

UZBEKISTAN


อุซเบกิสถาน...เส้นทางสายไหมในเอเชียกลาง

ทาชเคนท์ - ซามาร์คานด์ - ซาห์ริซาบซ์ - บุคาร่า - คีว

ราคา

89,900 THB

สำหรับคณะ 15 ท่าน

 UZBEKISTAN
airways

ช่วงเดินทาง : 15-22 พ.ค./18-25 ก.ย. 2569

UZBEKISTAN 8 DAYS

อุซเบกิสถาน...เส้นทางสายไหมในเอเชียกลาง

ทาชเคนท์ - ซามาร์คานด์ - ซาห์ริซาบซ์ - บูคาร่า - คีว่า



อุซเบกิสถาน (Uzbekistan) เป็นศูนย์กลางของ “เส้นทางสายไหม” คือเส้นทางบกติดต่อระหว่างโลกตะวันตกกับโลกตะวันออกที่ทอดผ่านใจกลางทวีปเอเชีย เมืองหลวงที่เก่าแก่ที่สุดในโลกเมืองหนึ่งและชุมทางสายไหมในเอเชียกลางคือ “ซามาร์คานด์” ซึ่งยังคงดำรงอยู่ มีเรื่องราวและประวัติศาสตร์ติดต่อมาจนถึงปัจจุบันนับเป็นพันๆ ปี ก่อเกิดวัฒนธรรมที่ผสมผสานระหว่างเอเชียและยุโรป กับความรุ่งเรืองของศาสนาอิสลามที่แผ่ขยายเข้ามาในดินแดนนี้ ชมความรุ่งเรืองของเมืองมรดกโลก สัมผัสวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของประเทศ “อุซเบกิสถาน” ประเทศที่ถูกโอบล้อมด้วยประเทศที่ไม่มีทางออกทางทะเล จึงกลายเป็นประเทศ Doubly landlocked country ศูนย์กลางของเอเชียกลาง

กำหนดการเดินทางช่วงวันที่ 15-22 พ.ค. // 18-25 ก.ย. 2569

วันแรก	กรุงเทพฯ (สนามบินสุวรรณภูมิ) - ทาชเคนท์	(D)
05.00 น.	พร้อมกัน ณ สนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิ อาคารผู้โดยสารขาออกระหว่างประเทศ ชั้น 4 ประตู 5 Row L เคาน์เตอร์สายการบิน Uzbekistan Airways โดยเจ้าหน้าที่บริษัทคอยให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวกในการเช็คอินด้านสัมภาระและเอกสารให้กับท่าน	
08.10 น.	เหินฟ้าสู่ เมืองทาชเคนท์ โดยสายการบิน Uzbekistan Airways เที่ยวบินที่ HY532 BKK-TAS (08.10-13.10) (ใช้เวลาบิน 7 ชั่วโมง)	
13.10 น.	เดินทางถึง สนามบินนานาชาติทาชเคนท์ เมืองทาชเคนท์ ประเทศอุซเบกิสถาน หลังผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองพร้อมรับกระเป๋าสัมภาระเรียบร้อยแล้ว เชิญพบกับไกด์ท้องถิ่น แล้วเดินทางมุ่งสู่ใจกลางเมืองหลวง	
	<p>อุซเบกิสถาน (Uzbekistan) หรือชื่อทางการว่า สาธารณรัฐอุซเบกิสถาน (Republic of Uzbekistan) ในอดีตสมัยพระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราชได้ยึดครองดินแดนของประเทศอุซเบกิสถานเมื่อ 367 ปีก่อนคริสตกาล ต่อมาภายหลังดินแดนนี้ถูกผนวกเป็นส่วนหนึ่งของจักรวรรดิเปอร์เซียในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 6 ก่อนจะถูกยึดครองโดยจักรวรรดิมองโกลของท่านเจงกิสข่านในปี ค.ศ.1220 ครั้นในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 13 ขุนศึกชื่อ ติมูร์ (Timur) ได้มีอำนาจเหนือมองโกลและตั้งอาณาจักรของตนเองขึ้นที่เมืองซามาร์คานด์ ซึ่งติมูร์ได้กลายมาเป็นสัญลักษณ์ในการสร้างชาติอุซเบกิสถานในยุคปัจจุบัน</p> <p>นำท่านชม จัตุรัสเสรีภาพ (Independence Square or Mustakillik Square) เป็นหัวใจของเมืองทาชเคนท์ เป็นสัญลักษณ์ของความอิสระและอิสรภาพของคนในชาติ คนที่มาที่นี่มาด้วยความฝันและความหวัง ทางเข้าสู่ Mustakillik Square ถูกออกแบบด้วย arch Ezgulik (prosperity) ก็บันทึกแปดตัวบินขึ้นสู่ท้องฟ้าผ่านความหวังไปยังใจกลางของจัตุรัสแห่งนี้</p> <p>อิสระให้ท่านได้เดินช้อปปิ้ง ณ ตลาดท้องถิ่นชอร์ซู (Chorsu Bazaar) ตลาดท้องถิ่นเก่าแก่ขนาดใหญ่ใจกลางเมืองทาชเคนท์ที่มีเอกลักษณ์คือ ตลาดแห่งนี้ตั้งอยู่ภายใต้โดมสีฟ้าขนาดใหญ่ ภายในตลาดจำหน่ายอาหารสด ผลไม้แห้ง เครื่องเทศ เนื้อสัตว์ ขนมปังพื้นเมือง รวมไปถึงสินค้าท้องถิ่นของที่ระลึก ถือว่าเป็นสถานที่ที่สะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรม และสีสันของชาวอุซเบกได้อย่างชัดเจน</p>	
เย็น	<p>รับประทานอาหารเย็น</p> <p>เข้าสู่โรงแรมที่พัก Mercure Tashkent South Hotel 4* หรือเทียบเท่า</p>	
วันที่สอง	ทาชเคนท์ - ซามาร์คานด์	(B/L/D)
เช้า	รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม	
08.30 น.	ขึ้นรถไฟความเร็วสูงเพื่อเดินทางสู่ เมืองซามาร์คานด์ โดยรถไฟ Afrosiyab Train No. 764 (08.30-10.38) (ใช้เวลา 2 ชั่วโมง 8 นาที)	

10.38 น. เดินทางถึง **เมืองซามาร์คานด์ (Samarkand)** เมืองโบราณเก่าแก่อายุกว่า 2,500 ปี และเป็นเมืองใหญ่อันดับสองรองจากเมืองทาชเคนท์ มีชื่อเรียกในอดีตว่า มาราคานดา (Marakanda) ในอดีตพระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราชเคยนำกองทัพเข้ามายึดครองเมืองนี้ และได้แต่งงานกับสาวพื้นเมืองนามว่า โรแซนา (Roxana) หลังจากนั้นได้ถูกเปลี่ยนมือไปอยู่ภายใต้กองทัพเติร์ก อาหรับ มองโกล และกษัตริย์ติมูร์เคยเลือกเมืองซามาร์คานด์ เป็นศูนย์กลางของจักรวรรดิติมูร์

นำท่านชม **จัตุรัสเรจิสถาน (Registan Square)** เป็นสัญลักษณ์สำคัญของซามาร์คานด์ที่ตั้งอยู่ใจกลางเมือง สถาปัตยกรรมอันยิ่งใหญ่ของจัตุรัสแห่งนี้ทำให้มีชื่อเสียงระดับโลก จัตุรัสถูกล้อมรอบด้วยโรงเรียนสอนศาสนาอิสลาม (มาดราซาห์) ขนาดใหญ่จากสามด้าน โดยมีประตูทางเข้าหันหน้าเข้าสู่ใจกลางจัตุรัส ได้แก่ อุลุกเบก เซอร์-ดอร์ และทิลลา-โคริ มาดราซาห์เหล่านี้สร้างขึ้นโดยผู้ปกครองสองพระองค์ในต่างยุคสมัย อาคารมาดราซาห์แต่ละหลังมีรูปแบบการตกแต่งที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวและงดงามด้วยกระเบื้องลายโมเสกที่มีความละเอียดอ่อนซับซ้อนสูงสุดของอารยธรรมเอเชียกลางด้วยอาคารเหล่านี้ที่ได้รับการอนุรักษ์ไว้ในเขตเมือง ทำให้ซามาร์คานด์ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกในปีค.ศ. 2001

