าใหญ่จะเก็บไว้ที่รถโค้ช

จากนั้นนำท่านเดินทางสู่ท่าเรือตรอนเกตโต้ (Tronchetto) เพื่อลงเรือสู่ใจกลางของเกาะเวนิส (Venezia - Venice) แห่งแคว้นเวเนโต ในทะเลอาเดรียติก ทางตะวันออกเฉียงเหนือของคาบสมุทรอิตาลี เวนิสเคยเป็นเมืองท่าที่มั่งคั่งและรุ่งเรืองสุดขีดในช่วงศตวรรษที่ 12-13 ในปี ค.ศ. 1271 (พ.ศ. 1814) ก่อนกำเนิดกรุงศรีอยุธยา 80 ปี) มาร์โค โปโล เริ่มต้นบทที่หนึ่งของการเดินทางครั้งประวัติศาสตร์สู่เมืองจีนก็จากที่นี่ เวนิสยังเป็นฉากสำคัญของวรรณกรรมคลาสสิก The Merchant of Venice ผลงานของนักประพันธ์ชาวอังกฤษ วิลเลียม เชกสเปียร์ ซึ่งต่อมาในปี พ.ศ. 2459 (ค.ศ. 1916) พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรง



แปลเป็นภาษาไทยในชื่อ เวนิสวานิช

ถึงเวนิส นำท่านชมทัศนียภาพและความงดงามของ **จตุรัสซานมาร์โก**ที่เต็มไปด้วยอาคารที่โดดเด่นทั้งด้านศิลปกรรมและเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ไม่ว่าจะเป็น **มหาวิหารซานมาร์โก**(Basilica San Marco) สถาปัตยกรรมที่มีผสมผสานศิลปะยุคไบแซนไทน์ เรอเนซองส์ และอิสลาม สร้างขึ้นเมื่อศตวรรษที่ 9 เพื่อเป็นที่เก็บพระศพของนักบุญมาร์โคหรือเซนต์มาร์ก ที่พ่อค้าชาวเวนิสสองคนได้ลักลอบนำมาจากเมืองเล็กซานเดรียในอียิปต์เมื่อปี 828 เพื่อให้เวนิสมีนักบุญประจำเมืองเป็นของตนเอง ต่อมาราวศตวรรษที่ 11 ได้เกิดไฟไหม้โบสถ์ จึงมีการสร้างโบสถ์ขึ้นใหม่ในรูปลักษณะที่เห็นในปัจจุบัน ใกล้เคียงกันคือ**วังดูคาเล**หรือวังผู้ครองนคร (Palazzo Ducale - Doge's Palace- คำว่า Doge อ่านว่า โดจ หมายถึงเจ้าเมืองหรือผู้ครองนครเวนิสและเจนัว ก็คือ Duke นั่นเอง) ที่เริ่มสร้างราวต้นศตวรรษที่ 9



จากนั้นอิสระให้ท่านเดินเล่นชมเมืองเวนิส ซึ่งยังมีสถานที่สำคัญ อาทิ สะพานริอัลโต (Ponte di Rialto) รวมทั้งช้อปปิ้ง ดื่มกาแฟตามอัยาคัย หรือนั่งเรือกอนโดลาชมทัศนียภาพสองฝั่งคลอง

ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ จากนั้นอิสระตามอัยาคัย

พักค้างคืนบนเกาะเวนิส โรงแรมที่พัก Hotel Sant'Antonin หรือเทียบเท่า

**วันที่สาม(อาทิตย์ที่ 10 พฤศจิกายน 67) เวนิส-โตโลไมต์- โบลซาโน**

เช้า -

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม

จากนั้นนำท่านเดินทางสู่ **เทือกเขาโดโลไมต์**(Dolomites ภาษาอิตาลี Dolomiti เป็นส่วนหนึ่งของ เทือกเขาแอลป์) ทางตอนเหนือของอิตาลี ซึ่งได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติจาก ยูเนสโก เทือกเขาโดโลไมต์ถือเป็นภูมิประเทศที่สวยงามตระการตาที่สุดแห่งหนึ่งของโลก โอบกอดด้วยภูเขาสูง เสียดฟ้าและทะเลสาบธรรมชาติที่งดงามจับใจ

ถึงโดโลไมต์ นำท่านชมความงามในยามฤดูใบไม้เปลี่ยนสีของ **ทะเลสาบมิสซูรีนา**(Lake Misurina) ทะเลสาบธรรมชาติที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของอิตาลี ตั้งอยู่ทางตอนใต้ของแนวเทือกเขาแอลป์ ในเขตเบลลูโน (Belluno) แคว้นเวเนโต (Veneto) ทางตะวันออกเฉียงเหนือของอิตาลี



เที่ยง-

รับประทานอาหารกลางวัน



บาย –

นำท่านชมทัศนียภาพอันงดงามเกินคำบรรยายของทะเลสาบเบรียส(Lake Braies หรือ Pragser Wildsee)ในเขตอุทยานแห่งชาติ Fanes Sennes Braies ที่ตราตรึงใจด้วยแผ่นน้ำสีเขียวมรกต รายล้อมด้วยฉากหลังที่เป็นภูเขาหินปูนสูงเสียดฟ้าและใบไม้เปลี่ยนสีของต้นสน จนได้รับการขนานนามว่าเป็น “ไข่มุกแห่งโดโลไมต์” มีตำนานปรัมปราเล่าว่าที่นี่เป็นประตูสู่อินแดนใต้พิภพ ทุกๆ หนึ่งร้อยปีในคืนพระจันทร์เต็มดวง เจ้าหญิงในตำนานจะออกมาจากเนินเขา Sass Dia Porta (ภาษาละตินหมายถึงประตูบนภูเขา) เพื่อพายเรือไปรอบๆ ทะเลสาบ พร้อมด้วยเสียงแตรที่ดังกึกก้อง

ได้เวลาสมควร นำท่านเดินทางสู่**โบลซาโน** (Bolzano) เมืองเล็กๆ ในท่ามกลางเทือกเขาแอลป์ (ในบริเวณเทือกเขาโดโลไมต์) ตั้งอยู่ในเขต South Tyrol ทางตอนเหนือของอิตาลี โบลซาโนเป็นเมืองที่แวดล้อมด้วย



ธรรมชาติและงดงามด้วยภูมิสถาปัตยกรรมเก่าแก่ รวมทั้งยังแหล่งปลูกไวน์ที่ดีที่สุดแห่งหนึ่งของอิตาลี โบลซาโนได้รับการจัดอันดับเมื่อปี 2014 ให้เป็นเมืองที่มีคุณภาพชีวิตที่ดีที่สุดในอิตาลี

ถึงโบลซาโน นำท่านชมย่าน**จัตุรัสวาลเธอร์**(Piazza Walther หรือ Waltherplatz) ใจกลางเมืองโบลซาโน ซึ่งมีอนุสาวรีย์หินอ่อนศิลปะโรมาเนสก์ของมหากวีชาวออสเตรียน วาลเธอร์ ฟอน แดร์ โฟเกิลไวเดอ (Walther von der Vogelweide)อยู่กึ่งกลางจัตุรัส อนุสาวรีย์แห่งนี้สร้างเมื่อปี 1889 แต่ถูกถอดออกในยุคฟาสซิสต์ในปี 1935 และได้รับการติดตั้งคืนเช่นเดิมภายหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 บริเวณโดยรอบเต็มไปด้วยสถานที่สำคัญเช่น อาสนวิหารโบลซาโน ในรูปแบบสถาปัตยกรรมโกธิคผสมผสานกับโรมาเนสก์ รวมทั้งยังมีร้านอาหารและร้านค้าต่างๆ มากมาย ท่านสามารถเดินเล่นสัมผัสบรรยากาศเมืองโบลซาโนยามเย็นได้ตามอัธยาศัย

คำ-

รับประทานอาหารค่ำ

จากนั้นนำท่านเข้าสู่โรงแรมที่พัก Hotel Four Points by Sheraton Bolzano หรือเทียบเท่า

วันที่สี่ (จันทร์ที่ 11 พฤศจิกายน 67)

โบลซาโน - โดโลไมต์ - เวจโรนา

เช้า -

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม

นำท่านเดินทางสู่ หมู่บ้านซานตามาดดาเลนา(Santa Maddalena) ที่ตั้งอยู่ใต้เงาของเทือกเขาโดโลไมต์ ในเมืองเบลลูโน ซานตามาดดาเลนาเป็นหมู่บ้านขนาดเล็ก มีประชากรอาศัยอยู่ประมาณ 370 คนเท่านั้น



ท่านจะได้ชมทัศนียภาพอันยิ่งใหญ่ตระการตาอีกมุมหนึ่งของเทือกเขาโดโลไมต์

เที่ยง-

รับประทานอาหารกลางวัน

บ่าย -

นำท่านนั่งกระเช้า เพื่อชมทัศนียภาพสุดแสนอลังการบนยอดเขาเซเซดา(Seceda)ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มภูเขาที่เรียกว่า Odel (ภาษาอิตาลีเลียน) หรือ Geisler (ภาษาเยอรมัน) ที่เป็นส่วนหนึ่งของเทือกเขาโดโลไมต์ อีกที่ด้านบนจะเห็นยอดเขารูปทรงคล้ายเปลวไฟ ที่เรียกว่า Flame Frozen in Stone (เปลวไฟแช่แข็งในหิน



