



پاکستان افغانستان

# Afghanistan

# Pakistan

11 DAYS

อิสลามาบัด - ตัณฑิลาก  
คาบูล - เฮอร์รัต - บามิยัน

2026

เริ่มต้นเพียง

## 209,900.-

25 มี.ค. - 4 เม.ย. 2569  
14 - 24 ตุลาคม 2569

The advertisement features a scenic background of a river flowing through a canyon with ancient rock formations. On the left, the flags of Afghanistan and Pakistan are displayed. The text is in Thai, with the destination names in both Thai and English. A red tag with the year '2026' is positioned on the right. Three circular insets show a mosque, a historical site, and another mosque. A portrait of a man in traditional attire is in the bottom right corner. The price is prominently displayed in large orange numbers.

# Afghanistan-Pakistan

## 11 Days

Islamabad - Taxila - Kabul - Herat - Bamyan



ขอเชิญชวนลูกค้าผู้รักความท้าทายร่วมเดินทางพิชิต... **อัฟกานิสถาน** ที่ได้ชื่อว่าเป็น “สุสานของจักรวรรดิ” (**Graveyard of Empires**) เหตุที่มาของชื่อนี้ก็เพราะว่าจักรวรรดิต่างๆ ที่บุกรุกจะต้องประสบกับความสูญเสียอย่างหนักทั้งชีวิตทหาร เงิน และยุทธโศกกรรมกองทัพ ในขณะที่ล้มเหลวในการพิชิตสงคราม เนื่องจากมีที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ที่สำคัญมากและพื้นที่ส่วนใหญ่กว่า 70% เป็นเขตภูเขาและทะเลทราย ยากลำบากต่อการตั้งฐานที่มั่นอยู่เป็นเวลานาน ที่ผ่านมาอัฟกานิสถานมีการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมและศาสนาตลอดหลายศตวรรษ ด้วยที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ระหว่างตะวันออกกลาง เอเชียใต้ และเอเชียกลาง และตั้งอยู่ในเส้นทางสายไหม จึงเป็นจุดเชื่อมต่อบนเส้นทางการค้าจากเปอร์เซียไปยังอินเดียตามเส้นทางสายไหม โดยเฉพาะผ่านทางช่องแคบโคโคเบอร์ ซึ่งในอดีตเคยเป็นจุดสกัดกั้นด้านยุทธศาสตร์ทางทหาร เหล่านี้เป็นตัวขับเคลื่อนหลักทั้งในทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมบนดินแดนแห่งนี้ อีกหนึ่งในอิทธิพลหลักคือ การพิชิตของอเล็กซานเดอร์มหาราชทำให้เกิดอิทธิพลกรีกในศิลปะศาสนาพุทธในภูมิภาคนี้

## กำหนดการเดินทาง 25 มีนาคม - 4 เมษายน / 14 - 24 ตุลาคม 2569

<b>1) วันแรก</b>	<b>กรุงเทพฯ - กรุงอิสลามาบัด (ปากีสถาน)</b>
15.45 น.	คณะพร้อมกันที่สนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิ อาคารผู้โดยสารขาออกชั้น 4 row H / J ประตู 4-5 เคาน์เตอร์สายการบินไทย <b>THAI AIRWAYS (TG)</b> โดยมีเจ้าหน้าที่บริษัทคอยให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวกในการเช็คอินด้านสัมภาระและเอกสารให้กับท่าน
18.45 น.	เหินฟ้าสู่ กรุงอิสลามาบัด ประเทศปากีสถาน โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ <b>TG 349 (18.45-22.20)</b> (ใช้เวลาบิน 5 ชั่วโมง 35 นาที) (บริการอาหารค่ำบนเครื่อง)
22.20 น.	เดินทางถึงสนามบินนานาชาติอิสลามาบัด ตั้งอยู่ในเมืองราวัลปินดี ห่างจาก กรุงอิสลามาบัดไปทางตะวันออกเฉียงใต้ 30 กิโลเมตร หลังผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองและรับกระเป๋าสัมภาระเรียบร้อยแล้ว นำท่านเดินทางเข้าสู่โรงแรมที่พัก เข้าสู่โรงแรมที่พัก <b>Marriott Hotel 5*, Islamabad</b> หรือเทียบเท่า (เวลาท้องถิ่นที่ประเทศปากีสถาน <u>ช้ากว่า</u> ประเทศไทย 2 ชั่วโมง)