นำท่านชม **สุสานหลวงกูร์-เอ-อามิร (Gur-e-Amir Mausoleum)** สร้างขึ้นในปีค.ศ.1404 เป็นภาษาเปอร์เซีย แปลว่า "สุสานของกษัตริย์" ภายในเป็นที่ฝังพระศพของกษัตริย์มองโกลผู้ยิ่งใหญ่ที่สุดพระองค์หนึ่ง คือ อามิร ติมูร์ หรือที่รู้จักกันในชื่อ ทาเมอร์เลน หรือ ติมูร์ผู้พิการ เนื่องจากพระองค์มีอาการขาเป๋ อันเป็นผลมาจากการบาดเจ็บที่ได้รับในสงคราม กษัตริย์ติมูร์เป็นผู้ก่อตั้งราชวงศ์ติมูริด (ค.ศ.1370-1507) และจักรวรรดิที่รุ่งเรืองที่สุดในยุคนั้นแผ่ขยายไปไกลจากอินเดียตอนเหนือไปจนถึงทะเลเมดิเตอร์เรเนียน ท่านติมูร์ใช้ความโหดร้าย บางครั้งก็ป่าเถื่อนในการสร้างจักรวรรดิ แต่พระองค์ก็เป็นผู้อุปถัมภ์ศิลปะที่ยิ่งใหญ่ทำให้เอเชียกลางเจริญรุ่งเรืองทางวัฒนธรรมภายใต้การปกครองของพระองค์และผู้สืบทอดตำแหน่ง อาคารแห่งนี้สร้างโดยทายาทของติมูร์ มีความสำคัญในประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม สุสานแห่งนี้เป็นต้นแบบและแบบอย่างของสุสานโมกุลในยุคต่อมา รวมถึงสุสานที่พบในสวนของบามูร์ในคาบูล สุสานฮูมาเยนในเดลี และทัชมาฮาลในอัครา แท้จริงแล้ว ติมูร์เป็นทวดของบามูร์ ผู้ก่อตั้งราชวงศ์โมกุล สุสานแห่งนี้ถูกเปิดในปีค.ศ. 1941 โดยนักวิทยาศาสตร์ชาวโซเวียต ซึ่งได้สร้างใบหน้าของติมูร์ขึ้นใหม่จากกะโหลกศีรษะของเขาและยืนยันได้ว่าเขาสูง 172 เซนติเมตร และน่าจะเดินกะเผลกอย่างเห็นได้ชัด

นำท่านชม **มัสยิดบีบี คานูม (Bibi-Khanum Mosque)** สร้างขึ้นช่วงปี ค.ศ.1399-1404 โดยคำสั่งของท่าน อามิร ติมูร์ โดยชื่อ บีบี คานูม มาจากชื่อของพระมเหสีนั่นเอง มัสยิดแห่งนี้เคยเป็นหนึ่งในมัสยิดที่ใหญ่ที่สุดในโลกมุสลิมช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 15 มีความโดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมแบบติมูริด มีโดมขนาดใหญ่ ประตูลูก และตกแต่งด้วยกระเบื้องสีฟ้า-น้ำเงิน



แล้วนำท่านชม **กลุ่มสถาปัตยกรรมชาฮี-ซินดา (Shakhi-Zinda Complex)** เป็นสุสานยุคกลางและกลุ่มสถาปัตยกรรมที่งดงามตระการตา มีความหมายว่า "สุสานของกษัตริย์ผู้มีชีวิต" มีชื่อเสียงในด้าน "ถนนแห่งสุสาน" มีลักษณะเด่นคือสุสานเรียงรายตามทางเดินแคบ ๆ ที่ประดับประดาด้วยกระเบื้องเคลือบสีฟ้า-น้ำเงินสดใสและสถาปัตยกรรมยุคติมูริด สะท้อนให้เห็นถึงศิลปะของเอเชียกลางมาหลายศตวรรษตั้งแต่ช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 11-19 เพื่อเป็นเกียรติแก่ราชวงศ์ ชุขนาง และบุคคลสำคัญทางศาสนา เช่น กุซาม อิบน์ อับบาส ญาติของศาสดามุฮัมมัด ทำให้ที่นี่เป็นสถานที่แสวงบุญสำคัญ และที่สำคัญคือที่นี่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกในปีค.ศ. 2001

พาท่านชม **หอดูดาวอูลูคเบก (Observatory of Ulugbek)** ถูกสร้างขึ้นในช่วงปี ค.ศ.1420 โดยนักวิทยาศาสตร์ผู้ยิ่งใหญ่แห่งคริสต์ศตวรรษที่ 15 หลานชายของติมูร์ชื่อว่า อูลูคเบก (ค.ศ. 1394-1449) ตามแผนผัง หอดูดาวเป็นอาคารทรงกลมสามชั้น มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 46.4 เมตร และสูงอย่างน้อย 30 เมตร ภายในมีแท่นหินอ่อน ส่วนเครื่องมือหลักของหอดูดาวคือ (Sextant) ไม้บรรทัดวัดมุมหินอ่อนที่มีรัศมีส่วนโค้ง 40.2 เมตร และความยาวส่วนโค้ง 63 เมตร ส่วนใหญ่ของเครื่องมือวัดมุมขนาดมหึมาที่ตั้งอยู่ใต้ดิน ใต้พื้นของหอดูดาวลึกกว่า 10 เมตร ส่วนครึ่งหลังของไม้บรรทัดสูงชันจากพื้นดิน 28 เมตรและน่าจะวางอยู่บนหอคอยสี่เหลี่ยมผืนผ้า ซึ่งปัจจุบันไม่เหลืออยู่แล้ว ไม้บรรทัดนี้ตั้งอยู่ในทิศทางจากทิศใต้ไปทิศเหนือ นั่นคือระนาบของเส้นเมริเดียน ใช้เพื่อกำหนดความสูงของดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์และดาวเคราะห์เหนือขอบฟ้าในขณะที่พวกมันเคลื่อนผ่านเส้นเมริเดียนท้องฟ้า รวมถึงวัดระยะทางเชิงมุมระหว่างดวงดาวและสังเกตดาวฤกษ์ที่สว่าง ขนาดที่ใหญ่ของไม้บรรทัดทำให้สามารถทำการสังเกตการณ์ด้วยความแม่นยำสูงมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สามารถกำหนดพิกัดได้ ที่นี้จึงได้รับการยอมรับโดยบรรดานักวิชาการว่าเป็นหนึ่งในหอดูดาวที่สำคัญที่สุดของโลกในยุคกลาง รวมถึงยังใหญ่ที่สุดในเอเชียกลาง ในบรรดาการศึกษาทางดาราศาสตร์มากมายที่อูลูคเบกดำเนินการ ณ หอดูดาวแห่งนี้ ผลงานที่น่าสนใจอย่างยิ่งคือ กูร์กัน ซิจ - แคตตาล็อกดาวที่มีชื่อเสียง ประกอบด้วยคำอธิบายของดาวฤกษ์ 1,018 ดวง อูลูคเบกได้กำหนดความยาวของปีดาวฤกษ์ไว้ที่ 365 วัน 6 ชั่วโมง 10 นาที และ 8 วินาที ที่น่าประหลาดใจคือ การสังเกตการณ์ของนักดาราศาสตร์แห่งซามาร์คานด์นั้นดำเนินการโดยปราศจากเครื่องมือทางแสง แต่ใช้เพียงสายตาเปล่าเท่านั้น

อิสระให้ท่านเดินช้อปปิ้ง ณ ตลาดกลางประจำเมืองซามาร์คานด์ (**Siab Bazaar**) ตลาดสดขนาดใหญ่ที่มีพื้นที่กว่า 7 ไร่ เป็นหนึ่งในสถานที่ที่มีผู้เข้ามาเยี่ยมชมมากที่สุดแห่งหนึ่งในเมืองซามาร์คานด์ ภายในมีร้านขายของมากมายให้ได้เลือกซื้อ อาทิเช่น อาหารสด เนื้อสัตว์ต่าง ๆ ถั่วหลากหลายชนิด ผลไม้ท้องถิ่นตามฤดูกาล รวมไปถึงภาชนะ ถ้วย จาน ชาม ลายกระเบื้องเคลือบหลากสีสัน

เย็น

รับประทานอาหารเย็น

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Hilton Garden Inn Samarkand Afrosiyob Hotel 4*** หรือเทียบเท่า



วันที่สาม

ซามาร์คานด์ - ซาห์ริซาบซ์ - บูคาร่า

(B/L/D)

เช้า

รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

เช้านี้ออกเดินทางสู่ เมืองซาห์ริซาบซ์ (**Shahrisabz**) <90KMS/2HRS> เดิมชื่อเคช (Kesh) และสันนิษฐานว่าเป็นเมืองโบราณนาวกา ซาห์ริซาบซ์เป็นหนึ่งในเมืองที่เก่าแก่ที่สุดของเอเชียกลาง ก่อตั้งขึ้นเมื่อกว่า 2,700 ปีที่แล้ว เป็นส่วนหนึ่งของจักรวรรดิอะเคเมนิดหรือเปอร์เซียตั้งแต่ศตวรรษที่ 6 ก่อนคริสตกาล และเป็นเมืองบ้านเกิดของท่านอามิร ติมูร์ ในปีค.ศ.1336 เนื่องจากเป็นเมืองศูนย์กลางทางประวัติศาสตร์และมีสถานที่ที่สำคัญที่โดดเด่นหลายแห่ง ทำให้เมืองซาห์ริซาบซ์ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกในปีค.ศ. 2000

นำท่านชม พระราชวังอัคซาราย (**Ak Saray Palace**) เป็นพระราชวังฤดูร้อนของติมูร์ถูกวางแผนให้เป็นสิ่งก่อสร้างที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในบรรดาสังก่อสร้างทั้งหมดของติมูร์ สร้างในปีค.ศ.1380-1404 โดยช่างฝีมือที่ติมูร์เนรเทศมาจากแคว้น Khwarezm ที่เพิ่งพิชิตได้ นำเสียดายที่เหลือเพียงบางส่วนของซุ้มหอประตูขนาดมหึมาสูง 65 เมตรเท่านั้น ซึ่งประดับด้วยโมเสกสีน้ำเงิน ขาว และทอง รูปปั้นใหม่ของติมูร์ตั้งอยู่ใจกลางพระราชวังเดิม ทำให้สัมผัสได้ถึงความยิ่งใหญ่ของพระราชวังดั้งเดิม อัคซารายจึงได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกในปีค.ศ. 2000