ผา) นี่คือไฮไลต์หรือความฝันของนักเดินทางทั่วโลก ที่ตื่นตื่นมาที่นี่เพื่อหวังจะได้เห็นกับตาตนเองสักครั้งในชีวิต

\*หากสภาพอากาศไม่อำนวยหรือมีเหตุสุดวิสัยใดๆ จนไม่สามารถนั่งกระเช้าขึ้น Seceda ได้ ทางผู้จัดฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการงดให้บริการในส่วนนี้เพื่อความปลอดภัยของท่าน



ได้เวลาสมควร นำท่านเดินทางสู่เมือง **เวโรนา**(Verona) ในแคว้นเวเนโต (Veneto) ทาง ตะวันออกเฉียงเหนือของอิตาลี เวโรนาตั้งอยู่ริมแม่น้ำอะดิเจ (Adige River) ซึ่งเป็นจุดยุทธศาสตร์สำคัญมา ตั้งแต่สมัยโบราณ ชนเผ่าดั้งเดิมในอิตาลีอย่างยูกาโน (Euganei) และเซโนมานี (Cenomani) จึงผลัดกันยึด ครองเวโรนาระหว่าง 500-300 ปีก่อนคริสตกาลจนถึงปีที่ 89 ก่อนคริสตกาล เวโรนาก็ตกอยู่ใต้การปกครอง ของสาธารณรัฐโรมัน (Roman Republic) ภายหลังจากล่มสลายของจักรวรรดิโรมันตะวันตกในศตวรรษที่ 5 เวโรนาก็กลายเป็นเมืองในปกครองของชาวกอท (Goths) เผ่าต่างๆ จนถึงศตวรรษที่ 15 เวโรนาจึงถูกผนวก เป็นส่วนหนึ่งของนครรัฐเวเนเซีย และกลายมาเป็นส่วนหนึ่งของประเทศอิตาลีในเวลาต่อมา

ถึงเวโรนา นำท่านแวะชม **บ้านของจูเลียต**(Casa di Julietta) ซึ่งที่จริงเป็นบ้านของตระกูลเดลคาเปโล (Dell Capello) ซึ่งไม่ได้เกี่ยวข้องกับใดๆ กับตระกูลคาปุเล็ตของจูเลียตในนิยายแม่แต่น้อย แต่วิลเลียม เชกส เปีร์ กวีเอกของโลกผู้ประพันธ์เรื่องโรเมโอและจูเลียต ได้ใช้บ้านหลังนี้มาเป็นฉากบ้านของจูเลียตนั่นเอง

จากนั้นนำท่านแวะชม **สนามกีฬาแห่งเมืองเวโรนา**(Arena di Verona) ตั้งอยู่ที่จัตุรัสบรา (Piazza Bra) กลางเมืองเวโรนา นี่คือนิกหนึ่งมรดกทางสถาปัตยกรรมจากยุคโรมัน ที่สร้างมาตั้งแต่วราว ค.ศ. 30 ปัจจุบัน สนามกีฬาแห่งนี้ใช้เป็นสถานที่แสดงโอเปร่า





คำ- รับประทานอาหารค่ำ จากนั้นนำท่านเข้าสู่โรงแรมที่พักระดับ 4 ดาว

เช้า -

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม

นำท่านเดินทางสู่เมือง **ปิซ่า**(Pisa) อัญมณีเม็ดเล็กแต่มะลิศแห่งแคว้นทัสคานี หรือตอสคานา (Tuscany-Toscana) และเป็นบ้านเกิดของกาลิเลโอ (Galileo Galilei) ปิซ่ามีความสำคัญมาตั้งแต่ราวศตวรรษที่ 12 ที่นี้เคยเป็นเมืองท่าปากแม่น้ำอาร์โน (Arno) ที่ส่งนักบวชคริสเตียนไปทำสงครามครูเสดกับชาวมุสลิม ต่อมาปากแม่น้ำตื้นเขิน เมืองท่าปิซ่าจึงลดความสำคัญลง แต่जू ก็โด่งดังขึ้นมาอีกครั้งเมื่อมีการสร้างหอระฆังเปเนเดนเต้ (Torre Pendente) ในช่วงปลายศตวรรษที่ 12 เมื่อสร้างไปได้สามชั้น ตัวหอก็ค่อยๆ เอียงออกจากฐานเพราะดินทรุดตัว แต่ก็สร้างจนเสร็จ กลายเป็นหอค้อยเอียง (Leaning Tower) ที่เรารู้จักกันในนามหอเอนแห่งเมืองปิซ่า 1 ใน 7 สิ่งมหัศจรรย์ของโลกยุคกลาง

เที่ยง-

รับประทานอาหารกลางวัน



บ่าย -

นำท่านเข้าสู่ **สนามมหัศจรรย์**(Campo dei Miracoli) จตุรัสที่รวมสุดยอดสถานที่สำคัญของเมืองปิซ่าบนพรหมภูาสีเขียวขจี อาทิ หอพิธีเจมิน้ำมนต์ (Battistero) ที่ใหญ่ที่สุดในอิตาลี ตัวหอเป็นอาคารรูปทรงสถาปัตยกรรมแบบโรมานเนสก์แต่มีหลังคาโดมเป็นแบบโกธิก มหาวิทยาลัยปิซ่า ที่สร้างมาตั้งแต่ปลายศตวรรษที่ 11 และไฮไลต์สำคัญก็คือ **หอเอนแห่งเมืองปิซ่า**ที่ทุกคนล้วนรู้จักชื่อเสียง หอเอนแห่งนี้ วินเซนโซ วิวีอานี ศิษย์ของกาลิเลโอได้บันทึกไว้ว่า กาลิเลโอเคยขึ้นไปบนยอดเพื่อทำการทดลองเรื่องการตกของวัตถุ จนโด่งดังกระฉ่อนโลกทั้งตัวหอเอนและตัวกาลิเลโอ

ได้เวลาสมควร นำท่านเดินทางสู่เมือง **ฟลอเรนซ์**(Florence-Firenze) เมืองหลวงของแคว้นทัสคานี ที่ได้ชื่อว่าเป็นภูมิภาคที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของอิตาลี นอกจากนี้ยังเป็นถิ่นกำเนิดของยุคสมัยทางประวัติศาสตร์และศิลปะที่รู้จักกันในชื่อว่า เรอเนสซองส์ (Renaissance ศตวรรษที่ 14-16) ซึ่งหมายถึงการเกิดใหม่หรือการ

คืนชีพ (Rebirth-Revival) ซึ่งก็คือการฟื้นฟูศิลปวิทยาการแขนงต่างๆ ด้วยการกลับไปหาภูมิปัญญาจากยุคกรีก-โรมัน ที่ถือเป็นยุคคลาสสิกของยุโรป ก่อนจะแผ่ขยายไปทั่วทั้งยุโรป แต่เรอเนซองส์จริงๆ แล้วไม่ได้หมายถึงการลอกเลียนแบบอดีต แต่เน้นความสำคัญของลักษณะเฉพาะบุคคล มีความสนใจลักษณะเชิงประจักษ์ของมนุษย์และธรรมชาติ ก่อให้เกิดความกระตือรือร้นในการค้นหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ศิลปะ รวมถึงวิทยาการแขนงต่างๆ ซึ่งปรากฏเป็นผลงานมากมาย โดยผลงานทางศิลปะก็เป็นหนึ่งในหลักฐานที่ตกทอดมาถึงปัจจุบัน



ถึงฟลอเรนซ์ นำท่านชมทัศนียภาพมุมกว้างของเมืองเก่าฟลอเรนซ์ ที่ **จัตุรัสมิเคิลันเจโล** (Piazza Michelangelo) บนเนินเขาในย่าน Oltrarno ทางทิศใต้ของเมือง จตุรัสแห่งนี้ออกแบบโดยสถาปนิก Giuseppe Poggi และสร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1869 เพื่ออุทิศให้แก่ไมเคิลันเจโล บุโณนาร์รอตติ (Michelangelo Buonarroti 1475-1564) อัครมหาศิลปินผู้ยิ่งใหญ่ ผู้เป็นความภาคภูมิใจของชาวฟลอเรนซ์  
รับประทานอาหารค่ำ จากนั้นเข้าสู่โรงแรมที่พักระดับ 4 ดาว

ค่ำ-

#### วันที่หก (พุธที่ 13 พฤศจิกายน 67) ฟลอเรนซ์

เช้า -

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม  
นำท่านเข้าชม **หอศิลป์อัคคาเดเมีย**(Galleria Accademia) ที่เคยเป็นโรงเรียนศิลปะเก่าแก่ของฟลอเรนซ์ ปัจจุบันเป็นสถานที่เก็บงานประติมากรรมชิ้นสำคัญจากยุคเรอเนซองส์ โดยเฉพาะผลงานของไมเคิลันเจโล (หรือไมเคิลแองเจโล) ไว้เป็นจำนวนมาก แต่คงไม่มีชิ้นใดจะมีแรงดึงดูดมากเท่า David ประติมากรรมอันดับหนึ่งของโลกอีกแล้ว แต่เดิมนั้นรูปสลักเดวิด (ตัวจริง) เคยตั้งกรำแดดกรำฝนอยู่ที่จัตุรัสดิอูญอเรีย