<b>2) วันที่สอง</b>	<b>กรุงอิสลามาบัด - เมืองตักศิลา</b>	<b>(B/L/D)</b>
เช้า	รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม เดินทางไปยัง <b>สถานทูตอัฟกานิสถาน ณ กรุงอิสลามาบัด</b> (การทำวีซ่าอัฟกานิสถานทุกท่านต้องแสดงตัวที่สถานทูต พร้อมพาสปอร์ตตัวจริงและรอเจ้าหน้าที่ดำเนินการทำวีซ่า 1 วัน) นำท่านเดินทางไปเยือนนครโบราณ <b>เมืองตักศิลา (Taxila)</b> เมืองตักศิลาเป็นเมืองหลวงของอาณาจักรคันธาระ (Gandhara) ในอดีตเคยเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ของศาสนาพุทธในยุคที่พระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรือง และเป็นเมืองมหาวิทยาลัยที่สำคัญของโลกที่มีมาก่อนพุทธกาล จึงเป็นแหล่งศึกษาที่สำคัญ	

ของพุทธศาสนามีนักศึกษาจากทั่วทุกสารทิศ ทั้งในอินเดียชมพูทวีปและเพื่อนบ้านใกล้เคียง ทั้งเปอร์เซีย และประเทศทางแถบเอเชียกลางมาศึกษาเล่าเรียน ยุคนั้นไม่ว่าใครจะศึกษาศิลปะวิทยาการแขนงใดก็ตาม จะต้องไปศึกษากันที่ตักศิลา ปัจจุบันตักศิลาเป็นหนึ่งในแหล่งโบราณคดีที่สำคัญที่สุดในเอเชีย ซากปรักหักพังของที่ตั้งถิ่นฐานเผยให้เห็นรูปแบบวิวัฒนาการของเมืองในแถบสินธุ-อนุทวีปอินเดียตลอดระยะเวลากว่า 7 ศตวรรษ ตั้งแต่ช่วง 500 ปีก่อนคริสตกาลจนกระทั่ง 200 ปีหลังคริสตกาล เมืองตักศิลา ได้ถูกขุดค้นและขุดพบเป็นมรดกโลกโดยองค์การยูเนสโกในปี ค.ศ. 1980

นำท่านชม **อารามจูเลียน (Jaulian Buddhist Stupa & Monastery)** เป็นอารามพุทธโบราณที่มีอายุย้อนกลับไปได้ตั้งแต่ศตวรรษที่ 2 ก่อนคริสตกาล สร้างขึ้นในช่วงรัชสมัยพระเจ้ากนิษกะมหาราช ผู้ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์พุทธศาสนาฝ่ายมหายาน ประติมากรรมที่นี้ได้รับการตกแต่งอย่างสวยงามและอยู่ในสภาพการอนุรักษ์ที่ดีกว่าธรรมราชาสถูป ประติมากรรมปูนปั้นที่ดีที่สุดในตักศิลา ได้ย้ายไปที่พิพิธภัณฑสถานตักศิลา เพื่อจัดแสดง อย่างไรก็ตามมีประติมากรรมพระพุทธรูปหนึ่งที่มีรูปกลมที่สะดือและมีจารึกอักษรขโรษฐีอยู่ข้างใต้เป็นสิ่งที่น่าสนใจเป็นพิเศษ มีข้อความจารึกไว้ว่า รูปสลักนี้เป็นของขวัญจากพุทธมิตรผู้ยินดีในธรรม ส่วนรูปที่สะดือมีไว้เพื่อให้ผู้สักการะใช้นิ้วสอดเข้าไปเมื่อสวดมนต์เพื่อขจัดอาการเจ็บป่วยทางร่างกายตามความเชื่อ อารามจูเลียนได้รับความเสียหายอย่างหนักระหว่างการรุกรานของพวกฮั่นชาวใน ช่วง ค.ศ. 450 ส่งผลให้อารามจูเลียนอยู่ในสภาพทรุดโทรมจนไม่สามารถฟื้นตัวได้และในที่สุดก็ถูกทิ้งร้างเช่นเดียวกับพุทธสถานอื่นๆ ในหุบเขาตักศิลา อารามจูเลียนจึงเป็นส่วนหนึ่งของซากปรักหักพังอันงดงามของเมืองตักศิลา



นำท่านชม **นครโบราณศรีกัลป์ (Sirkap City Ruins)** นครโบราณในหุบเขาตักศิลา เป็นนครที่สร้างโดยชาวอินโด-กรีก หรือชาวแบคเตรีย (Bactria) ของพระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราช เมื่อ 190 ปีก่อนคริสตกาล จนเมืองดังกล่าวได้รับฉายาว่าเป็น Acropolis of Taxila ด้วยผังเมืองที่ถอดแบบมาจากเมืองกรีก ผังเมืองสี่เหลี่ยม มีถนนผ่ากลางจากเหนือสู่ใต้ มีบ้านเรือน ร้านค้า ชุมชน สถานที่ทางศาสนา กำแพงที่ก่อด้วยหิน อีกทั้งยังมีเขตพระราชวังของกษัตริย์ผู้ปกครอง ที่มีที่ตั้งอยู่บนเนินขนาดย่อม (Royal Palace of King Kunala) ปัจจุบันนครโบราณแห่งนี้หลงเหลือเพียงแต่ซากปรักหักพัง แต่ยังคงทิ้งร่องรอยของความเจริญรุ่งเรืองอันสูงสุดในยุคสมัยหนึ่งไว้