นำท่านชม สุสานจาฮันگیر (**Mausoleum of Jahangir**) เป็นที่ตั้งของหลุมฝังศพของจาฮันگیر โอรสองค์โตซึ่งเป็นทีโปรดปรานของติมูร์ ผู้พิชิตชาวเติร์ก-มองโกล ซึ่งสิ้นพระชนม์ในปีค.ศ.1376 เมื่อพระชนมายุ 22 พรรษา สุสานนี้เป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มอาคารโดรส-ซาโอตต์ขนาดใหญ่ สร้างขึ้นราวปี ค.ศ. 1392 เป็นสิ่งก่อสร้างสำคัญของราชวงศ์ติมูร์ในบ้านเกิดของติมูร์ <ซึ่งแตกต่างจากสุสานของจาฮันگیر

จักรพรรดิโมกุลที่มีชื่อเสียงมากกว่าในเมืองลาฮอร์ ประเทศปากีสถาน> และได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดยยูเนสโกในซาร์ริชบซ์ กลุ่มอาคารนี้ตั้งอยู่ในบริเวณอุทยานพระราชวังอัค-ซาราย



นำชม มัสยิดกอกกุมบาซ (**Kok Gumbaz Mosque**) สร้างขึ้นในช่วงปีค.ศ.1435-1436 เป็นมัสยิดประจำวันศุกร์ที่ใหญ่ที่สุดในซาร์ริชบซ์ สร้างโดยอูลูกเบก ลักษณะอาคารเป็นโดมขนาดใหญ่ถูกตกแต่งด้วยกระเบื้องเคลือบสีน้ำเงินตามสไตล์อูลูกเบกิสถาน คำว่า “Kok Gumbaz” แปลว่า โดมสีน้ำเงิน

นำท่านชม สุสานกุมบาซี เซยิดอน (**Gumbazi Sayidon Mausoleum**) สุสานแห่งนี้ตั้งอยู่บริเวณจัตุรัสกลางเมืองซาร์ริชบซ์ เป็นสุสานที่เล็กที่สุดในกลุ่มอาคาร Dorut Tilovat ที่สร้างโดยอูลูกเบก ถูกสร้างขึ้นในช่วงปีค.ศ.1437 เพื่อใช้เป็นที่เก็บศพของตนเองและคนภายในครอบครัว

กลางวัน

รับประทานอาหารกลางวัน

นำท่านชม มัสยิดคาซราตี อิหม่าม (**Khazrati Imam Mosque**) เป็นสถานที่ทางประวัติศาสตร์และศาสนาที่สำคัญ มัสยิดแห่งนี้ได้รับการยกย่องเรื่องความงดงามทางสถาปัตยกรรมและประวัติศาสตร์อันยาวนาน นอกจากนี้ยังเชื่อมโยงกับอิหม่าม อัล-บุคอรีย์ นักวิชาการอิสลามผู้เป็นที่เคารพนับถือในโลกมุสลิมจากการรวบรวมหะดีษ (Hadith: บันทึกคำพูด การกระทำ และการยอมรับของท่านศาสดามุฮัมมัด) ที่น่าเชื่อถือที่สุดแห่งหนึ่ง จึงเป็นสถานที่แสวงบุญที่สำคัญและเป็นตัวอย่างอันงดงามของสถาปัตยกรรมอิสลาม



คณะออกเดินทางต่อไปยัง **เมืองบูคาร่า (Bukhara) <270KMS/5HRS>** ระหว่างทาง ท่านจะได้เห็น ทะเลทราย ทุงหญ้า ภูเขา (ทะเลทรายในเอเชียกลางไม่เหมือนกับทะเลทรายในโลกอาหรับ) และเขต อนุรักษ์ธรรมชาติจากระยะไกล รวมถึงจะได้พบเห็นโรงกลั่นน้ำมันและบริษัทผลิตก๊าซอีกด้วย

ค่ำ

รับประทานอาหารค่ำ

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Paradise Plaza hotel 4*, Bukhara** หรือเทียบเท่า

วันที่สี่	บูคาร่า	(B/L/D)
เช้า	รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม	

เมืองบูคาร่า (Bukhara) ตั้งอยู่บนเส้นทางสายไหมโบราณ มีอายุมากกว่าสองพันปี ทั้งเป็นที่พักของ กองคาราวานและศูนย์กลางการค้าของเส้นทางสายไหม และเป็นหนึ่งในตัวอย่างที่ดีที่สุดของเมืองอิสลาม ในเอเชียกลางที่ได้รับการอนุรักษ์ไว้อย่างดีในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 10-17 โดยมีโครงสร้างเมืองที่ยังคง สภาพสมบูรณ์เป็นส่วนใหญ่ ยกเว้นซากปรักหักพังที่สำคัญบางส่วนจากก่อนการรุกรานของมองโกล โดยเจงกิสข่านในปีค.ศ.1220 และติมูร์ในปีค.ศ.1370 เขตเมืองเก่าเป็นพยานถึงความเป็นเมืองและ สถาปัตยกรรมในยุคการปกครองของราชวงศ์ชีบานี (ชาบานิด) แห่งอุซเบก (ค.ศ.1500-1599) ส่วน บ่อมปราการซึ่งสร้างขึ้นใหม่ในคริสต์ศตวรรษที่ 16 เป็นศูนย์กลางการปกครองของเมืองมาตั้งแต่ยุค แรกเริ่มจนถึงปัจจุบัน

นำท่านชม **กลุ่มอาคารโป-อี กัลยาน (Po-i-Kalyan Complex)** ได้รับการขนานนามว่าเป็น ‘หัวใจที่ เต็มรั้ว’ ของเมืองเก่าบูคาร่า ส่วนชื่อโป-อี กัลยาน หมายถึง “ฐานเชิงของสิ่งยิ่งใหญ่” มาจากที่ตั้งอยู่ บริเวณเชิงหอคอยชานกัลยานนั่นเอง

หอคอยชานกัลยาน (The Kalyan Minaret) เป็นหอคอยอิฐโคลนทรงเรียวที่สูงตระหง่านเหนือเมือง ประมาณ 45 เมตร หอคอยกัลยานที่สร้างขึ้นในปีค.ศ.1127 โดยนักสถาปนิกชื่อบาโก ในรัชสมัยของ กษัตริย์โมฮัมหมัด อาร์สลัน ข่าน แห่งราชวงศ์คาราคานิด บาโกสั่งให้ขุดฐานรากให้ลึกถึง 13 เมตร และบังคับให้คนงานใช้ปูนพิเศษที่ผสมกับเลือดวัว นมอูฐ และไข่ ปูนใช้เวลาสองปีในการแข็งตัวและ ได้ผลอย่างแน่นอน เพราะหอคอยยังคงตั้งตระหง่านอยู่จนถึงทุกวันนี้ โดยไม่จำเป็นต้องบูรณะเลย เมื่อครั้งที่เจงกิสข่านบุกเข้ามาในแถบนี้หลังจากที่เห็นมันจากระยะไกลขณะที่เขาขี่ม้าข้ามทุ่งหญ้า และประทับใจมาก เขาจึงสั่งดทำลายหอคอยนี้ในขณะที่ทุกสิ่งรอบข้างถูกทำลาย มันจึงเป็นอาคาร เพียงแห่งเดียวที่ยังคงยืนหยัดอยู่เมื่อเขาออกจากเมือง ปัจจุบันนักท่องเที่ยวสามารถปีนขึ้นบันไดวน อิฐ 104 ชั้นที่บิดตัวขึ้นไปด้านในรอบเสาได้ เพื่อชมวิวทิวทัศน์จากด้านบน ที่นี่จึงเป็นแลนด์มาร์คที่ สำคัญและโดดเด่นที่สุดในเมืองบูคาร่า

มัสยิดกัลยาน (Kalyan Masjid) เดิมถูกสร้างขึ้นในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 8 เป็นมัสยิดที่เจงกิสข่านสั่ง ให้ทำลายทั้งเมืองบูคาร่าทั้งหมด มัสยิดถูกเผาจนเหลือแต่ถ้ำถ่าน มัสยิดที่สร้างขึ้นใหม่รู้จักกันในชื่อ มัสยิดจุมอะห์หรือมัสยิดวันศุกร์ ถูกสร้างโดยราชวงศ์ชาบานิดในปีค.ศ. 1514 ตั้งแต่นั้นมาก็ทำหน้าที่ เป็นมัสยิดหลักของเมือง สามารถรองรับผู้ละหมาดได้มากกว่า 10,000 คน มัสยิดมีลานกว้างขวาง