บริเวณหน้าวังเก่า (Palazzo Vecchio) แต่ได้ย้ายมาเก็บรักษาไว้ที่หอศิลป์แห่งนี้ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1873 โดยทำตัวจำลองเหมือนจริงไปตั้งไว้ที่จัตุรัสซิญญูเอเรียแทน

จากนั้นนำท่านชม **มหาวิหารซานตามาเรียเดลฟิโอเร** (Santa Maria del Fiore) หรือเรียกสั้นๆ ว่า ดูโอโม (Duomo) สร้างขึ้นในช่วงปลายศตวรรษที่ 13 แต่มุขหน้ามหาวิหารต่อเติมขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 19 ในรูปแบบนีโอคลาสสิก โดยใช้หินอ่อนสามสีที่นำมาจากที่ต่างๆ คือ สีชมพูจากมาเรมา สีเขียวจากปราโต และสีขาวจากคาร์รารา ยอดโดมขนาดใหญ่ออกแบบและก่อสร้างในช่วงปี ค.ศ. 1420-1436 โดย ฟิลิปโป บรูเนลเลสกี (Filippo Brunelleschi) หนึ่งในสถาปนิกและศิลปินรุ่นแรกที่เข้าร่วมขบวนการเรอเนซองส์ (Early Renaissance) การสร้างโดมขนาดใหญ่โดยไม่ต้องใช้โครงค้ำซึ่งเป็นเทคนิคทางวิศวกรรมที่ไม่เคยมีใครทำได้มาก่อนนั้น ทำให้บรูเนลเลสกีโด่งดังและได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวาง และทำให้เมืองฟลอเรนซ์ไม่อนุญาตให้สิ่งก่อสร้างใดในเมืองมีความสูงเกินกว่ายอดโดมแห่งนี้

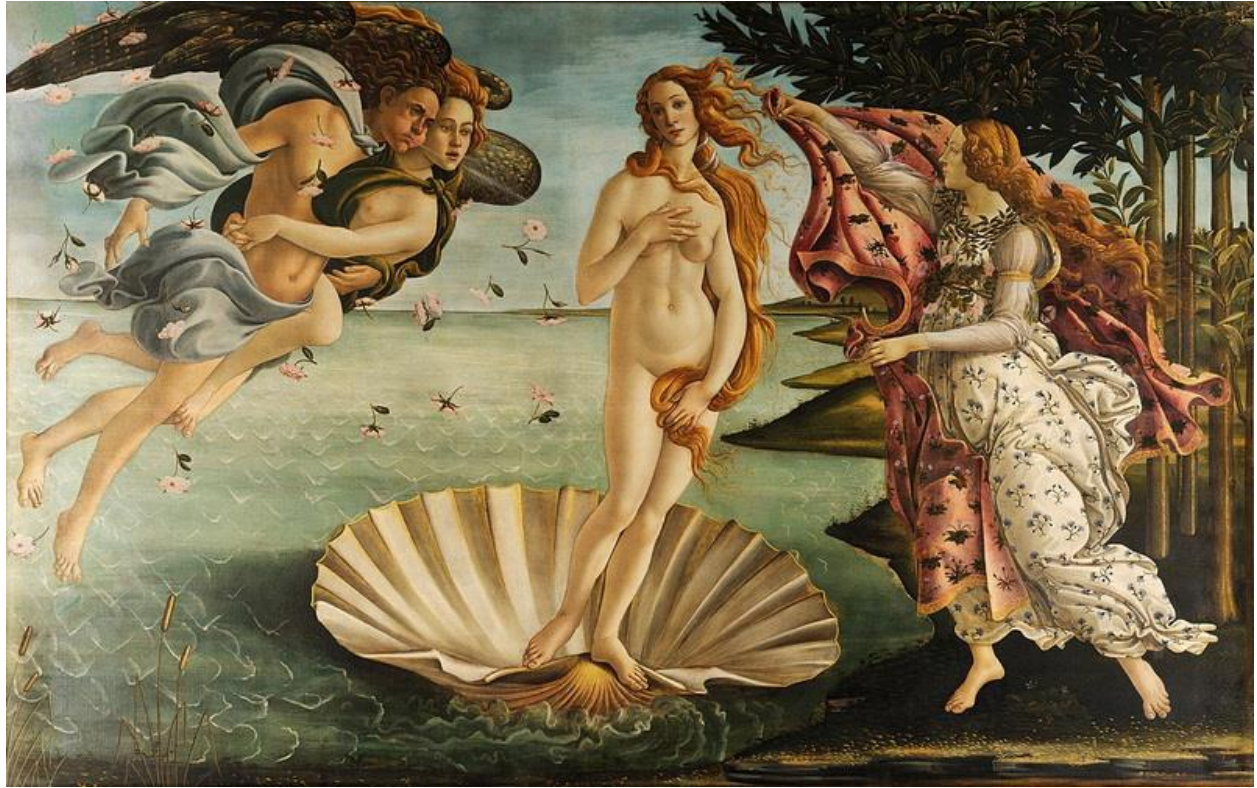




ในบริเวณมหาวิหารเป็นที่ตั้งของหอพิธีเจิมน้ำมัน ที่มีบานประตูบันลือโลกเล่าเรื่องราวจากพระคัมภีร์เก่า ผลงานประติมากรรมขนาดเท่าในช่วงต้นศตวรรษที่ 15 ของลอเรนโซ กิแบร์ตี (Lorenzo Ghiberti) มิเคลันเจโล ถึงกับออกปากยกย่องผลงานชิ้นนี้ว่าเป็น **ประตูแห่งสวรรค์**(Gates of Paradise) ที่ทุกท่านจะได้ชมอย่างใกล้ชิดเต็มตา

เที่ยง-

รับประทานอาหารกลางวัน



บาย - นำท่านเข้าชม **หอศิลป์อุฟฟิซียี**(The Uffizi Gallery) อาคารสำนักงานเก่าแก่จากสมัยเรอเนสซองส์ปัจจุบัน เป็นพิพิธภัณฑ์ศิลปะที่มีชื่อเสียงระดับโลกเพราะเป็นที่เก็บรักษางานสำคัญของยุคเรอเนสซองส์จนถึงยุคบาโรกไว้เป็นจำนวนมาก อาทิ The Birth of Venus และ Primavera ของ ซานโดร บอตติเชลลี (Sandro Botticelli 1445-1510) Annunciation ของ เลโอนาร์โด ดา วินชี (Leonardo da Vinci 1452-1519) Holy Family ของ มิเกลันเจโล เป็นต้น



จากนั้นให้ท่านอิสระตามอัธยาศัย ท่านสามารถใช้เวลาบริเวณ **จัตุรัสซิญญูเรีย**(Piazza della Signoria) จตุรัสใหญ่ใจกลางเมือง ที่มีวังเก่า (Palazzo Vecchio) ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันออก ซึ่งโดดเด่นด้วยหอรระฆัง Torre d'Arnolfo รวมทั้งรูปสลักจำลอง David และรูปสลักเฮอริคิวลิส (Hercules-ตามตำนานเล่าว่าเป็นผู้สร้างเมืองฟลอเรนซ์) ที่ตั้งอยู่ด้านหน้า วังแห่งนี้เคยเป็นศูนย์กลางการปกครองของฟลอเรนซ์ในช่วงศตวรรษที่ 16 โดยตระกูลเมดิซี(Medici) ปัจจุบันเป็นศาลาว่าการเมืองและพิพิธภัณฑ์ที่เก็บรักษาผลงานศิลปะที่เป็นมรดกตกทอดของตระกูลเมดิซี



หรือที่สะพานเก่า(Ponte Vecchio) ที่ทอดตัวข้ามแม่น้ำอาร์โน (Arno) สะพานแห่งนี้สร้างขึ้นตั้งแต่กลางศตวรรษที่ 14 เป็นสะพานโบราณที่หลงเหลืออยู่เพียงเดียวในฟลอเรนซ์ ปัจจุบันเต็มไปด้วยร้านเครื่องประดับมากมาย รวมทั้งร้านไอศกรีมและร้านขายของที่ระลึกต่างๆ

ค่ำ- รับประทานอาหารค่ำ จากนั้นเข้าสู่โรงแรมที่พักระดับ 4 ดาว

**วันที่เจ็ด (พฤหัสบดีที่ 14 พฤศจิกายน 67) ฟลอเรนซ์ - เซียน่า - โรม**

เช้า - รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม

อัมบราฟลอเรนซ์เพื่อเดินทางสู่เมือง **เซียน่า**(Siena) ในภูมิภาคทัสคานีเช่นเดียวกับฟลอเรนซ์

ในช่วงศตวรรษที่ 12 เซียน่าได้สถาปนาการปกครองในรูปแบบสาธารณรัฐ ในนามว่าสาธารณรัฐเซียน่า (Republic of Siena) ยุคสาธารณรัฐเป็นยุคที่เซียน่ารุ่งโรจน์ถึงขีดสุด เพราะเป็นเมืองการค้าที่สำคัญ แต่ที่สำคัญยิ่งกว่าคือการธนาคาร เซียน่าถือเป็นเมืองที่มีวัฒนธรรมธนาคารที่แข็งแกร่ง ธนาคารอย่าง Monte del Paschi Bank ที่เปิดกิจการในปี ค.ศ.1472 ก็ยังดำเนินกิจการมาจนถึงปัจจุบัน