นำท่านชม **ธรรมราชาสถูป (Dharmarajika Stupa)** เป็นวัดและสถูปเจดีย์ที่เก่าแก่ที่ตั้งอยู่ห่างจากพิพิธภัณฑสถานประมาณ 3 กิโลเมตร ภายหลังจากทำสังคายนาพระธรรมวินัยครั้งที่ 3 ในช่วงรัชสมัยของพระเจ้าอโศกมหาราชทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ พระองค์ได้ทรงอาราธนาพระสมณทูตเดินทางไปเผยแผ่พระธรรมวินัยถึง 9 สาย และหนึ่งในนั้นคือ แคว้นคันธาระ ดังนั้นมหาสถูปแห่งตักศิลาได้สร้างขึ้นในสมัยที่มีการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเข้าสู่แคว้นคันธาระ เพื่อประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ โดยมีรูปทรงพระสถูปร่วมสมัยกับพระสถูปสาญจี ซึ่งต่อมาพื้นที่ดังกล่าวได้พัฒนาขึ้นเป็นพระอารามขนาดใหญ่ เพื่อเป็นที่อยู่อาศัยของพระภิกษุจำนวนมาก ในแคว้นคันธาระซึ่งพุทธศาสนารุ่งเรืองมากที่สุดใรราวคริสต์ศตวรรษที่ 2 ซึ่งตรงกับสมัยพระเจ้ากนิษกะมหาราชแห่งราชวงศ์กุษาณะ ดังนั้น “**ธรรมราชาสถูป**” ถูกสร้างขึ้นใน 2 วาระ ได้แก่ ถูกสร้างขึ้นครั้งแรกสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช ในช่วงศตวรรษที่ 3 ก่อนคริสตกาล และในสมัยพระเจ้ากนิษกะมหาราชได้สร้างธรรมราชาสถูปขึ้นบนซากสถูปเดิมสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชที่มีอายุเก่าแก่กว่า ต่อมาได้ถูกทำลายโดยชาวฮั่นชาวในคริสต์ศตวรรษที่ 5 และถูกทอดทิ้งไป ธรรมราชาสถูปถูกขุดค้นพบขึ้นมาในปี ค.ศ.1912-1916 โดยกุลัม กาดิร (Mr.Ghulam Qadir) ภายใตการดูแลของเซอร์ จอห์น มาร์แชล (Sir John Marshall)



กลางวัน

**รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่น**

ได้เวลาอันสมควร นำท่านเดินทางกลับไปยัง **เมืองอิสลามาบัด**

นำท่านแวะถ่ายรูป **มัสยิดไฟซาล (Shah Faisal Masjid or Faisal Mosque)** ซึ่งเป็นมัสยิดที่ใหญ่ที่สุดในปากีสถานและเอเชียใต้ และใหญ่เป็นอันดับหกของโลก สร้างโดยกษัตริย์ไฟซาล บิน อับดุล อาซิสแห่งราชวงศ์ซาอุดีอาระเบีย ใช้เงินงบประมาณการสร้างสูงถึง 50 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ที่ออกแบบโดยช่างสถาปนิกชาวตุรกี มัสยิดแห่งนี้มีรูปทรงคล้ายต้นที่กระโจมแปดเหลี่ยมของชนเผ่าเบดูอินที่อาศัยอยู่ในทะเลทราย และมีหออะซานที่ใช้เรียกขานละหมาดสูง 88 เมตร ทั้ง 4 ด้าน มองดูคล้ายดินสอแหลม ถือเป็นมัสยิดสมัยใหม่ที่มีรูปลักษณะทันสมัยผิดแผกต่างจากมัสยิดแบบดั้งเดิมที่มักมีโดมเป็นองค์ประกอบหลัก มัสยิดแห่งนี้สามารถบรรจุผู้คนได้ 10,000 คนภายในบริเวณโถงละหมาด และอีกกว่า 24,000 คนที่บริเวณระเบียงหน้ามุข รวมทั้งที่ลานนอกประสงค์อีก 40,000 คน (ไม่สามารถเข้าชมด้านในได้)