สวยงามซึ่งถูกล้อมรอบด้วยเสา 208 ต้นและโดม 288 หลัง โดมที่โดดเด่นที่สุด คือโดมสีน้ำเงิน (Kok Gumbaz) ซึ่งใต้โดมนั้นมีมิมิห์ราบ (ซุ้มละหมาด) ที่ปิดทอง รวมถึงโครงสร้างแปดเหลี่ยมที่แปลกตาซึ่งออกแบบมาเพื่อปรับปรุงเสียงภายในอาคารโดยจะขยายเสียงของอิหม่ามขณะที่ท่านกล่าวเทศนาในวันศุกร์

โรงเรียนสอนศาสนามีร์-อิ อารับ (Mir-i Arab Madrasah) อยู่ตรงข้ามกับมัสยิด ซึ่งสร้างโดยซิดอูบัยดูลลาห์ ข่าน แห่งราชวงศ์ซามานิดในปี ค.ศ. 1535 มรดกที่เขาสร้างขึ้นถือเป็นหนึ่งในสถานศึกษาที่สำคัญที่สุดในโลกอิสลาม มาตราชานี้ได้รับการตั้งชื่อว่า “มีร์-อิ อารับ” (เจ้าชายแห่งชาวอารับ) ตามชื่อของซิด อับดุลลาห์ แห่งเยเมน ซึ่งเป็นที่ปรึกษาทางจิตวิญญาณของบรรดาผู้ปกครองหลายคน รวมถึงอูบัยดูลลาห์ ข่าน สิ่งน่าทึ่งที่มาตราชานี้ยังคงเปิดทำการอย่างเต็มรูปแบบนับตั้งแต่ก่อตั้งจนถึงปัจจุบัน ยกเว้นช่วงปี ค.ศ. 1925-1946 เท่านั้นที่ได้รับอนุญาตให้เปิดทำการในวงจำกัดด้วยเหตุผลทางการเมืองในช่วงยุคโซเวียต ปัจจุบันมีนักเรียนประมาณ 180 คนจากอุซเบกิสถานและทั่วเอเชียกลาง



นำท่านชม **มัสยิดมากอกิ-อัตโตริ (Magoki-Attari Mosque)** เป็นมัสยิดที่เก่าแก่ที่สุดในเอเชียกลางที่ยังคงหลงเหลืออยู่ และสร้างขึ้นบนที่ตั้งของวิหารโมห์ก่อนยุคอิสลามของศาสนาโซโรแอสเตอร์ การขุดค้นพบว่ามีมัสยิดหกเสาอยู่แล้วตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 9 ในยุคราชวงศ์ซามานิด ต่อมามัสยิดได้รับการบูรณะครั้งใหญ่ในคริสต์ศตวรรษที่ 12 เนื่องจากโครงสร้างเดิมถูกไฟไหม้จนราบเรียบเป็นหน้าดิน ในเหตุการณ์ไฟไหม้ครั้งใหญ่ทั่วมืองในปี ค.ศ. 937 ปัจจุบันประตูทางทิศใต้เป็นส่วนหนึ่งของโครงสร้างในคริสต์ศตวรรษที่ 12 ส่วนประตูทางทิศตะวันออกที่มีโดมนี้ถูกสร้างเพิ่มเติมในปี ค.ศ. 1547 ส่วนแรกของชื่อมากอกิ-อัตโตริ หมายถึง 'มัสยิดในหลุม' และหมายถึงชั้นทางวัฒนธรรมที่ลึกหกเมตรของมัสยิด ซึ่งมีซากปรักหักพังของอารามพุทธและวิหารโซโรแอสเตอร์ ส่วนที่สอง 'อัตโตริ' หมายถึงผู้ขายสมุนไพร (อัตเตอร์) ที่วางขายเครื่องเทศของพวกเขาในตลาดที่คึกคักแห่งนี้ ปัจจุบันมัสยิดแห่งนี้ถูกใช้เป็นพิพิธภัณฑ์พรม

กลางวัน

รับประทานอาหารกลางวัน

นำท่านชม **เลียบีเคาซ์ (Lyab-i Khauz Complex)** กลุ่มอาคารนี้เป็นศูนย์กลางของเมืองโบราณบูคาร่าอันเลื่องชื่อและงดงามที่มีอายุ 3,000 ปี ส่วนชื่อ “เลียบีเคาซ์” มีความหมายตรงตัวว่า “ขอบสระน้ำ” ซึ่งก่อสร้างขึ้นในปีค.ศ.1620 สระน้ำแห่งนี้ได้รับน้ำจากแม่น้ำซาราฟชัน และมีความสำคัญยิ่งสำหรับผู้อยู่อาศัยในเมืองทะเลทรายที่ขาดแคลนน้ำและหาได้ยาก จัตุรัสซึ่งล้อมรอบด้วยโรงเรียนสอนศาสนาคูเกลดาช คานากา และนาดีร์ ดิวัน เบกี กลายเป็นสถานที่ยอดนิยมสำหรับชาวเมืองในยุคกลางในการจับจ่ายซื้อของ เข้าร่วมงานเทศกาล หรือเพียงแค่หลบความร้อนในฤดูร้อน เพราะที่นี่ถูกล้อมรอบด้วยต้นหม่อนจำนวนมากในคริสต์ศตวรรษที่15 ปัจจุบันเป็นแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมแห่งชาติและยังคงเป็นสถานที่ยอดนิยมในหมู่ชาวเมืองและนักท่องเที่ยว

นำท่านชม **สุสานซามานิด (Samanid Dynasty Mausoleum)** ตั้งอยู่ในเขตสวนสาธารณะซามานี สร้างเสร็จสมบูรณ์ในปี ค.ศ. 905 สมชื่อที่บ่งบอก สร้างขึ้นในสมัยราชวงศ์ซามานิด การก่อสร้างเริ่มต้นโดยเอมีร์อิสมาอิล ซามานี ผู้ก่อตั้งราชวงศ์ ในช่วงต้นศตวรรษที่ 10 เพื่อฝังศพของบิดาของท่านคือ อะห์มัด อิบน์ อัลซาด สุสานแห่งนี้เป็นอนุสรณ์สถานมุสลิมที่เก่าแก่ที่สุดในเอเชียกลาง และเป็นอนุสรณ์สถานที่มีความแข็งแรงที่สุด สร้างด้วยอิฐดินเผา รูปลักษณะจึงเปลี่ยนแปลงไปตามแสง มีผนังหนาเกือบ 2 เมตร ทำให้สามารถคงอยู่ได้นานถึง 11 ศตวรรษโดยไม่ต้องบูรณะ โดยตัวอาคารเป็นทรงลูกบาศก์ ก่อด้วยอิฐที่มีโค้งทวารทั้ง 4 ด้าน เสาอิฐก่อ 4 มุม และหลังคาก่ออิฐเป็นรูปครึ่งวงกลม สุสานซามานิดเป็นสิ่งก่อสร้างที่มีหลังคาซึ่งเป็นสิ่งต้องห้ามในศาสนาอิสลาม ที่นี้จึงเป็นสุสานประเภทนี้แห่งแรกและแห่งสุดท้ายในประวัติศาสตร์อิสลาม สุสานนี้ไม่เพียงแต่เป็นที่ฝังศพของเอมีร์อิสมาอิล ซามานี แต่ยังเป็นที่เก็บอัฐิบิดาและหลานของท่าน รวมถึงสมาชิกคนอื่นๆ ของราชวงศ์ซามานิดด้วย

นำท่านชม **มัสยิดโบลเฮาส์ (Bolo Hauz Mosque)** มัสยิดเก่าแก่ในเมืองบูคาร่า สร้างขึ้นในปีค.ศ. 1712 มัสยิดนี้ตั้งอยู่ตรงข้ามกับป้อมปราการอาร์ค Ark Fortress ตัวอาคารได้มีการออกแบบให้ใช้งานได้ทั้งในช่วงฤดูร้อนและช่วงฤดูหนาว โดยส่วนกลางอาคารถูกหุ้มไว้ด้วยอิฐหนาเพื่อเป็นฉนวนกันร้อนในช่วงฤดูหนาว ต่อมาในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 20 ได้มีการสร้างต้นเสาขึ้น 20 ต้น เพื่อเป็นร่มเงาและทำให้อากาศไหลเวียนและถ่ายเทสะดวกสำหรับในช่วงฤดูร้อน

นำท่านชม **ป้อมปราการอาร์ค (The Ark Fortress)** คือสถาปัตยกรรมที่เป็นสัญลักษณ์อันสะท้อนให้เห็นถึงอำนาจอันยิ่งใหญ่ของเมืองบูคาร่า ถูกสร้างขึ้นตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 5 ตัวป้อมปราการมีพื้นที่ถึง 25 ไร่ กำแพงที่ล้อมรอบยาวเกือบ 800 เมตร มีความสูงตั้งแต่ 16-20 เมตร ซึ่งใช้เป็นเกาะกำบังสำหรับป้องกันศัตรูที่จะเข้ามาบุกรุก ปัจจุบันกลายเป็นพิพิธภัณฑ์ด้านวัฒนธรรมของเมือง

นำท่านชม **โดมการค้าแห่งอุซเบกิสถาน (Trading Domes)** อดีตเป็นหนึ่งในศูนย์กลางแลกเปลี่ยนเงินสำคัญที่สุดของเอเชียกลาง เพราะพ่อค้าจากอินเดีย จีน และเปอร์เซียจะเข้ามาแลกเปลี่ยนที่นี่ ปัจจุบันเป็นตลาดขายสินค้าท้องถิ่น เช่น พรม ของที่ระลึก และผลงานหัตถกรรมอื่น ๆ