เซียน่ารุ่งเรืองมาจนถึงปลายยุคเรอเนซองส์ ในช่วงศตวรรษที่ 16 ก็ถูกคุกคามโดยกองกำลังของสเปน และฟลอเรนซ์ ผู้ปกครองเมืองจึงขอให้ฝรั่งเศสช่วยเหลือ ทำให้สเปนส่งกองทหารเข้าตีเมืองเซียน่า แม้ว่าชาวเซียน่าจะสู้ป้องกันเมืองได้ถึง 18 เดือน แต่สุดท้ายก็พ่ายแพ้ เซียน่าจึงถึงกาลอวสาน สนธิสัญญาระหว่างสเปนและฝรั่งเศสทำให้เซียน่าอยู่ในการปกครองของตระกูลเมดิชีแห่งฟลอเรนซ์ที่ได้สถาปนาดินแดนในปกครองของตนเป็นรัฐใหม่นามว่าแกรนด์ดัชชีแห่งทัสคานี (Grand Duchy of Tuscany) แต่ไม่ได้รุ่งโรจน์เท่ากับในอดีต หลังจากที่แกรนด์ดัชชีสูญสิ้นไป และความวุ่นวายในยุคสงครามนโปเลียนสิ้นสุดลง ชาวอิตาเลียนได้สนับสนุนให้รวมเมืองต่างๆ ในดินแดนรองเท้าบูตแห่งนี้ให้กลายเป็นหนึ่งเดียว ซึ่งเซียน่าก็เป็นเมืองแรกในทัสคานีที่ได้รวมเข้ากับประเทศใหม่ที่ชื่อว่าอิตาลี

เซียน่าได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นเมืองมรดกโลกจากยูเนสโกเมื่อปี 1995





ถึงเซียน่า นำท่านชม **จัตุรัสคัมโป**(Piazza del Campo)ที่ศูนย์กลางของเมืองเก่า จัตุรัสแห่งนี้ได้รับการยกย่องว่าเป็นจัตุรัสที่สวยงามที่สุดในโลก ตัวจัตุรัสเป็นรูปเปลือกหอยโค้งที่มีเก้าแฉก ซึ่งมีที่มาจากผู้ปกครองทั้งเก้า (Nove Signori) ในช่วงที่เซียน่าเป็นสาธารณรัฐ ตรงกลางของจัตุรัสมีหอคอยสูงตระหง่านชื่อ Torre del Mangia ตั้งอยู่



นอกจากนี้ในบริเวณใกล้เคียงยังเป็นที่ตั้งของ **มหาวิหารเซียน่า**(Duomo di Siena) มหาวิหารทรงโกธิก-โรมานเนสก์ที่งดงามที่สุดแห่งหนึ่งของโลก มหาวิหารแห่งนี้สร้างขึ้นในช่วงปลายศตวรรษที่ 12 และได้รับการบูรณะเพิ่มเติมตลอดช่วงยุคสาธารณรัฐก่อนที่จะเกิดกาฬโรคระบาดในปี 1348 ที่ทำให้การก่อสร้างต้องหยุดลงไปและไม่ได้มีการสร้างเพิ่มเติมขึ้นอีก

เที่ยง-

รับประทานอาหารกลางวัน

จากนั้นอำลาเซียน่า เพื่อเดินทางสู่ **กรุงโรม**(Rome - Roma) เมืองหลวงของอิตาลี และศูนย์กลางของอาณาจักรโรมันอันเกรียงไกร ถึงขนาดมีคำกล่าวที่ว่า ถนนทุกสายมุ่งสู่กรุงโรม (All Roads Lead to Rome) อันหมายถึงการแผ่ขยายแสนยานุภาพออกไปทุกทิศทาง แทบจะทุกตารางนิ้วของกรุงโรมล้วนมีร่องรอยทางประวัติศาสตร์ที่ซ้อนทับต่อเนื่องมาตลอดสามพันปี ดังวลีที่ชาวฝรั่งเศสกล่าวถึงกรุงโรมอย่างยกย่องไว้ในปี ค.ศ. 1190 ว่ากรุงโรมไม่ได้สร้างเสร็จในวันเดียว (Rome was not built in a day - Rome ne s'est pas faite en un jour)

กรุงโรมตั้งอยู่ในแคว้นลาซิโอ (Lazio) มีแม่น้ำไทเบอร์ หรือเตเวเร (Tiber - Fiume Tevere) ไหลผ่าเมืองออกเป็นสองส่วน ทางฝั่งตะวันออกคือเมืองเก่าโรมัน สถานที่ท่องเที่ยวสำคัญๆ ทางประวัติศาสตร์ส่วนใหญ่จะตั้งอยู่ทางฝั่งนี้ ส่วนฝั่งตะวันตกเป็นที่ตั้งของนครรัฐวาติกันและเขตตราสเตเวเร (Trastevere) ย่านที่อยู่อาศัยเก่าแก่ของโรมตั้งแต่ยุคกลางหรือราวศตวรรษที่ 4



ถึงกรุงโรม นำท่านเข้าชม **มหาวิหารนักบุญปีเตอร์ในพันธนาการ**(Basilica di San Pietro in Vincoli - Saint Peter in Chains)โบสถ์แห่งนี้สร้างขึ้นราวศตวรรษที่ 5 เพื่อเป็นที่เก็บเครื่องพันธนาการนักบุญปีเตอร์ เมื่อครั้งถูกคุมขังที่กรุงเยรูซาเล็ม แต่สิ่งที่ดึงดูดให้ผู้คนเดินทางมาที่นี่ก็คือผลงานประติกรรมระดับมาสเตอร์พีซ 1 ใน 3 ชิ้นของไมเคิลันเจโล นั่นก็คือรูปสลักหินอ่อนโมเสส (Statue of Moses) ประดับสุสานของพระสันตะปาปาจูเลียสที่ 2 (อีก 2 ชิ้นคือ David ที่ฟลอเรนซ์ และ Pieta ที่เซนต์ปีเตอร์ ซึ่งทริปนี้จะได้เข้าชมครบทั้งหมด) ประติมากรรมโมเสสลูปนี้ถือเป็นภาพลักษณ์ที่ชัดเจนของยุค High Renaissance ที่คนรักศิลปะไม่ควรพลาดเด็ดขาด

จากนั้นนำท่านชม **สนามกีฬาโคลอสเซียม**(Colosseum) หนึ่งในเจ็ดสิ่งมหัศจรรย์ของโลกจากสมัยโรมันที่ใหญ่ที่สุดที่หลงเหลือถึงปัจจุบัน นี่คือสัญลักษณ์ของกรุงโรมที่โดดเด่นที่สุด สร้างโดยจักรพรรดิเวสเปาเซียน (Vespasian-Vespasianus) ในปี ค.ศ. 72 เปิดใช้เมื่อปี ค.ศ. 80 ในรัชสมัยของจักรพรรดิติตัส (Titus) เดิมชื่อโรงละครกลางแจ้งฟลาเวียน Flavian Amphitheatre) ตามพระนามราชวงศ์ ต่อมาเปลี่ยนเป็นโคลอสเซียม หมายถึงใหญ่โตมหึมา



ค่ำ- รับประทานอาหารค่ำ จากนั้นเข้าสู่โรงแรมที่พัก Hotel Novotel Rustica หรือเทียบเท่า

**วันที่แปด (ศุกร์ที่ 15 พฤศจิกายน 67) โรม -วาติกัน**

เช้า - รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม



นำท่านเดินทางสู่เขต นครรัฐวาติกัน รัฐอิสระที่มีอธิปไตยเป็นของตนเอง ภายหลังจากสำนักวาติกันโดยสันตะปาปาปิอุสที่ 11 กับรัฐบาลอิตาลีโดยมุสโสลินี ตกลงทำสนธิสัญญาลาเตรัน(Lateran Treaty) เมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ ค.ศ. 1929 ทำให้วาติกันเป็นประเทศหรือนครรัฐที่เล็กที่สุดในโลก มีพื้นที่เพียง 0.44 ตารางกิโลเมตร มีกำแพงล้อมรอบทั้งหมดยกเว้นด้านหน้าที่เป็นจัตุรัสเซนต์ปีเตอร์ ซึ่งออกแบบโดยแบร์นินี โดยจัดวางเสาดตรงทางเดินทั้งสองข้างเป็นรูปครึ่งวงรี เปรียบเหมือนแขนที่กำลังกางโอบล้อมเหล่าศาสนิกชน



นำท่านเข้าชม **พิพิธภัณฑ์วาติกัน**(Vatican Museums) ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของวังพระสันตะปาปา สร้างตั้งแต่ สมัยศตวรรษที่ 14 ภายในเก็บรักษางานศิลปกรรมระดับสุดยอดไว้มากมาย ตั้งแต่ยุคอียิปต์ กรีก โรมัน ยุค กลาง เรอเนซองส์ บาโรก จนถึงงานศิลปะยุคศตวรรษที่ 19 ส่วนใหญ่เป็นสมบัติของพระสันตะปาปาองค์ ต่างๆ ผลงานที่น่าชม อาทิ รูปสลักอโพลโล เบลเวเรเด (ApolloBelvedere) สมัยกรีกโบราณ หรือภาพที่ ยิ่งใหญ่ของราฟาเอล (Raphael) อัครมหาศิลปินอีกคนของยุคเรอเนซองส์อย่าง The School of Athens ที่ สื่อถึงจิตวิญญาณหรือสปีริตของยุคเรอเนซองส์อย่างเต็มเปี่ยม แสดงถึงการยอมรับนับถือศิลปวิทยาการ จากยุคกรีก-โรมัน ถือเป็นภาพที่งดงามและมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และศิลปะอย่างยิ่ง