นำท่านแวะถ่ายรูป **อนุสาวรีย์ปากีสถาน (Pakistan Monument)** เป็นอนุสรณ์สถานแห่งชาติและพิพิธภัณฑน์มรดกแห่งชาติตั้งอยู่บนเนินเขา Shakarparian ทางตะวันตกในกรุงอิสลามาบัด อนุสาวรีย์นี้สร้างขึ้นเพื่อเป็นสัญลักษณ์ของความสามัคคีของชาวปากีสถาน และอุทิศให้กับชาวปากีสถานผู้เสียสละ "วันนี้" เพื่อ "วันพรุ่งนี้" ที่ดีกว่า สัญลักษณ์กลีบดอกไม้ขนาดใหญ่ 4 กลีบ เป็นตัวแทนวัฒนธรรมหลักทั้ง 4 ของปากีสถาน ได้แก่ ปัญจาบ บาโลช ซินธ์ และปัคตูน กลีบดอกไม้เล็กๆ สามกลีบเป็นตัวแทนของชนกลุ่มน้อย Azad Kashmir และ Gilgit-Baltistan การยกระดับทำให้อนุสาวรีย์นี้มองเห็นได้จากทั่วทั้งเขตนครอิสลามาบัด-ราวาลปินดี และเป็นสถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยม

หากมีเวลาเหลือพอ นำท่านไปเดินเล่นในห้างสรรพสินค้าใหญ่ที่สุดของเมืองอิสลามาบัด **ณ เดอะ เซ็นทอรัส มอลล์ (The Centaurus Mall)** เพื่อเลือกซื้อขนมหรือของฝากอย่างอิสระตามอัธยาศัย

**ค่ำ** **รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารท้องถิ่น**

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Marriott Hotel 5\*, Islamabad** หรือเทียบเท่า



**3) วันที่สาม** **กรุงอิสลามาบัด - กรุงคาบูล (ประเทศอัฟกานิสถาน)** **(B/L/D)**

**เช้า** **รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม**

เดินทางไปยัง **สถานทูตอัฟกานิสถาน** เพื่อรับวีซ่าอัฟกานิสถาน

**กลางวัน** **รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่น**

**14.30 น.** เดินทางถึงสนามบินนานาชาติอิสลามาบัด เตรียมตัวเช็คอินสำหรับเที่ยวบินระหว่างประเทศ สู่ประเทศอัฟกานิสถาน **ณ เคาน์เตอร์ สายการบินแคมแอร์ (Kam Air)**

- 17.30 น. เห็นฟ้าสู่ คาบูล ประเทศอัฟกานิสถาน โดยสายการบิน แคมแอร์ เที่ยวบินที่ **RQ928 (17.30-18.00)**  
(ใช้เวลาบิน 1 ชั่วโมง)  
(เวลาท้องถิ่นที่ประเทศอัฟกานิสถาน ช้ากว่า ประเทศปากีสถาน 30 นาที)
- 18.00 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติคาบูล ประเทศอัฟกานิสถาน หลังผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองและรับ  
กระเป๋าสัมภาระเรียบร้อยแล้ว พบกับไกด์ท้องถิ่น นำท่านเดินทางไปยังโรงแรมที่พักเพื่อเช็คอิน  
**เมืองคาบูล (Kabul)** เป็นเมืองหลวงของอัฟกานิสถาน ตั้งอยู่ในบริเวณหุบเขาอินดูกุชและล้อมรอบด้วย  
แม่น้ำคาบูล มีประชากรราว 5 ล้านคน กล่าวกันว่าเมืองคาบูลมีอายุมากกว่า 3,500 ปีซึ่งถูกกล่าวถึง  
ตั้งแต่สมัยจักรวรรดิเปอร์เซียอาเคเมนิด (Achaemenid Persian Empire) อดีตในช่วงแรกของราชวงศ์  
กุษาณ (Kushan Empire) ตั้งราชธานีอยู่ที่เมืองคาบูล ต่อมาย้ายมายังปुरुชปุระหรือเปศวาร์ (Peshawar)  
อีกทั้งในคริสต์ศตวรรษที่ 16 จักรวรรดิโมกุลใช้เมืองคาบูลเป็นเมืองหลวงในช่วงฤดูร้อน ซึ่งในช่วงเวลา  
นั้นมีความเจริญรุ่งเรืองและมีความสำคัญเพิ่มมากขึ้น ในปัจจุบันเมืองคาบูลทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางทาง  
การเมือง วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของอัฟกานิสถาน
- ค่ำ **รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารในโรงแรม**  
เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Kabul Grand Hotel 5\*, Kabul** หรือเทียบเท่า