หากมีเวลาเหลือ นำท่านชมการแสดงโชว์พื้นเมือง (Folk Dance) ของชาวอุซเบกด้วยลีลาพลิ้วไหว

ค่ำ รับประทานอาหารค่ำ

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Paradise Plaza hotel 4*, Bukhara** หรือเทียบเท่า



วันที่ห้า บูคาร่า - คีว่า (B/L/D)

เช้า รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

คณะออกเดินทางต่อไปยัง **เมืองคีว่า (Khiva) <455KMS/6-7HRS>** ระหว่างทาง ท่านจะได้เห็นวิวทิวทัศน์ของทะเลทรายและทุ่งหญ้าสเตปป์ตลอดทาง บางส่วนของทางหลวงอยู่ติดกับชายแดนเติร์กเมนิสถาน และอาจได้เห็นอูฐบ้าง

กลางวัน รับประทานอาหารกลางวัน ระหว่างทาง

ครั้นเดินทางถึง **เมืองคีว่า (Khiva)** เป็นหนึ่งในเมืองที่เก่าแก่ที่สุดในอุซเบกิสถาน ก่อตั้งขึ้นเมื่อ 2500 ปีที่แล้ว เป็นเมืองโอเอซิสที่สวยงาม ภายในเมืองยังมีอิซาน เมืองเดียวที่มีปราสาทตั้งอยู่ ป้อมปราการที่แท้จริงซึ่งมีอายุย้อนไปถึงยุคกลาง ตามตำนานเล่าว่า เมืองนี้เกิดขึ้นรอบบ่อน้ำเฮย์วัค ซึ่งขุดขึ้นตามคำสั่งของซอม บุตรชายของศาสตราจารย์ที่กล่าวถึงในคัมภีร์ไบเบิล ตลอดประวัติศาสตร์อันยาวนาน เมืองคีว่าเคยอยู่ภายใต้การปกครองของราชวงศ์ต่างๆ ของผู้ปกครองโครเรซม แต่ก็ยังเป็นเมืองหลวงมาตั้งแต่สมัยโบราณ อาคารสถาปัตยกรรมเกือบทุกอย่างได้รับการอนุรักษ์อย่างดีไว้ในรูปแบบดั้งเดิม จึงทำให้เมืองโบราณคีว่าได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกในปีค.ศ. 1990

เย็น รับประทานอาหารเย็น

เข้าสู่โรงแรม **Kamil Palace Hotel 4*, Khiva** หรือเทียบเท่า

วันที่หก คีว่า - อูร์เกนซ์ - ทาชเค้นท์ (B/L/D)

เช้า รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

เริ่มต้นเที่ยวพาชชมเมืองโบราณคีว่า ณ **อิซาน-กาลา (Itchan-Qala)** เป็นป้อมปราการชั้นในของเมืองโบราณคีว่า และเป็นจุดพักสุดท้ายของกองคาราวานก่อนข้ามทะเลทรายไปยังเปอร์เซีย ภายในป้อมอิซาน-กาลามีพื้นที่ 162 ไร่ โดยสร้างขึ้นตามประเพณีการสร้างเมืองแบบโบราณของเอเชียกลาง โดย

เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าด้านเท่า (650X400 เมตร) ยาวจากทิศใต้ไปทิศเหนือ และล้อมรอบด้วยกำแพง ป้อมปราการอิฐสูงถึง 10 เมตร ซึ่งเป็นที่ตั้งของสิ่งก่อสร้างโบราณขนาดใหญ่ 51 แห่ง และบ้านเรือน 250 หลัง แสดงให้เห็นถึงสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นหลากหลายรูปแบบ อาทิเช่น มัสยิด โรงเรียนสอน ศาสนา และสุสานมากมาย ที่นี้จึงเป็นตัวอย่างสถาปัตยกรรมมุสลิมของเอเชียกลางที่สมบูรณ์และได้ รับการอนุรักษ์ไว้อย่างดี อันรวมถึงการมีส่วนร่วมอันโดดเด่นของช่างฝีมือชั้นครูแห่งโครเรชเมียนใน สถาปัตยกรรมเอเชียกลาง

นำท่านชม **ป้อมปราการคูห์นอาร์ก (Kuhna Ark Fortress)** ถูกสร้างขึ้นครั้งแรกในคริสต์ศตวรรษ ที่ 12 และขยายเพิ่มเติมตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 17 เป็นต้นไป คูห์นอาร์กเป็นป้อมปราการที่เข้มแข็ง ตั้งอยู่ใจกลางเมืองคิวา ติดกับกำแพงด้านตะวันตกของอิซาน-กาลา ใช้เพื่อเป็นที่พำนักของผู้ปกครอง ชานและสมาชิกในครอบครัว ฮาเร็ม ที่ปรึกษาและข้าราชการจำนวนมาก โครงสร้างหลักของป้อม ในปัจจุบันสร้างขึ้นครั้งแรกโดยอาร์งข่าน (ครองราชย์ ค.ศ.1688-1694) แต่ถูกทำลายไปมากในช่วง การรุกรานของเปอร์เซียในคริสต์ศตวรรษที่ 18 อาคารในปัจจุบันส่วนใหญ่เป็นผลงานของอินาค อิลตุ เซอร์ (ครองราชย์ ค.ศ.1804-1806) และผู้สืบทอดตำแหน่งต่อจากเขา เช่น มุฮัมหมัด ราฮิม ข่านที่ 1 (ครองราชย์ ค.ศ.1806-1825) และอัลลาร์ กูลี ข่าน (ครองราชย์ ค.ศ.1825-1842) อิลตุเซอร์เป็นผู้ก่อตั้งราชวงศ์กุงกราดซึ่งปกครองคิวาจนถึงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20 เมื่อนครรัฐถูกผนวกเข้าเป็นรัฐในอา รักขาของรัสเซีย ด้วยพื้นที่ประมาณ 7 ไร่ ป้อมปราการคูห์นอาร์กเป็นอาคารที่ใหญ่ที่สุดในบรรดา อาคารของเมืองโบราณคิวา ป้อมปราการมีทางเข้าหลักเพียงทางเดียวคือ ประตูทางทิศตะวันออกที่ ขนาบข้างด้วยหอคอยทรงกระบอกสองแห่ง กำแพงสูงที่ด้านบนมีเชิงเทินเพื่อใช้ป้องกันศัตรู ภายในมี พื้นที่ที่ถูกจัดแบ่งเป็นโซนต่างๆ ที่แยกจากกัน โดยจัดเรียงรอบลานภายใน ได้แก่ ห้องรับรองอย่างเป็นทางการ (kurinishkhana) มัสยิด โรงกาษาปณ์ และฮาเร็ม

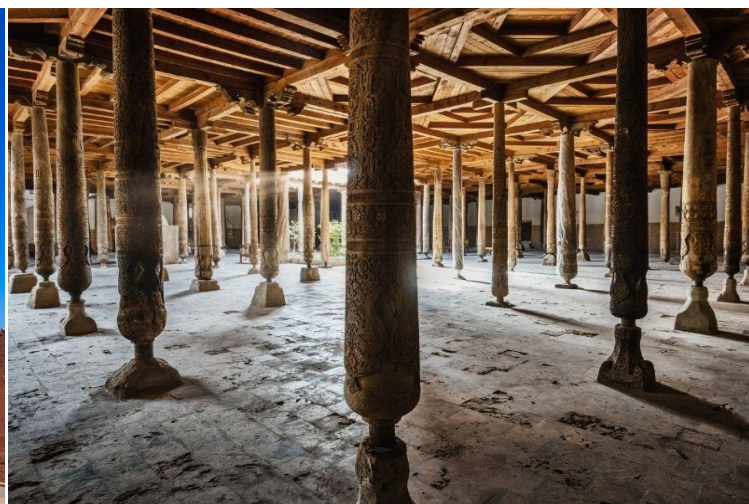
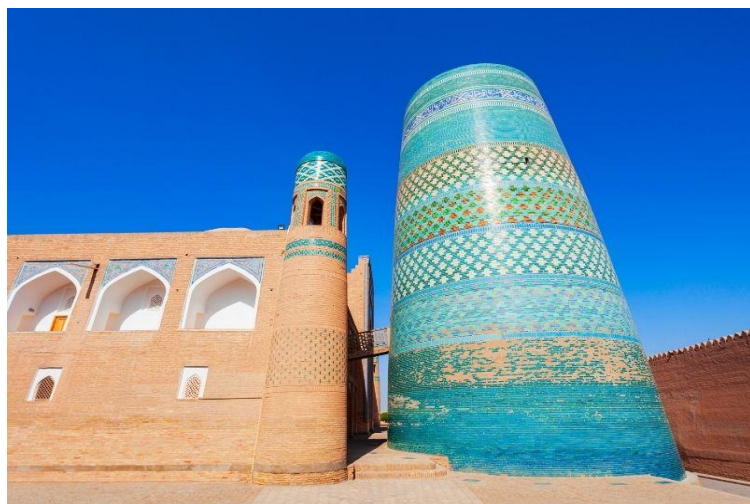