จากนั้นเข้าสู่ **หอสวดมนต์ซิสทีน**(Sistine Chapel - Cappella Sistina บางทีแปลคำว่า Chapel ว่าวัด น้อยหรือโบสถ์น้อย) ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของพิพิธภัณฑ์วาติกัน ที่มีผลงานภาพเฟรสโกหรือจิตรกรรมปูนเปียก ระดับมหากาพย์ของมิเกลันเจโล โดยการว่าจ้างของพระสันตะปาปาจูเลียสที่ 2 คือภาพ Creation of Adam และภาพ The Last Judgement

จากนั้นเข้าสู่ **หอสวดมนต์ซิสทีน**(Sistine Chapel - Cappella Sistina บางทีแปลคำว่า Chapel ว่าวัด น้อยหรือโบสถ์น้อย) ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของพิพิธภัณฑ์วาติกัน ที่มีผลงานภาพเฟรสโกหรือจิตรกรรมปูนเปียก ระดับมหากาพย์ของมิเกลันเจโล โดยการว่าจ้างของพระสันตะปาปาจูเลียสที่ 2 คือภาพ Creation of Adam



และภาพ The Last Judgement

จากนั้นนำท่านเข้าชม มหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ (Basilica di San Pietro) ที่เริ่มต้นจากวิหารเล็กๆ ที่เชื่อกันว่าตั้งอยู่เหนือหลุมศพของนักบุญปีเตอร์ในปี ค.ศ. 324 จนถึงราวศตวรรษที่ 16 พระสันตะปาปาจูเลียสที่ 2 (Paus Julius II) จึงเริ่มสร้างวิหารหลังใหญ่โตงดงามอย่างที่เห็นในปัจจุบัน โดยใช้เวลารังนานกว่า 150 ปี ซึ่งสถาปนิกและศิลปินอิตาลียุคเรอเนซองส์และบาโรกหลายคนมีส่วนช่วยรังสรรค์วิหารแห่งนี้ เช่น บรามันเต, ราฟาเอล, เปรูซี, มิเคลันเจโล, จาโกโม เดลลาปอร์ตตา และแบร์นินี เป็นต้น



ภายในมหาวิหารมีไฮไลต์ที่ห้ามพลาดชมเด็ดขาด คือปิเอตา (Pieta) รูปสลักหินอ่อนพระแม่มารีย์อุ้มพระศพพระเยซู นี่คือ 1 ใน 3 สุดยอดผลงานของมิเคลันเจโล ถัดไปก็คือ รูปหล่อสำริดของนักบุญปีเตอร์ อายุเวลาราวศตวรรษที่ 13 ผลงานของอาร์โนลโฟ ดิ กัมบิโอ (Arnolfo di Cambio) ถัดไปด้านในได้ยอดโดมคือแท่นบูชาเหนือหลุมศพของนักบุญปีเตอร์ (Baldacchino) ผลงานของแบร์นินี เป็นประติมากรรม มีหลังคาสูง 29 เมตร หล่อขึ้นจากทองสำริด ประดับเสาด้วยเกลียวทองบรอนซ์ ที่พระสันตะปาปาอุร์บันที่ 8 (Paus

Urbanus VIII) รับสั่งให้ลอกมาจากวิหารแพนธีออนเมื่อปี ค.ศ. 1624 ส่วนยอดโดมสูงใหญ่กลางวิหาร  
เส้นผ่าศูนย์กลาง 43 เมตร สูงจากพื้น 132 เมตรนั้น เป็นฝีมือของมิเกลันเจโล

เที่ยง-

รับประทานอาหารกลางวัน

จากนั้นนำท่านเข้าชม **วิหารแพนธีออน**(Pantheon) สิ่งมหัศจรรย์จากยุคโรมัน สร้างขึ้นครั้งแรกเมื่อราว 27  
ปีก่อนคริสตกาล สร้างโดย มาร์คัส อากrippา (Marcus Vipsanius Agrippa 62 BC - 12 BC) รัฐบุรุษและ  
แม่ทัพโรมันต่อมาราวปี ค.ศ.118-125 จักรพรรดิฮาเดรียน (Hadrian 76-138) ได้สร้างหอคกลมและหน้าจั่ว  
อย่างที่เห็นในปัจจุบันขึ้นแทนที่ แต่ยังคงให้เกียรติอากrippาผู้สร้างคนแรก โดยได้จารึกอักษรภาษาละตินไว้  
บนหน้าจั่วว่า มาร์คัส อากrippา บุตรแห่งลูซิอุสเป็นผู้สร้าง (M•AGRIPPA•L•F•COS•TERTIUM•FECIT :  
Marcus Agrippa, son of Lucius, made [this building] when consul for the third time.)





สิ่งที่น่าพิศวงก็คือยอดโดมกว้าง 44 เมตร เจาะรูกลมตรงกลางบนส่วนยอดสุดเพื่อเปิดรับแสงและอากาศให้เข้ามาภายใน วิหารแพนธีออนในยุคแรกเป็นวิหารบูชาเหล่าเทพเจ้าโรมัน ต่อมาได้กลายเป็นโบสถ์คาทอลิก ภายในเป็นที่เก็บพระศพของพระเจ้าวิตโตริโอ เอมานุเอเลที่ 2 (Vittorio Emanuele II di Savoia 1820-1878) กษัตริย์พระองค์แรกของอิตาลีหลังการรวมชาติ และหลุมศพของราฟาเอล ยอดศิลป์จากยุคเรอเนสซองส์





จากนั้นนำท่านชมจัตุรัสนาโวนา(Piazza Navona) จตุรัสรูปวงรีที่สวยงามมีชีวิตชีวาที่สุดในกรุงโรม ครอบไปด้วยอาคารสถาปัตยกรรมยุคเรอเนซองส์และบาโรก สมเด็จพระสันตะปาปาอินโนเซนต์ที่ 10 (Paus Innocentius X 1574-1655) มีรับสั่งให้สร้างจัตุรัสแห่งนี้ขึ้นราวกลางศตวรรษที่ 17 เพื่อเสริมทัศนียภาพของสนามกีฬาเก่าสมัยจักรพรรดิโดมิเทียนแห่งโรมัน (Domitian 51-96) กลางจัตุรัสมีเสาโอเบลิสก์ตั้งอยู่เหนือน้ำพุสี่มหานที (Fontana dei Quattro Fiumi) สร้างเมื่อปี ค.ศ. 1651 ผลงานของแบร์นินี น้ำพุแห่งนี้เป็นตัวแทนของแม่น้ำสี่สายจาก 4 ทวีปคือ แม่น้ำคงคาจากทวีปเอเชีย แม่น้ำดานูบจากทวีปยุโรป แม่น้ำไนล์จากทวีปแอฟริกา และแม่น้ำริโอเดลาปลาตาจากทวีปอเมริกา ด้านทิศเหนือและใต้ของจัตุรัสมีน้ำพุตั้งประดับอีกสองแห่งคือ น้ำพุเนปจูน (Fontana di Nettuno) เป็นรูปเทพเนปจูนกำลังใช้ขวานขว้างแทงปลาหมึก และน้ำพุแซมมัวร์ (Fontana del Moro) เป็นรูปแซมมัวร์กำลังเป่าแตรพ่นน้ำ

ค่ำ - รับประทานอาหารค่ำ จากนั้นเข้าสู่โรงแรมที่พัก Hotel Novotel Rustica หรือเทียบเท่า

**วันที่เก้า (เสาร์ที่ 16 พฤศจิกายน 67) โรม**

เช้า - รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม

จากนั้นนำท่านเข้าชม หอศิลป์บอร์เกเซ(Galleria Borghese) สุดยอดไฮไลต์ของทวีปนี้ที่ไม่มีโปรแกรมทัวร์ที่ไหนพาเข้าชม นี่คือนั่งหนึ่งในหอศิลป์ที่ดีที่สุดในโลกที่เก็บรักษางานศิลปะระดับสุดยอดจากยุคเรอเนซองส์และหลังจากนั้นไว้เป็นจำนวนมาก หอศิลป์บอร์เกเซเดิมเป็นตำหนักที่แสนวิจิตรของพระคาร์ดินัลสซิปีโอเน คาฟฟาเรลลี บอร์เกเซ (Scipione Caffarelli Borghese 1576-1633) พระคาร์ดินัลท่านนี้สะสมผลงานศิลปะที่ตนชื่นชอบและได้รับเป็นมรดกจากพระสันตะปาปาปอลที่ 5 ผู้เป็นลุงไว้มากมายหลายชิ้นจนถึงปี ค.ศ. 1903 ตำหนักแห่งนี้ก็ได้รับการปรับปรุงเป็นหอศิลป์