**4) วันที่สี่ คาบูล - เฮอร์รัต (B/L/D)**

- เช้า **รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม**  
นำท่านเดินทางไปยังสนามบินนานาชาติคาบูล เพื่อเตรียมตัวเดินทางไปยัง เมืองเฮอร์รัต
- 07.30 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติคาบูล เตรียมตัวเช็คอินสำหรับเที่ยวบินในประเทศ ณ เคาน์เตอร์ **สายการบินแคมแอร์ (Kam Air)**
- 09.30 น. เห็นฟ้าสู่ **เฮอร์รัต** ประเทศอัฟกานิสถาน โดยสายการบิน **แคมแอร์** เที่ยวบินที่ **RQ101 (09.30-11.00)**  
(ใช้เวลาบิน 1 ชั่วโมง 30 นาที)
- 11.00 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติเฮอร์รัต **เมืองเฮอร์รัต (Herat)** เป็นเมืองที่ใหญ่อันดับ 3 และอยู่ทางตะวันตก  
ของอัฟกานิสถาน เชื่อกันว่าเมืองเฮอร์รัตก่อตั้งขึ้นเมื่อประมาณ 500 ปีก่อนคริสตกาล มีความสำคัญทาง  
ยุทธศาสตร์ การค้า และวัฒนธรรมในภูมิภาคมายาวนาน แม้ว่าเมืองนี้จะได้รับการพัฒนาอย่าง

กว้างขวางในยุคปัจจุบัน แต่สถานที่นี้มีความโดดเด่นตรงที่ยังคงรักษาร่องรอยทางประวัติศาสตร์เอาไว้  
ได้เป็นส่วนใหญ่ และอนุสรณ์สถานอิสลามที่สำคัญหลายแห่งยังคงหลงเหลืออยู่

## กลางวัน

### รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่น

นำท่านชม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเฮรัต (**Herat National Museum**) ตั้งอยู่ในบริเวณป้อมปราการ  
แห่งเฮรัตตอนล่าง พิพิธภัณฑ์ศิลปะอิสลามในกรุงเบอร์ลินทำงานร่วมกับสถาบันโบราณคดีเยอรมันเพื่อ  
จัดทำเอกสารและบูรณะโบราณวัตถุ และเตรียมจัดแสดงพิพิธภัณฑ์เปิดให้บุคคลทั่วไปเข้าชมในเดือน  
ตุลาคม ค.ศ. 2011 โดยมีสิ่งของจากภูมิภาคเฮรัตประมาณ 1,100 ชิ้นในพิพิธภัณฑ์ และมีจัดแสดงอยู่  
ประมาณ 250 ชิ้น ส่วนใหญ่มาจากคริสต์ศตวรรษที่ 10-13 เมื่อช่วงเฮรัตมีความสำคัญทางการเมืองและ  
วัฒนธรรมในระดับสูงสุด มีเครื่องปั้นดินเผา งานโลหะ แผ่นหินจารึกหน้าหลุมศพของ Behzad จิตรกรชื่อดัง  
ของเปอร์เซียในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 16 ต้นฉบับและหนังสือเก่า ของสะสมเก่า ปืนคาบศิลาและปืน  
ใหญ่เก่า เป็นต้น พิพิธภัณฑ์แห่งนี้มีซุ้มประตูโค้งยาวและทางเดินที่ทำด้วยอิฐสีน้ำตาล แม้ว่าจะเล็กกว่า  
พิพิธภัณฑ์คาบูล แต่สถานที่นี้ให้ความรู้สึกทางสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์มากกว่า และสอดคล้องกับ  
การบูรณะป้อมปราการโดยรวม

นำท่านชม ป้อมปราการแห่งเฮรัต (**Herat Citadel**) มีชื่อท้องถิ่นว่า **Qala-e Ikhtiyaruddin** หรือที่รู้จัก  
กันในชื่อ “ป้อมปราการแห่งอเล็กซานเดอร์” (Citadel of Alexander) ตั้งอยู่ในใจกลางของเมืองเก่าเฮรัต  
มีอายุย้อนกลับไปได้ถึง 330 ปีก่อนคริสตกาล เมื่อกษัตริย์อเล็กซานเดอร์มหาราชและกองทัพของเขามา  
ถึงในบริเวณแถบนี้ (ปัจจุบันคืออัฟกานิสถาน) ภายหลังยุทธการรบเกกาเมลา จักรวรรดิหลายแห่งใช้  
ที่นี่เป็นศูนย์บัญชาการใหญ่ในช่วง 2,000 ปีที่ผ่านมา และถูกทำลายแล้วสร้างขึ้นใหม่หลายครั้งตลอด  
หลายศตวรรษที่ผ่านมาจากภาวะสงครามและการละเลยมานานหลายทศวรรษ ป้อมปราการเริ่มพังทลาย  
ลง แต่ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา องค์กรระหว่างประเทศหลายแห่งตัดสินใจสร้างป้อมปราการขึ้นใหม่ทั้งหมด  
ในช่วงปีค.ศ. 2006-2011 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเฮรัตก็ตั้งอยู่ภายในป้อมปราการ โดยมีกระทรวง  
สารสนเทศและวัฒนธรรมของอัฟกานิสถานเป็นผู้ดูแลสถานที่ทั้งหมด