พาแวะชม **สุเหร่าอัคร (Ark Mosque)** (สร้างระหว่างปีค.ศ.1838-1842) หรือ "มัสยิดสีขาว" เป็นมัสยิด ประจำเขตขนาดเล็ก ประกอบด้วยพื้นที่ภายในทรงโดมล้อมรอบด้วยระเบียงโดยรอบทั้ง 3 ด้านที่รองรับด้วยเสาไม้แกะสลัก สถาปัตยกรรมของมัสยิดนี้จึงมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว การสำรวจทางโบราณคดี พบว่าฐานรากของมัสยิดลึกลงไปในดินถึงสี่เมตร ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเอาใจใส่มากในการก่อสร้าง

จากนั้นนำชม หอคอยกัลตา มินอร์ (Kalta Minor Minaret) หอคอยที่ยังสร้างไม่เสร็จแห่งเมืองคีว่า เริ่มสร้างในปี ค.ศ. 1851 โดยมุฮัมหมัด อามิน ข่าน ผู้ปกครองเมืองคีว่า เป็นสถาปัตยกรรมที่ตั้งใจให้สูงกว่า 70 เมตร การเสียชีวิตก่อนวัยอันควรของข่านขณะตั้งค่ายอยู่ในสนามรบเปอร์เซียในปี ค.ศ. 1855 ทำให้โครงการนี้ต้องยุติลงเมื่อหอคอยสร้างเสร็จเพียง 26 เมตร อย่างไรก็ตาม แม้จะยังไม่เสร็จ โครงสร้างก็งดงามตระการตา ปกคลุมด้วยกระเบื้องสีฟ้าอมเขียวอันเป็นเอกลักษณ์ของคีว่าและลวดลายเรขาคณิตต่างๆ แถบกระเบื้องใกล้ส่วนบนล้อมรอบหอคอยพร้อมจารึกด้วยอักษรนัสตาลีก ซึ่งเป็นแบบอักษรวิจิตรที่ใช้กันทั่วไปในการเขียนภาษาเปอร์เซีย

กลางวัน รับประทานอาหารกลางวัน

นำท่านชม มัสยิดจุมมา (Djuma Mosque) (ปลายคริสต์ศตวรรษที่ 18) มัสยิดวันศุกร์แห่งเมืองคีว่า มัสยิดแห่งนี้ได้รับการออกแบบเพื่อรองรับผู้มาละหมาดจำนวนมากอย่างเท่าเทียมกันต่อหน้าอิหม่ามและอัลลฮ์ ด้วยเหตุนี้จึงแตกต่างอย่างมากจากสถาปัตยกรรมแบบเปิดโล่งที่มีลานเป็นศูนย์กลางซึ่งพบเห็นได้ทั่วไปในเมืองคีว่า ห้องละหมาดมีรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดประมาณ 55 x 46 เมตรต่อด้าน และสร้างเป็นห้องโถงแบบไฮโปสไตล์ที่มีเสาไม้คารากาซา (ไม้เอล์มดำ) จำนวน 213 ต้นเรียงเป็นตาราง นอกจากช่องแสงเล็กๆ สองช่องและทางเข้าเล็กๆ ทั้งสี่ด้านของโถงแล้ว ไม่มีหน้าต่างหรือช่องเปิดอื่นๆ สุลโกลภายนอก ทำให้บรรยากาศภายในมืดสลัวและเงียบสงบ ซึ่งแม้กระทั่งทุกวันนี้ก็ยังเป็นที่หลบแดดร้อนระอุของเมืองคีว่าได้เป็นอย่างดี มัสยิดแห่งนี้สร้างขึ้นบนซากปรักหักพังของมัสยิดเก่าที่ตั้งอยู่บนสถานที่เดียวกัน และมีหลักฐานมากมายที่แสดงให้เห็นว่ามีการนำวัสดุจากการบูรณะต่างๆ มาใช้ซ้ำตลอดหลายศตวรรษ ตัวอย่างเช่น ต้นเสาที่เก่าแก่ที่สุด 4 ต้นถูกสร้างขึ้นในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 10 และนำมาจากเมืองกาฐ เมืองหลวงของอาณาจักรโครเรซเมีย เสาอีก 17 ต้นถูกนำมาจากสถานที่เดียวกันนั้นอย่างน้อยหนึ่งศตวรรษต่อมา ส่วนเสาที่เหลืออยู่ส่วนใหญ่สร้างขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 17-18 แม้ว่าเสาเหล่านี้จะดูเหมือนกันหมดในแวบแรก แต่การตกแต่งเฉพาะเจาะจงนั้นแตกต่างกันไปตามอายุ



พาท่านชม **พระราชวังทอช-ฮอฟลี (Tosh-Hovli Palace)** ซึ่งมีความหมายว่า “บ้านหิน” เป็นพระราชวังที่มีการตกแต่งภายในที่หรูหราที่สุดของเมืองคือว่า ประดับประดาด้วยกระเบื้องเซรามิกสีน้ำเงิน เสาไม้แกะสลัก และซุ้มประตูที่วิจิตรบรรจง สร้างโดยอัลลาคูลี ข่าน ในช่วงระหว่างปีค.ศ.1832-1841 กล่าวกันว่ามียังห้องมากกว่า 150 ห้อง ไม่ว่าจะเป็น ห้องรับแขก ห้องนางสนม ห้องบรรทมของท่านข่าน ห้องบัลลังก์ และอิวาน (ระเบียงมีหลังคา) อันหรูหรา รวมถึงรถม้าอั่งดงามที่สร้างขึ้นในปีค.ศ.1872

นำท่านชม **กลุ่มอาคารอิสลาม-โคจา (Islam-Khodja Complex)** สร้างระหว่างปีค.ศ.1908-1910 ประกอบด้วยโรงเรียนสอนศาสนาและหอคอยมินาเรต สถานที่แห่งนี้ตั้งชื่อตามอิสลาม โคจา ซึ่งเป็นมหาเสนาบดี (และเป็นลูกพี่ลูกน้องคนแรก) ของมูฮัมหมัด ราห์มี บาฮาตุร์ที่ 2 ผู้ปกครองคือว่าตั้งแต่ปีค.ศ.1864-1910 อิสลาม โคจาเป็นผู้ปฏิรูปที่ทันสมัยที่นำสิ่งอำนวยความสะดวกใหม่ๆ มาสู่เมืองคือว่า รวมถึงโรงพยาบาล ที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข และโรงเรียนที่ไม่ขึ้นกับศาสนา แม้ว่าเขาจะมีชีวิตอยู่จนได้เห็นหอคอยแห่งนี้สร้างเสร็จสมบูรณ์ แต่เขาก็ถูกแทงเสียชีวิตในปีค.ศ.1913 หอคอยมีความสูงทั้งหมดอยู่ที่ประมาณ 57 เมตร ตัวหอคอยค่อยๆ เรียวลงตามความสูง พร้อมกับส่วนโค้งที่เด่นชัด พื้นผิวของหอคอยประดับด้วยกระเบื้องเคลือบสีเขียว น้ำเงิน ขาว และน้ำตาล จัดเรียงเป็นลวดลายเรขาคณิตอย่างง่าย ถือเป็นสิ่งก่อสร้างที่สูงที่สุดในเมืองคือว่า ปัจจุบันนักท่องเที่ยวได้รับอนุญาตให้ขึ้นไปบนหอคอยได้

นำท่านชม **สุสานปาร์ลาวัน มาห์มุด (Pahlavan Mahmud Mausoleum)** ปาร์ลาวัน มาห์มุด เป็นกวีและนักมวยปล้ำชาวอิหร่านที่มีชีวิตอยู่ระหว่างปี ค.ศ.1247-1326 มาห์มุดได้รับการยกย่องให้เป็นแบบอย่างของอัศวินอิหร่าน และในด้านความสำเร็จทางวรรณกรรมและกีฬา แม้ว่าเขาจะไม่ใช่นักคิดสำคัญทางศาสนาโดยตรง แต่สุสานของเขากลายเป็นสถานที่แสวงบุญยอดนิยมทั้งในเมืองคอย (ในอิหร่าน) และเมืองคือว่า (ในอุซเบกิสถาน) ซึ่งทั้งสองเมืองต่างอ้างว่ามาห์มุดเป็นบุคคลสำคัญของตน ในปี ค.ศ. 1810 ผู้ปกครองของราชวงศ์กุงกราด โมฮัมหมัด ราฮิมที่ 1 (ครองราชย์ ค.ศ.1806-1825) ได้ยกย่องมาห์มุดให้เป็นนักบุญอุปถัมภ์ของอาณาจักร และเริ่มตกแต่งสุสานของเขาให้สวยงาม โดยส่วนสำคัญที่สุดคือ ห้องโถงทรงโดมขนาดใหญ่ที่ประดับด้วยโดมสีน้ำเงินแบบติมูริดซึ่งเป็นแห่งเดียวในเมืองโบราณคือว่า งานกระเบื้องเคลือบที่ประดับประดาด้วยรูบารี (บทกวีเปอร์เซีย) ของมาห์มุดตั้งอยู่ทั่วทั้งบริเวณ