ผลงานศิลปะชิ้นสำคัญที่เก็บรักษาไว้ที่นี่มีอาทิ ภาพ Saint Jerome และ Boy with a Basket of Fruit ของ คาราวัจโจ ภาพ Deposition ของราฟาเอล ภาพ Sacred and Profane Love ของทิเชียน หรือ ทิเชียน เว เซลลี (Titian-Tiziano Vecelli 1485-1576)

และที่ถือเป็นไฮไลต์ที่คนทั้งโลกต้องการชมด้วยตาตนเองสักครั้งในชีวิต (มีคนไทยน้อยคนจะเคยเข้าชม) ก็ คืองานประติมากรรมของ จาน ลอเรนโซ แบร์นินี (Gian Lorenzo Bernini 1598-1680) อาทิ The Rape of Proserpine, Apollo and Daphne และสุดยอดประติมากรรม David



**เที่ยง-** รับประทานอาหารกลางวัน

**บ่าย-** นำท่านชม **น้ำพุเทรวี (Fontana di Trevi)** น้ำพุที่โด่งดังและงดงามที่สุดในโลกในรูปแบบศิลปะบาโรก เสริมด้วยตำนานเล่าขาน Three coins in a fountain อันสุดแสนโรแมนติก ในปี ค.ศ. 1732 โป๊ปเคลเมนต์ที่ 12 ได้มอบหมายให้ นิโคลา ซาลวี (Nicola Salvi) ออกแบบก่อสร้างน้ำพุขึ้นตรงบริเวณที่เคยเป็นโรงอาบน้ำเดิมของโรมัน จนถึงปี ค.ศ. 1751 ซาลวีได้เสียชีวิตลงขณะที่น้ำพุสร้างไปได้เพียงครั้งเดียว จึงสานต่อโดยจูเซปเป ปานนินี (Giuseppe Pannini) จากของน้ำพุเป็นรูปเทพเนปจูน (Neptune หรือ Poseidon ในภาษากรีก แต่บางท่านก็ว่าเป็น Oceanus พระสมุทรเทพของกรีก เพราะเนปจูนควรถือตรีศูลเป็นอาวุธ) ยืนอยู่บนเปลือกหอย ขนาดข้างด้วยไทรตันปราบม้าพยศ มีน้ำไหลแผ่ออกมาเหมือนน้ำตก ชื่อน้ำพุมาจากคำว่า ตรีเวีย (Trivia) หมายถึงถนนสามสายมาบรรจบกัน



จากนั้นชม **บันไดสเปน**บริเวณจัตุรัสสเปน (Piazza di Spagna) มีที่มาจากสถานทูตสเปนประจำกรุงวาติกันที่ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของจัตุรัส ตรงเชิงบันไดจะเห็นน้ำพุบาร์คัชชา (Fontana della Barcaccia) รูปร่างคล้ายเรือรั้ว ออกแบบโดยปีเอโตร แบร์นินี (Pietro Bernini) บิดาของจาน ลอเรนโซ แบร์นินี ตัวบันไดเป็นศิลปะแบบโรโคโค สร้างในช่วงปี 1723-1726 เพื่อถวายพระเจ้าหลุยส์ที่ 15 แห่งแวร์ซายส์ ด้านบนมีเสาโอเบลิสก์ซัลลุสเซียน (Sallustian) ตั้งอยู่หน้าโบสถ์ตรินิตา เดอี มอนติ (Chiesa della Trinita dei Monti)

จากนั้นก็มีเวลาให้ท่านเดินเล่นชมบรรยากาศหรือช้อปปิ้งตามอัธยาศัย ที่บริเวณจัตุรัสสเปน ถนนคอนดอตติ (Via Condotti) หรือถนนเดลคอร์โซ (Via del Corso)

- 16.30 น.- เดินทางสู่สนามบินฟูมิชิโน มีเวลาให้ท่านทำคืนภาษี (Tax Refund) และช้อปปิ้งภายในสนามบิน
- 20.50 น.- เดินทางสู่ดูไบ โดยสายการบิน Emirates เที่ยวบินที่ EK 096

**วันที่สิบ (อาทิตย์ที่ 17 พฤศจิกายน 67) ดูไบ - กรุงเทพฯ**

- 05.30 น.- ถึงสนามบินดูไบ เพื่อรอเปลี่ยนเครื่อง
- 08.55 น.- เดินทางจากสนามบินดูไบ สู่กรุงเทพฯ โดยสายการบิน Emirates เที่ยวบินที่ EK 370
- 18.05 น.- คณะเดินทางกลับถึงสนามบินสุวรรณภูมิโดยสวัสดิภาพ



\*โปรแกรมและรายละเอียดการเดินทาง **อาจมีการปรับเปลี่ยนได้** ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าเช่าของสายการบิน สภาพอากาศ การจราจร หรือเหตุสุดวิสัยต่างๆ โดยทางผู้จัดฯ จะคำนึงถึงผลประโยชน์และความปลอดภัยของคณะเดินทางเป็นสำคัญ

## **อัตราค่าบริการ**

พักห้องคู่ (double หรือ twin ห้องละ 2 ท่าน) ราคาท่านละ **169,900บาท**

พักห้อง 3 ท่าน (triple) ราคาท่านละ **169,900บาท**

พักห้องเดี่ยว **เพิ่ม**ท่านละ **20,000บาท** (ในกรณีที่ท่านมาเดี่ยว แต่ไม่ได้ระบุว่าพักห้องเดี่ยว ทางผู้จัดฯ จะหาผู้พักร่วมให้ แต่หากไม่มีผู้พักร่วม ท่านจำเป็นจะต้องชำระค่าใช้จ่ายส่วนนี้เอง)

มีวีซ่าเชงเก้นแล้ว หรือดำเนินการยื่นวีซ่าเอง **ลด**ท่านละ **3,500บาท**

ไม่ใช้ตัวเครื่องบินของคุณะ หรือออกตัวเครื่องบินเอง **ลด**ท่านละ **30,000 บาท**

## **อัตราค่าบริการนี้รวม**

1. ค่าตัวเครื่องบินชั้นประหยัด (Economy Class) ที่ระบุวันเดินทางไปกลับพร้อมคณะ
2. ค่าธรรมเนียมวีซ่าเข้าประเทศเชงเก้น
3. ค่าภาษีสนามบิน
4. ค่ารถโค้ชปรับอากาศนำเที่ยวตามรายการ + ค่าทิปพนักงานขับรถตลอดรายการเดินทาง
5. ค่าห้องพักในโรงแรมตามที่ระบุในรายการหรือเทียบเท่า
6. ค่าอาหารตามที่ระบุในรายการ
7. ค่าเข้าชมสถานที่ท่องเที่ยวตามรายการ
8. ค่าจ้าง + ค่าทิปมัคคุเทศก์ท้องถิ่น
9. ค่าทิปร้านอาหาร
10. ค่าประกันภัยการเดินทางรายบุคคล, ค่าประกันอุบัติเหตุ, ค่ารักษาพยาบาล (ตามเงื่อนไขกรมธรรม์)

## **อัตราค่าบริการนี้ไม่รวม**

1. ค่าธรรมเนียมการทำหนังสือเดินทางหรือพาสปอร์ต
2. ค่าใช้จ่ายส่วนตัว อาทิ ค่าเครื่องดื่มที่สั่งพิเศษ, ค่าโทรศัพท์, ค่าซักรีด, ค่าน้ำหนักเกินจากที่สายการบินกำหนด, ค่ารักษาพยาบาล กรณีเกิดการเจ็บป่วยจากโรคประจำตัว, ค่ากระเป๋าเดินทางหรือของมีค่าที่สูญหายในระหว่างการเดินทาง เป็นต้น

- ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% และภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3% (ผู้จัดฯ ไม่สามารถออกใบเสร็จสำหรับนำไปหักภาษีได้ หากต้องการใบเสร็จ ผู้จัดฯ จะออกเป็นใบเสร็จรับเงินตามปกติเพื่อเป็นหลักฐานการชำระเงินเท่านั้น)
- ค่าธรรมเนียมน้ำมันและภาษีสนามบิน ในกรณีที่มีการปรับขึ้นราคา
- ค่าบริการยกกระเป๋าในโรงแรม ซึ่งท่านจะต้องดูแลกระเป๋าและทรัพย์สินด้วยตัวท่านเอง (ซึ่งสะดวก รวดเร็ว และปลอดภัยกว่าการใช้บริการยกกระเป๋า)
- ค่าทิปสำหรับหัวหน้าทัวร์และวิทยากร (ตามอัตราค่า)

### **เงื่อนไขการจอง**

กรุณาจองก่อนล่วงหน้า พร้อมชำระเงินมัดจำ ท่านละ 60,000.- บาทภายใน 3 วันนับจากวันจอง มิฉะนั้นทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะขอรับลูกค้ารายต่อไป

### **เงื่อนไขการชำระค่าทัวร์ส่วนที่เหลือ**

ทางบริษัทฯ ขอเก็บค่าทัวร์ส่วนที่เหลือ 20 วันก่อนการเดินทางหากท่านไม่ผ่านการอนุมัติวีซ่าหรือยกเลิกการเดินทางโดยเหตุจำเป็นทางบริษัทฯ ขอเก็บเฉพาะค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง

### **กรณียกเลิกการเดินทาง**

- ยกเลิกการเดินทางเก็บค่ามัดจำเต็มจำนวนทุกกรณี
- ยกเลิกการเดินทางและหรือไม่สามารถเดินทางได้ 1-29 วัน ก่อนวันเดินทางทุกกรณี เก็บค่าทัวร์เต็มจำนวนตามราคาทัวร์
- กรณียื่นวีซ่าแล้วไม่ได้รับการอนุมัติวีซ่าจากทางสถานทูต (วีซ่าไม่ผ่าน) และท่านได้ชำระค่าทัวร์หรือมัดจำมาแล้วทางบริษัทฯ ขอเก็บเฉพาะค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง เช่น ค่าวีซ่าและค่าบริการยื่นวีซ่า / ค่ามัดจำตัวเครื่องบิน หรือค่าตัวเครื่องบิน (กรณีออกตัวเครื่องบินแล้ว) / ค่าส่วนต่างกรณีทีกรุ๊ปออกเดินทางไม่ครบตามจำนวน (สอบถามเพิ่มเติมจากทางบริษัทฯ อีกครั้ง)
- กรณีผู้เดินทางที่เกิดอุบัติเหตุ, เจ็บป่วย, เสียชีวิต จะต้องมีการรับรองแพทย์ตามที่ทางสายการบินให้ระบุข้อความตามเงื่อนไขสายการบินนั้น ๆ เพื่อจะได้ยืนยันกับสายการบินและตัวแทนบริษัทที่ต่างประเทศ (ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของสายการบินและบริษัทต่างประเทศ) ทั้งนี้ท่านจะต้องเสียค่าใช้จ่ายที่ไม่สามารถเรียกคืนได้คือ ค่าธรรมเนียมในการมัดจำตัว หรือค่าตัวเครื่องบิน (กรณีออกตัวเครื่องบินแล้ว) และค่าธรรมเนียมวีซ่าและค่าบริการยื่นวีซ่ากรณีที่ท่านยื่นวีซ่าแล้ว

### **หมายเหตุ**

- บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการที่จะไม่รับผิดชอบต่อค่าชดเชยความเสียหาย อันเกิดจากเหตุสุดวิสัยที่ทาง บริษัทฯ ไม่สามารถควบคุมได้ เช่น การนัดหยุดงาน, จลาจล, การล่าช้าหรือยกเลิกของเที่ยวบิน รวมถึงกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองไม่อนุญาตให้เดินทางออกหรือกองตรวจคนเข้าเมืองของแต่ละประเทศไม่อนุญาตให้เข้าเมือง รวมทั้งในกรณีที่ท่านจะใช้หนังสือเดินทางราชการ (เล่มสีน้ำเงิน) เดินทางหากท่านถูกปฏิเสธการเดินทางเข้าหรือออกนอกประเทศใดประเทศหนึ่ง
- บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงโปรแกรมรายการท่องเที่ยว โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

- บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงอัตราค่าบริการ โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

- เมื่อท่านทำการซื้อโปรแกรมทัวร์ ทางบริษัทฯ จะถือว่าท่านรับทราบและยอมรับเงื่อนไขของหมายเหตุทุกข้อแล้วในกรณีที่ลูกค้าต้องออกตัว โดยสารภายในประเทศ... กรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่ของบริษัทฯ ก่อนทุกครั้ง มิฉะนั้นทางบริษัทฯ จะไม่ยอมรับผิดชอบค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น...

โปรแกรมและรายละเอียดของการเดินทางอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะอากาศและเหตุสุดวิสัยต่าง ๆ ที่ไม่สามารถคาดการณ์ล่วงหน้าโดยทางบริษัทฯ จะคำนึงถึงผลประโยชน์และความปลอดภัยของผู้ร่วมเดินทางเป็นสำคัญ....

- หลังจากที่มีการจองทัวร์และได้ชำระค่ามัดจำทัวร์หรือทั้งหมดแล้ว ไม่ว่าจะเป็นการชำระผ่านตัวแทนของบริษัท

หรือชำระโดยตรงกับทางบริษัท ทางบริษัทจะขอถือว่าท่านรับทราบและยอมรับในเงื่อนไขต่างๆของบริษัท ที่ได้ระบุไว้ทั้งหมด

- หนึ่งที่ Long Leg โดยปกติอยู่บริเวณทางออกประตูฉุกเฉิน และผู้ที่จะนั่งต้องมีคุณสมบัติตรงตามที่สายการบินกำหนด เช่น ต้องเป็นผู้ที่มีร่างกายแข็งแรง และช่วยเหลือผู้อื่นได้อย่างรวดเร็วในกรณีที่เครื่องบินมีปัญหา เช่น สามารถเปิดประตูฉุกเฉินได้ (น้ำหนักประมาณ 20 กิโลกรัม) ไม่ใช่ผู้ที่มีปัญหาทางด้านสุขภาพและร่างกายและอำนาจในการให้ที่นั่ง Long leg ขึ้นอยู่กับทางเจ้าหน้าที่ที่เช็คอินสายการบิน ตอนเวลาที่เช็คอินเท่านั้น

- กรณีทรัพย์สินส่วนตัวของลูกค้าสูญหายหรือลี้มไว้ระหว่างการเดินทาง ทางบริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบใด ๆ ทั้งสิ้น
- กรณีผู้เดินทางไม่สามารถเข้า-ออกเมืองได้ เนื่องจากปลอมแปลงหรือการห้ามของเจ้าหน้าที่ ไม่ว่าจะเหตุผลใดๆตามทางบริษัทของสงวนสิทธิ์ในการ ไม่คืนค่าทัวร์ทั้งหมด
- บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ยกเลิกการเดินทางก่อนล่วงหน้า 14 วัน ในกรณีที่ไม่สามารถทำรูปได้อย่างน้อย 30 ท่าน ( ผู้ใหญ่ )

และ/หรือ ผู้ร่วมเดินทางในขณะไม่สามารถผ่านการพิจารณาวีซ่าได้ครบ 30 ท่าน ซึ่งในกรณีนี้ทางบริษัทฯ ยินดีคืนเงินให้ทั้งหมดหักค่าธรรมเนียมวีซ่า หรือจัดหาคณะทัวร์อื่นให้ถ้าต้องการ

- บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงโปรแกรมรายการท่องเที่ยว โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงอัตราค่าบริการ โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- เนื่องจากรายการทัวร์นี้เป็นแบบเหมาจ่ายเบ็ดเสร็จ หากท่านสละสิทธิ์การใช้บริการใดๆตามรายการ หรือถูกปฏิเสธการเข้าประเทศไม่ว่าในกรณีใดก็ตาม ทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนเงินในทุกกรณี
- กรณียกเลิกการเดินทางภายหลังจากได้วีซ่าแล้ว ทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการแจ้งสถานะทูต เพื่อให้อยู่ในดุลพินิจของสถานทูต เรื่องวีซ่าของท่าน เนื่องจากการขอวีซ่าในแต่ละประเทศ จะถูกบันทึกไว้เป็นสถิติในนามของบริษัทฯ เมื่อท่านได้ชำระเงินมัดจำหรือทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นการชำระผ่านตัวแทนของ บริษัทฯ หรือชำระโดยตรงกับทางบริษัทฯ ทางบริษัทฯ จะถือว่าท่านรับทราบและยอมรับในเงื่อนไขต่างๆของเอกสารวีซ่า
- การบิดเบือนข้อเท็จจริงประการใดก็ตาม อาจจะถูกระงับมิให้เดินทางเข้าประเทศในกลุ่มเซกกันเป็นการถาวร และถึงแม้ว่าท่านจะถูกปฏิเสธวีซ่า สถานทูตไม่คืนค่าธรรมเนียมที่ได้ชำระไปแล้วและหากต้องการขอยื่นคำร้องใหม่ก็ต้องชำระค่าธรรมเนียมใหม่ทุกครั้ง