เดินทางไปชม มัสยิดจามาแห่งเฮรัต (**Jama Masjid of Herat**) เป็นมัสยิดวันศุกร์หรือที่รู้จักกันในชื่อ  
“มัสยิดใหญ่แห่งเฮรัต” เป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรมที่ตั้งอยู่ในเมืองเก่าเฮรัต  
ประเทศอัฟกานิสถาน เป็นมัสยิดที่เก่าแก่และใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งในภูมิภาค และถือเป็นผลงานชิ้นเอก  
ของสถาปัตยกรรมอิสลาม มัสยิดแห่งนี้สร้างขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 12 และผ่านการบูรณะซ่อมแซมหลาย  
ครั้งตลอดหลายศตวรรษที่ผ่านมา ที่นี่มีชื่อเสียงจากหอคอยสุเหร่าสีฟ้าสดใสซึ่งประดับด้วยงานกระเบื้อง

อันวิจิตรบรรจงและโตมลกวางขนาดใหญ่ซึ่งอยู่เหนือโถงละหมาด มัสยิดนี้ยังขึ้นชื่อในด้านความสำคัญทางประวัติศาสตร์ เนื่องจากเคยเป็นศูนย์กลางทางศาสนาและวัฒนธรรมในสมัยราชวงศ์ติมูริด ยังใช้เป็นศูนย์กลางการศึกษา รวมถึงการศึกษากฎหมายและเทววิทยาอิสลามอีกด้วย มัสยิดแห่งนี้ยังคงใช้อยู่ในปัจจุบันและเปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชม

**หากมีเวลาเหลือ** พาเดินชม **ตลาดเฮรัตบาซาร์ (Herat Bazaar)** อิสระให้ท่านได้สำรวจตลาดและสัมผัสวิถีชีวิตของชาวเฮรัต พร้อมเลือกซื้อสินค้าท้องถิ่นตามอัธยาศัย

ค่ำ **รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารในโรงแรม**

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **ARG Hotel 4\*, Herat** หรือเทียบเท่า

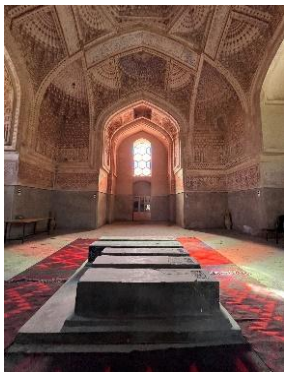
**5) วันที่ห้า**

**เฮรัต - คาบูล**

**(B/D)**

เช้า **รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม**

นำท่านชม **เฮรัต มุซัลลาห์ คอมเพล็กซ์ (Herat Musalla Complex)** เป็นกลุ่มอาคารทางศาสนาอิสลาม การก่อสร้างคอมเพล็กซ์แห่งนี้เริ่มต้นครั้งแรกในปีค.ศ.1417 ภายใต้คำสั่งบัญชาของพระราชินี Gawharshad พระมเหสีของผู้ปกครอง Timurid Shah Rukh ซึ่งมีตัวอย่างสถาปัตยกรรมติมูริดในสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 15 และมีการก่อสร้างขยายเพิ่มเติมขึ้นในยุคต่อมา พบความเสื่อมสลายตามกาลเวลา อันเป็นผลพวงจากการเกิดแผ่นดินไหวและพิชสงครามหลายครา ปัจจุบันส่วนใหญ่เหลือเป็นซากปรักหักพังที่ซบซ้อน อันประกอบด้วย หอขานละหมาด 5 แห่ง สุสานของ Mir Ali Sher Navai สุสานของพระราชินี Gawhar Shad และซากปรักหักพังของมัสยิดขนาดใหญ่และกลุ่มอาคารมัตราชาเป็นต้น โดยมีอาคารบางส่วนได้รับการบูรณะใหม่บ้างแล้ว



ออกเดินทางสู่ **สนามบินนานาชาติเฮรัต** ระหว่างทาง นำท่านแวะชม **สะพานมาลัน (Malan Bridge)**