เย็น

รับประทานอาหารเย็น

- 18.00 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติอูร์เกินซ์ <40KMS/50MIN> เพื่อเตรียมตัวเช็คอินสำหรับเที่ยวบินภายในประเทศ
- 20.15 น. เห็นฟ้าสู่ เมืองทาชเคนท์ โดยสายการบิน **Uzbekistan Airways** เที่ยวบินที่ **HY054 UGC-TAS (20.15-21.35)** (ใช้เวลาบิน 1 ชั่วโมง 20 นาที)
- 21.35 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติทาชเคนท์ หลังรับกระเป๋าสัมภาระแล้ว เดินทางไปโรงแรมที่พัก เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Mercure Tashkent South Hotel 4*** หรือเทียบเท่า



วันที่เจ็ด

ทาชเคนต์ - กรุงเทพฯ (สุวรรณภูมิ)

(B/L/D)

เช้า

รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

นำท่านชม **จัตุรัสอามีร์ ตีมูร์ (Amir Temur Square)** ตั้งอยู่ใจกลางเมืองทาชเคนต์ มีประวัติศาสตร์อันยาวนานและหลากหลาย เดิมทีสร้างขึ้นเป็นสวนสาธารณะกลางของเมืองทาชเคนต์ใหม่ในปีค.ศ. 1870 จวบจนกระทั่งปีค.ศ.1993 จัตุรัสแห่งนี้จึงได้รับชื่อปัจจุบันและมีรูปปั้นอามีร์ ตีมูร์ สร้างโดยช่างประติมากรคามอลและอิลคอม จาบบารอฟ เปิดตัวเมื่อวันที่ 31 สิงหาคม 1994 เพื่อเป็นการรำลึกถึงวันครบรอบ 3 ปีแห่งการประกาศอิสรภาพของอุซเบกิสถาน รูปปั้นนี้มาแสดงให้เห็นอามีร์ ตีมูร์ในชุดทหารหลวง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนบทบาทของเขาในฐานะรัฐบุรุษและผู้นำชากรที่ทรงอำนาจ ส่วนจารึกบนอนุสาวรีย์ “ความเข้มแข็งอยู่ที่ความยุติธรรม” แสดงไว้ในสี่ภาษา เน้นย้ำถึงมรดกอันยั่งยืนของติมูร์ ปัจจุบัน จัตุรัสแห่งนี้ ยังคงเป็นแลนด์มาร์คสำคัญในทาชเคนต์ ที่ล้อมรอบด้วยอาคารที่โดดเด่นหลายแห่ง รวมถึงหอประชุมนานาชาติ ซึ่งสร้างขึ้นในปีค.ศ. 2009 เพื่อรำลึกถึงวันครบรอบ 2200 ปีของเมืองทาชเคนต์ อาคารอันยิ่งใหญ่ด้วยโดมขนาดใหญ่และรูปปั้นสีทอง ช่วยเสริมภูมิทัศน์ทางสถาปัตยกรรมที่น่าประทับใจของจัตุรัส นักท่องเที่ยวยังสามารถสำรวจพื้นที่สีเขียวและน้ำพุโดยรอบในบริเวณใกล้เคียงติดกับจัตุรัสอามีร์ ตีมูร์ นำท่านชม **พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ราชวงศ์เตมูริด (The State Museum of the Temurids History)** ซึ่งให้ข้อมูลเชิงลึกมากมายเกี่ยวกับชีวิตและความสำเร็จของอามีร์ ตีมูร์และราชวงศ์ของเขา พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 1996 เพื่อเฉลิมฉลองครบรอบ 660 ปีแห่งการประสูติของอามีร์ ตีมูร์ การออกแบบที่เป็นเอกลักษณ์ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากอนุสรณ์สถานทางสถาปัตยกรรมที่มีชื่อเสียง พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ถูกสร้างขึ้นเพื่อเป็นโครงการสร้างชาติ และเป็นประตูสู่การทำความเข้าใจประวัติศาสตร์และอัตลักษณ์สมัยใหม่ของชาวอุซเบกิสถาน คอลเลกชันของพิพิธภัณฑ์ประกอบด้วยโบราณวัตถุมากกว่า 5,000 ชิ้นที่อุทิศให้กับชีวิตของอามีร์ ตีมูร์และทายาทของเขา

กลางวัน

รับประทานอาหารกลางวัน

เที่ยวชมเมืองทาชเคนท์ นำชม **กลุ่มอาคารประวัติศาสตร์คัสต์-อิหม่าม (หรือฮาซราติ อิหม่าม) (The historic Khast-Imam Complex)** เป็นศูนย์กลางทางจิตวิญญาณของเมือง และเป็นศูนย์กลางอิสลามที่สำคัญ โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมในคริสต์ศตวรรษที่ 16 ได้แก่ โรงเรียนสอนศาสนาบาร์คข่าน สุสานคัฟไฟล์ ชาซี มัสยิดฮาซราติ อิหม่ามขนาดใหญ่สไตล์โมเดิร์น และห้องสมุดมูย มูโบรอก ซึ่งเป็นที่เก็บรักษาคัมภีร์อัลกุรอานฉบับอุสมานโบราณที่เก่าแก่ที่สุดในโลก เชื่อกันว่ามาจากช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 7 ซึ่งนำมายังภูมิภาคนี้โดยอามีร์ ติมูร์ กลุ่มอาคารนี้ได้รับการบูรณะและรวมเข้าด้วยกันในปีค.ศ. 2007 รักษาไว้ซึ่งมรดกทางศาสนาอันลึกซึ้งด้วยอาคารที่ปูด้วยกระเบื้องที่ปราณีตและงดงาม และเป็นสถานที่แสวงบุญที่สำคัญสำหรับชาวมุสลิม



เย็น รับประทานอาหารเย็น
19.30 น. เดินทางถึง สนามบินนานาชาติทาชเคนท์ เพื่อเตรียมตัวเช็คอินสำหรับเที่ยวบินระหว่างประเทศ
22.30 น. เห็นฟ้าสู่ กรุงเทพฯ โดยสายการบิน **Uzbekistan Airways** เที่ยวบินที่ **HY531 TAS-BKK (22.30-06.40+1)** (ใช้เวลาบิน 6 ชั่วโมง 10 นาที)

วันที่แปด กรุงเทพฯ (สุวรรณภูมิ)

06.40 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิโดยสวัสดิภาพ

ทัวร์อุซเบกิสถาน 8 วัน 6 คืน

อัตราค่าบริการ

ผู้ใหญ่พักห้องคู่ 2 ท่าน ท่านละ 89,900 บาท สำหรับคณะ 15 ท่าน
ผู้ใหญ่พักห้องคู่ 2 ท่าน ท่านละ 92,900 บาท สำหรับคณะ 11-14 ท่าน
ผู้ใหญ่พักห้องคู่ 2 ท่าน ท่านละ 95,900 บาท สำหรับคณะ 10 ท่าน
พักเดี่ยวจ่ายเพิ่ม ท่านละ 13,500 บาท

หมายเหตุ :

โปรแกรมอาจมีการเปลี่ยนแปลง ขึ้นอยู่กับการยืนยันของเที่ยวบินระหว่างประเทศ สภาพอากาศ และปัจจัยทางการเมือง การเดินทางอาจมีปัญหาเฉพาะหน้าเกิดขึ้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรายการตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ทางการเมือง ภัยธรรมชาติ หรือปัจจัยอื่นๆที่อาจควบคุมไม่ได้ อย่างไรก็ตามบริษัทฯ จะคงไว้ซึ่งประโยชน์ของลูกค้าให้มากที่สุด

อัตราค่าบริการรวม

- ✓ ค่าตัวเครื่องบินไป-กลับระหว่างประเทศ ชั้นประหยัด เส้นทาง BKK-TAS-BKK สายการบิน Uzbekistan Airways พร้อมน้ำหนักกระเป๋า 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กิโลกรัม
- ✓ ค่าตัวเครื่องบินไป-กลับระหว่างประเทศ ชั้นประหยัด เส้นทาง UGC-TAS สายการบิน Uzbekistan Airways พร้อมน้ำหนักกระเป๋า 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กิโลกรัม
- ✓ ค่ารถไฟความเร็วสูง ชั้น 2 เส้นทางทาชเคนท์-ซามาร์คานด์
- ✓ ค่าโรงแรมที่พัก 2 ท่าน ต่อ 1 ห้อง รวม 6 คืน
- ✓ ค่าอาหารทุกมื้อตามที่ระบุไว้ในโปรแกรม
- ✓ ค่าพาหนะนำเที่ยวปรับอากาศตลอดการเดินทาง
- ✓ ค่าเข้าชมสถานที่ตามที่ระบุไว้ในโปรแกรม
- ✓ ค่ามัคคุเทศก์ท้องถิ่นพูดภาษาอังกฤษ
- ✓ ค่าหัวหน้าทัวร์คนไทยอำนวยความสะดวกตลอดการเดินทาง
- ✓ ค่าประกันอุบัติเหตุการเดินทางในวงเงิน 1 ล้านบาท ตามเงื่อนไขกรมธรรม์
- ✓ ค่าวีซ่าประเภทท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวไทย

อัตราดังกล่าวไม่รวม

- X ค่าธรรมเนียมในการทำหนังสือเดินทาง
- X ค่าใช้จ่ายส่วนตัว เช่น ค่าเครื่องดื่ม ค่าอาหารนอกรายการ ค่าซักรีด ค่าโทรศัพท์ ฯลฯ
- X ค่าทิปหัวหน้าทัวร์คนไทย
- X ค่าทิปมัคคุเทศก์ท้องถิ่นและคนขับรถ
- X ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% และค่าภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3%

เงื่อนไขการให้บริการ**การจองและการชำระเงิน**

1. บริษัทฯเรียกเก็บเงินมัดจำ ท่านละ 40,000 บาท (สี่หมื่นบาท) พร้อมกรอกรายละเอียดในใบแบบฟอร์มการจองทัวร์ และส่งสำเนาหน้าพาสปอร์ตของท่าน และชำระเงินมัดจำภายใน 3 วัน
2. บริษัทฯเรียกเก็บเงินค่าทัวร์ส่วนที่เหลือ ชำระทั้งหมดก่อนเดินทาง 40 วัน
3. กรณีท่านได้รับส่วนลดพิเศษตามโปรโมชั่น หรือกรณีหักค่าวีซ่า(ถ้ามี) ค่าส่วนลดดังกล่าวจะถูกหักออกจากค่าทัวร์ส่วนที่เหลือในงวดสุดท้าย

การยกเลิกการเดินทาง

ยกเลิกก่อนการเดินทาง 60 วัน	คืนค่าใช้จ่ายทั้งหมด (ยกเว้น กรู๊ปที่ต้องมัดจำกับทางสายการบินหรือมีกรมัดจำค่าที่พัก ทั้งโดยทางตรง หรือโดยการผ่านตัวแทนในประเทศ หรือต่างประเทศและไม่อาจขอเรียกคืนเงินได้ หรือกรณีออกตัวเดียว)
ยกเลิกก่อนการเดินทาง 45-59 วัน	คืนเงินมัดจำบางส่วน แต่หักค่าใช้จ่ายอื่นๆที่เกิดขึ้นตามจริง (ถ้ามี)
ยกเลิกก่อนการเดินทาง 30-44 วัน	เก็บค่าใช้จ่ายท่านละ 50,000 บาท
ยกเลิกก่อนการเดินทาง 1-29 วัน	เก็บค่าใช้จ่ายค่าทัวร์เต็มจำนวนทั้งหมด 100%

**** กรณีคณะส่วนตัวหรือกรุ๊ปเหมา หลังจากยืนยันการจองและชำระเงินมัดจำแล้ว หากยกเลิกทัวร์ บริษัทของสงวนสิทธิ์ไม่คืนเงินมัดจำในทุกกรณี**

**** บริษัทของสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนมัดจำตัวเครื่องบิน และค่าใช้จ่ายอื่นๆ หากทางบริษัทได้ดำเนินการไปแล้ว**

**** เมื่อท่านได้ตกลงจองทัวร์กับบริษัทแล้ว ถือว่าท่านได้ตกลงยอมรับเงื่อนไขต่างๆดังกล่าวข้างต้นแล้วทุกประการ**

เงื่อนไขการให้บริการ

1. กรณีผู้เดินทางต้องการผู้ดูแลพิเศษ อาทิเช่น นั่งรถเข็น (wheelchair) เด็กเล็ก ผู้สูงอายุ มีโรคประจำตัว หรือไม่สะดวกในการนั่งรถเดินทางท่องเที่ยวเป็นเวลาเกินกว่า 4-5 ชั่วโมงติดกัน ผู้เดินทางจำเป็นต้องหาผู้ดูแลส่วนตัวร่วมเดินทางไปด้วย เนื่องจากการเดินทางเป็นหมู่คณะ หัวหน้าทัวร์และไกด์ท้องถิ่นมีความจำเป็นต้องดูแลคณะทัวร์ทั้งหมดเป็นหลัก
2. กรณีผู้เดินทางมีอายุไม่ถึง 18 ปี และไม่ได้เดินทางกับบิดามารดา ต้องมีจดหมายยินยอมให้บุตรเดินทางไปต่างประเทศจากบิดาหรือมารดาแนบมาด้วย

ข้อมูลเบื้องต้นเรื่องตัวเครื่องบินและที่นั่งบนเครื่องบิน

1. เมื่อบริษัทได้ทำการสำรองที่นั่งพร้อมชำระเงินมัดจำค่าตัวเครื่องบินแล้ว หากท่านยกเลิกทัวร์ ไม่ว่าจะด้วยสาเหตุใดก็ตาม บริษัทของสงวนสิทธิ์ในการเรียกเก็บค่ามัดจำตัวเครื่องบินตามจำนวนเงินที่เกิดขึ้นจริง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสายการบินและช่วงเวลาเดินทาง
2. เมื่อบริษัทได้ทำการสำรองที่นั่งพร้อมชำระเงินค่าตัวเครื่องบินแล้วในกรณีออกตัวเครื่องบินแบบรายบุคคลหรือรายกลุ่ม หากท่านยกเลิกทัวร์หรือไม่สามารถเดินทางได้ ไม่ว่าจะด้วยสาเหตุใดก็ตาม บริษัทของสงวนสิทธิ์ในการเรียกเก็บค่าตัวเครื่องบิน แบบรายบุคคลหรือรายกลุ่ม ตามจำนวนเงินที่มีค่าใช้จ่ายตามที่เกิดขึ้นจริง และจะต้องรอจากทำรีฟันด์จากทางสายการบินซึ่งใช้เวลาดำเนินการ 60-90 วันหรือมากกว่านั้น ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขของสายการบินและเงื่อนไขของการซื้อตัวนั้นๆ
3. ที่นั่งแบบ Long Leg โดยปกติอยู่บริเวณทางออกประตูฉุกเฉิน ผู้นั่งบริเวณดังกล่าวจะต้องมีคุณสมบัติตรงตามที่สายการบินกำหนด เช่น ต้องเป็นผู้ที่มีร่างกายแข็งแรง และช่วยเหลือผู้อื่นได้อย่างรวดเร็วในกรณีที่เกิดเครื่องบินประสบปัญหา ท่านสามารถเปิดประตูฉุกเฉินได้ (น้ำหนักประมาณ 20 กิโลกรัม) ไม่ใช่ผู้ที่มีปัญหาทางด้านสุขภาพและร่างกาย อำนาจในการตัดสินใจให้ที่นั่ง Long leg ขึ้นอยู่กับทางเจ้าหน้าที่สายการบินในขณะตอนเวลาเช็คอินเท่านั้น
4. การระบุเลือกที่นั่งล่วงหน้า ปัจจุบันทางสายการบินส่วนใหญ่เปิดให้เลือกที่นั่งได้โดยมีค่าธรรมเนียม หากท่านต้องการเลือกที่นั่งล่วงหน้า โปรดแจ้งให้เจ้าหน้าที่บริษัททราบเพื่อดำเนินการ

เงื่อนไขและความรับผิดชอบ

1. บริษัทเป็นเพียงตัวแทนการท่องเที่ยว สายการบิน และตัวแทนการท่องเที่ยวในต่างประเทศ ซึ่งไม่อาจรับผิดชอบต่อความเสียหายต่างๆที่อยู่เหนือการควบคุมของเจ้าหน้าที่บริษัทฯ อาทิเช่น การนัดหยุดงาน การจลาจล เปลี่ยนแปลงกำหนดเวลาในตารางบิน ภัยธรรมชาติ หรือค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมที่เกิดขึ้นทั้งทางตรงหรือทางอ้อม เช่น การเจ็บป่วย การถูกทำร้าย การสูญหาย ความล่าช้า หรือจากอุบัติเหตุต่างๆ ฯลฯ
2. รายการท่องเที่ยวอาจจะเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม เนื่องจากความล่าช้าของสายการบิน โรงแรมที่พัก ในต่างประเทศ เหตุการณ์ทางการเมือง และภัยธรรมชาติ ฯลฯ โดยบริษัทจะคำนึงถึงความสะดวกของผู้เดินทางเป็นสำคัญ
3. เนื่องจากรายการท่องเที่ยวนี้เป็นการชำระแบบเหมาจ่ายกับบริษัทตัวแทนในต่างประเทศ ท่านไม่สามารถเรียกร้องเงินคืนในกรณีที่ท่านปฏิเสธหรือสละสิทธิ์ในการใช้บริการนั้นที่ทางทัวร์จัดให้ ยกเว้นจะตกลงกันเป็นกรณีไป บริษัทจะไม่รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น
4. บริษัทไม่รับผิดชอบในกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองห้ามผู้เดินทางเนื่องจากมีสิ่งผิดกฎหมายหรือสิ่งของห้ามนำเข้าประเทศ เอกสารเดินทางไม่ถูกต้อง หรือมีความประพฤติส่อไปในทางเสื่อมเสีย หรือด้วยเหตุผลใดๆก็ตาม ซึ่งกองตรวจคนเข้าเมืองพิจารณาแล้ว บริษัทไม่อาจคืนเงินให้ท่านได้ไม่ว่าจำนวนทั้งหมดหรือบางส่วน