- หากสถานทูตมีกรลุ่มเรียกสัมภาษณ์บางท่านทางบริษัทฯ ขอความร่วมมือในการเชิญท่านไปสัมภาษณ์ตามนัดหมาย และโปรดแต่งกายสุภาพ ทั้งนี้ทางบริษัทฯ จะส่งเจ้าหน้าที่ไปอำนวยความสะดวก และประสานงานตลอดเวลา และหากสถานทูตขอเอกสารเพิ่มเติม ทางบริษัทฯ ใ้ใคร่ขอรวบรวมท่านจัดส่งเอกสารดังกล่าวเช่นกัน
- ทางบริษัทฯ เป็นแค่ตัวแทนอำนวยความสะดวกในขั้นตอนการยื่นวีซ่า แต่ในการพิจารณาอนุมัติวีซ่า จะอยู่ในดุลพินิจของทางสถานทูตเท่านั้น ซึ่งอาจจะเกิดความไม่สะดวกแก่ท่านได้ทางบริษัทฯ จึงต้องขออภัยมา ณ ที่นี้
- เมื่อท่านทำการซื้อโปรแกรมทัวร์ ทางบริษัทฯ จะถือว่าท่านรับทราบและยอมรับเงื่อนไขของหมายเหตุทุกข้อแล้ว ในกรณีที่ลูกค้าต้องออกตัวโดยสารภายในประเทศกรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่ของบริษัทฯ ก่อนทุกครั้งมิฉะนั้นทางบริษัทฯ จะไม่ขอรับผิดชอบค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้นโปรแกรมและรายละเอียดของการเดินทางอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะอากาศ และเหตุวิสัยต่าง ๆ ที่ไม่สามารถคาดการณ์ล่วงหน้าโดยทางบริษัทฯ จะคำนึงถึงผลประโยชน์และ ความปลอดภัยของผู้ร่วมเดินทางเป็นสำคัญ
- บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ขายทัวร์แก่ลูกค้าที่เคยเดินทางแล้วมีความประพฤติไม่น่ารักหรือมีพฤติกรรมเป็นที่รักเกลียดของคนส่วนใหญ่เช่นไม่รักษาเวลาเลย พุดจาหยาบคาย ดื่มสุร่าบรถ ก่อเสียงร่าคาญรบกวนผู้อื่น เอาแต่ใจตนเอง หรือถือว่ามากลุ่มใหญ่แล้วไม่เกรงใจผู้อื่นชักชวนผู้อื่นให้ก่อนความวุ่นวานในทัวร์ฯลฯ (เพื่อความสุขของผู้เดินทางเป็นส่วนใหญ่)
- บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่ขายทัวร์แก่ท่านที่มีครรภ์เกิน ๓ เดือน (เพราะอาจเกิดอันตราย / เพื่อความปลอดภัย / เว้นมีใบรับรองแพทย์)
- บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการขายหรือไม่ขายทัวร์แก่ท่านที่มีเด็กทารกอายุต่ำกว่ากว่า 2 ขวบ (กรุณาแจ้งบริษัทฯ ก่อนจองทัวร์เพื่อหาข้อสรุปร่วมกัน) ต้องกราบขออภัยท่านเพราะหากเด็กงอแงจะไปรบกวนผู้เดินทางท่านอื่น
- บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการขาย หรือไม่ขายแก่ท่านที่ต้องใช้รถเข็น (กรุณาแจ้งบริษัทฯ ก่อนซื้อทัวร์ เพื่อหาข้อสรุปร่วมกัน)
- ท่านที่จะออกตัวภายในประเทศ เช่น เชียงใหม่ ภูเก็ต หาดใหญ่ ฯลฯ โปรดแจ้งฝ่ายขายก่อนเพื่อขอคำยืนยันว่าทัวร์นั้นๆ ยืนยันการเดินทางหากท่านออกตัวโดยไม่ได้รับการยืนยันจากพนักงานแล้วทัวร์นั้นยกเลิก บริษัทฯ ไม่สามารถรับผิดชอบค่าใช้จ่ายนั้นได้
- ใน 1 วัน คนขับรถจะทำงานและพักผ่อนระหว่างขับรถรวมแล้วไม่เกิน 12 ชม. เช่น เริ่มงาน 08.00 น. ต้องจบงานภายใน 20.00 น. หากมีการเสียเวลาระหว่างวันทุกกรณีโปรแกรมอาจต้องแก้ไขปรับเปลี่ยน - เมื่อท่านจองทัวร์และชำระมัดจำแล้ว หมายถึงท่านยอมรับในข้อความและเงื่อนไขที่บริษัทฯ แจ้งแล้วข้างต้น
- หากในขณะของท่านมีผู้ต้องการดูแลพิเศษ นั่งรถเข็น (Wheelchair), เด็ก, ผู้สูงอายุ, มีโรคประจำตัว หรือไม่สะดวกในการเดินทางท่องเที่ยว ในระยะเวลาเกินกว่า 4-5 ชั่วโมงติดต่อกัน ท่านและครอบครัวต้องให้การดูแลสมาชิกภายในครอบครัวของท่านเอง เนื่องจากการเดินทางเป็นหมู่คณะ หัวหน้าทัวร์มีความจำเป็นต้องดูแลคณะทัวร์ทั้งหมด



### ข้อความซึ่งถือเป็นสาระสำหรับท่านผู้มีเกียรติซึ่งร่วมเดินทาง

ทางบริษัทฯ เป็นตัวแทนในการจัดนำสัมมนา และการเดินทางที่มีความชำนาญ โดยจัดหาโรงแรมที่พัก อาหาร ยานพาหนะ และสถานที่ท่องเที่ยวพร้อมทั้งการสัมมนา ดูงาน เพื่อความสะดวกสบาย และเกิดประโยชน์สูงสุดในการเดินทาง ทั้งนี้ทางบริษัทฯ ไม่สามารถรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุหรือความเสียหายที่เกิดจากโรงแรมที่พัก ยานพาหนะ, อันเนื่องจากอุบัติเหตุรวมถึงภัยธรรมชาติ, โจรกรรม, วินาศกรรม, อัคคีภัย, การผลงงาน, การจลาจล สงครามการเมือง, การผันผวนของอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราระหว่างประเทศ, การนัดหยุดงาน, ความล่าช้าของเที่ยวบิน, สายการบินเรือ, รถไฟ, พาหนะท้องถิ่น, ตลอดจนการถูกปฏิเสธออกวีซ่าจากกงสุล และ / หรือ ส่วนงานที่เกี่ยวข้องกับสถานเอกอัครราชทูต รวมถึงผู้มีอำนาจทำการแทนประจำประเทศไทย (โดยไม่จำเป็นต้องแสดงเหตุผล เนื่องจากเป็นสิทธิพิเศษทางการทูต) ซึ่งอยู่เหนือการควบคุมของบริษัทฯ หมายรวมถึงในระหว่างการเดินทางท่องเที่ยวทั้งใน หรือ ต่างประเทศ แต่ทางบริษัทฯ มีความคุ้มครอง และประกันอุบัติเหตุ ตามเงื่อนไขของบริษัทฯ ที่รับประกันในกรณีและผู้ร่วมเดินทางถูกปฏิเสธโดยเจ้าหน้าที่ตรวจคนเข้าเมืองของประเทศไทย และ/หรือ ต่างประเทศ มิให้เดินทางออก หรือ เข้าประเทศ เนื่องมาจากความประพฤติ พฤติกรรมของผู้เดินทาง ไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบด้านการควบคุมโรคติดต่อเฉพาะพื้นที่ที่มีการปลอมแปลงเอกสารเพื่อการเดินทาง รวมถึงมีสิ่งผิดกฎหมาย บริษัทฯ จะไม่คืนค่าใช้จ่ายใดๆ รายละเอียดด้านการเดินทาง อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความจำเป็น หรือเพื่อความเหมาะสมทั้งปวง โดยมีต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ทั้งนี้การขอสงวนสิทธิ์ดังกล่าว บริษัทฯ จะยึดถือและคำนึงถึงผลประโยชน์ตลอดจนความปลอดภัยของท่านผู้มีเกียรติ ซึ่งร่วมเดินทาง เป็นสำคัญ

“ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ได้มอบความไว้วางใจ ให้ทางบริษัท เป็นผู้นำพาการเดินทางในครั้งนี้”

### ข้อมูลเบื้องต้นในการเตรียมเอกสารยื่นวีซ่าและการยื่นขอวีซ่า

1. การพิจารณาวีซ่าเป็นดุลยพินิจของสถานทูต มิใช่บริษัททัวร์ การเตรียมเอกสารที่ดีและถูกต้องจะช่วยให้การพิจารณา ของสถานทูตง่ายขึ้น
2. กรณีท่านใดต้องใช้พาสปอร์ตเดินทาง ช่วงระหว่างยื่นวีซ่า หรือ ก่อนเดินทางกับทางบริษัท ท่านต้องแจ้งให้ทางบริษัทฯ ทราบล่วงหน้าเพื่อวางแผนในการขอวีซ่าของท่าน ซึ่งบางสถานทูตใช้เวลาในการพิจารณาวีซ่าที่ค่อนข้างนานและอาจไม่สามารถดึงเล่มออกมาระหว่างการพิจารณาอนุมัติวีซ่าได้ (กรณีถ้ามีค่าใช้จ่ายเกิดขึ้นท่านละ 500.- บาท ลูกจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบเท่านั้น)
3. สำหรับผู้เดินทางที่ศึกษาหรือทำงานอยู่ต่างประเทศ จะต้องดำเนินการขอวีซ่าด้วยตนเองในประเทศที่ท่านพำนักหรือศึกษาอยู่เท่านั้น
4. หนังสือเดินทางต้องมีอายุไม่ต่ำกว่า 6 เดือน โดยนับวันเริ่มเดินทางออกนอกประเทศ หากนับแล้วต่ำกว่า 6 เดือน ผู้เดินทางต้องไปยื่นคำร้องขอทำหนังสือเดินทางเล่มใหม่ และกรุณาเตรียมหนังสือเดินทางเล่มเก่า ให้กับทางบริษัทด้วย เนื่องจากประวัติการเดินทางของท่านจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการยื่นคำร้องขอวีซ่า และจำนวนหน้าหนังสือเดินทาง ต้องเหลือว่างสำหรับติดวีซ่าไม่ต่ำกว่า 3 หน้า
5. ท่านที่ใส่ปกหนังสือเดินทางกรุณาถอดออก หากมีการสูญหาย บริษัทฯ จะไม่รับผิดชอบต่อปกหนังสือเดินทางนั้นๆ และพาสปอร์ต ถือเป็นหนังสือของทางราชการ ต้องไม่มีรอยฉีกขาด หรือ การขีดเขียน หรือ แต่งเติมใดๆ ในเล่ม