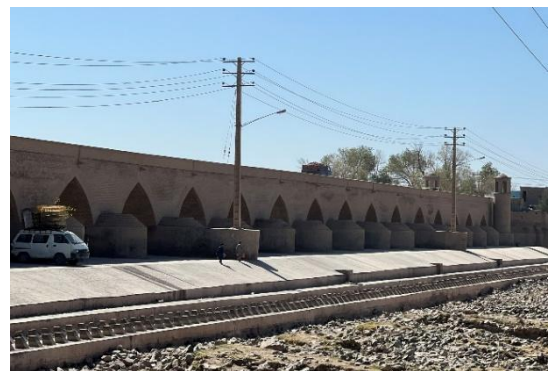
เป็นสะพานโค้งสองเลนเหนือแม่น้ำฮารี สร้างขึ้นครั้งแรกราวปีค.ศ.1110 ในรัชสมัยของสุลต่าน আহมัด ซันजार (Ahmad Sanjar) แห่งราชวงศ์เซลจุก

สะพานแห่งนี้ถือเป็นสถานที่ทางประวัติศาสตร์ของเฮรัต เป็นสะพานเก่าแก่ที่ตั้งอยู่ในเส้นทางเก่าของ

เฮรัต-กันดาฮาร์ ปัจจุบันประกอบด้วยซุ้มโค้ง 22 ซุ้มและรอดพ้นจากน้ำท่วมหลายครั้ง โดยมีความ

ยาว 230 เมตร กว้าง 8 เมตรและสูง 10 เมตร สะพานมาลันมีบทบาทสำคัญในการฟื้นฟูทาง

เศรษฐกิจและรายได้ของชาวเฮรัต และด้วยเหตุนี้จึงมีการบูรณะใหม่หลายครั้งตลอดประวัติศาสตร์



10.30 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติเฮรัต เตรียมตัวเช็คอินสำหรับเที่ยวบินในประเทศ ณ เคาน์เตอร์ สายการบิน **บินแคมแอร์ (Kam Air)**

กลางวัน **รับประทานอาหารกลางวันแบบ Packed Lunch ที่สนามบิน**

12.30 น. เห็นฟ้าสู่ คาบูล เที่ยวบินที่ **RQ102 (12.30-13.45) (ใช้เวลาบิน 1 ชั่วโมง 15 นาที)**

13.45 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติคาบูล พร้อมรับกระเป๋าสัมภาระแล้ว

บ่าย พาชม ถนนไก่ (**Chicken Street**) เป็นถนนสั้นๆ ที่ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกในกรุงคาบูล ถนนสายนี้ ถือเป็นถนนช้อปปิ้งที่เป็นสัญลักษณ์ของเมือง และเป็นที่ยอมรับในหมู่ชาวต่างชาติ ที่ต้องการตามหาของฝาก ถนนแห่งนี้เต็มไปด้วยกลิ่นอายของผู้คนท้องถิ่น เรียงรายไปด้วยร้านค้า ขายเครื่องประดับของเก่าและพรม สิ่งเดียวที่ไม่มีขายแล้วบนถนนแห่งนี้คือ ไก่ ถัดไปไม่กี่ไกลนัก พาชมถนนที่ยาวเพียงสองช่วงตึก ถนนดอกไม้ (**Flower Market**) เรียงรายด้วยดอกกุหลาบและดอกไม้อื่นๆ ให้ได้เลือกซื้อ



ค่ำ **รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารท้องถิ่น**

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Kabul Grand Hotel 5\*, Kabul** หรือเทียบเท่า

**6) วันที่หก** **กรุงคาบูล - เมืองปาร์วัน - เมืองบามิยัน** **(B/L/D)**

เช้า **รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม**

ออกเดินทางสู่ **เมืองปาร์วัน (Parwan)** เป็นหนึ่งใน 34 จังหวัดของประเทศอัฟกานิสถาน ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของเมืองคาบูล (**65 KMS. / 1 HR 45 MIN**)

นำท่านชม **สถูปตอพดารา (Topdara Stupa)** แหล่งโบราณคดีด้านพุทธศาสนาในอัฟกานิสถานที่ได้รับการบูรณะล่าสุด มหาสถูปโบราณแห่งนี้มีโครงสร้างหลักคือสถูปหินบนฐานทรงสี่เหลี่ยม ซึ่งมีเส้นผ่าศูนย์กลาง 23 เมตรและสูง 33 เมตร ตั้งอยู่ทางตอนใต้ของเทือกเขาอินดูกุซ ใกล้กับเมืองซาริการ์ (Charikar) เมืองเอกของจังหวัดปาร์วัน และอยู่ในรัศมีเขตบากรัม (Bagram) ซึ่งเขตนี้จะเป็นเขตที่พบโบราณวัตถุและโบราณสถานจำนวนมากที่ทับซ้อนหลายวัฒนธรรม เพราะเป็นจุดยุทธศาสตร์สำคัญในอัฟกานิสถาน ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน อาทิสถูปของพระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราชก็เลือกที่นี่เป็นเมืองฐานที่มั่นในการสู้รบ แม้กระทั่งสหรัฐอเมริกาตั้งฐานทัพอากาศที่นี่ในชื่อว่า **Bagram Air Base** ความเป็นมาของมหาสถูปนี้มีประวัติย้อนกลับไปสมัยที่บากรัมเป็นที่ประทับฤดูร้อนของจักรวรรดิกุษาณในรัชสมัยของพระเจ้ากนิษกะ จึงเป็นสถูปที่มีอายุยาวนานกว่า 1,870 ปี ถือเป็นหนึ่งในมรดกทางวัฒนธรรมของอัฟกานิสถานที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวนับพันคนได้ในอนาคต โดยล่าสุดที่นี่ได้รับรางวัล **Award of Merit of the UNESCO Asia-Pacific Awards for Cultural Heritage Conservation** ในปีค.ศ.2022



ออกเดินทางต่อไปยัง **บัมยัน หรือ บามียัน (Bamyan or Bamiyan)** เป็นอีกจังหวัดหนึ่งใน 34 จังหวัดของประเทศอัฟกานิสถาน (**175 KMS / 3.5 HRS.**) ตั้งอยู่ในภาคกลางของอัฟกานิสถาน โดยมีสภาพภูมิประเทศเป็นภูเขาทางปลายด้านตะวันตกของเทือกเขาฮินดูกูช และมีที่ราบสูง อดีตเมืองบามียันเคยเป็นศูนย์กลางด้านการค้าและพุทธศาสนาในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 4-5 ในสมัยโบราณอัฟกานิสถานตอนกลางได้ถูกวางยุทธศาสตร์ให้เป็นจุดแวะพักสำหรับนักเดินทางและกองคาราวานเส้นทางสายไหมที่สลับไปมาในภูมิภาค โดยมีการค้าขายระหว่างจักรวรรดิโรมัน ราชวงศ์ฮั่น เอเชียกลาง และเอเชียใต้ บัมยันจึงเป็นแหล่งที่องค์ประกอบของศิลปะกรีกและพุทธถูกรวมเข้าด้วยกันอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะที่เรียกว่าศิลปะกรีก-พุทธ ปัจจุบันบามียันเป็นหนึ่งในแหล่งโบราณคดีที่ใหญ่ที่สุดและเก่าแก่ที่สุดในภูมิภาค ที่นี้ถูกทำให้รู้จักโด่งดังกันไปทั่วโลกเพราะอัฟกานิสถานด้วยความยากลำบากและระบอบการปกครองที่แตกต่างกับสงครามกลางเมืองที่กินเวลายาวนาน พระพุทธรูปแห่งบามียันถูกทำลายโดยกลุ่มตอลิบานเมื่อต้นปี ค.ศ. 2001

### กลางวัน

#### รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่น

ระหว่างทาง แวะชม **สุสานรถถัง (Tank Graveyard)** ซากรถถังโซเวียตที่มีมากมายสุดลูกหูลูกตา จากสงครามโซเวียต-อัฟกานิสถานในช่วงปี ค.ศ.1980 ซึ่งเรียงรายอยู่ในไร่มันฝรั่งในเมืองบามียัน อดีตบริเวณนี้เคยเป็นฐานทัพเก่าของโซเวียตที่ถูกทิ้งร้าง สะท้อนให้เห็นถึงอดีตอันขมขื่นอันเนื่องมาจากสงครามที่ประเทศอัฟกานิสถานต้องเผชิญมาตลอดหลายปี



นำท่านชม **ตลาดงานฝีมือ (Bamyan Craft Bazaar)** กลุ่มผู้หญิงในเมืองบามียันได้กู้ยืมเงินจากธนาคารท้องถิ่น เพื่อจัดตั้งตลาดที่จำหน่ายผ้าลูกไม้ และงานหัตถกรรมของตนเองและของพื้นที่อื่น ๆ ตลาดแห่งนี้ช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจได้อย่างมาก จากการที่มีนักท่องเที่ยวเดินทางมาอุดหนุนงานฝีมือเพิ่มมากขึ้น

### ค่ำ

#### รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารในโรงแรม

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Silk Road Hotel 4\*, Bamyan** หรือเทียบเท่า



### 7) วันที่เจ็ด

#### เมืองบามียัน

(B/L/D)

### เช้า

#### รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

ออกเดินทางสู่ อุทยานแห่งชาติบันด์-เอ อามิร์ (**Band-e Amir National Park**) <80 KMS / 1.5 HRS> ถูกจัดตั้งให้เป็นอุทยานแห่งชาติแห่งแรกของอัฟกานิสถานในปีค.ศ. 2009 เพื่อส่งเสริมและปกป้องระบบ

นิเวศวิทยาและความงามตามธรรมชาติของทะเลสาบสีน้ำเงินเข้มหลายแห่งที่เกิดขึ้นในเทือกเขาฮินดูกูช ระดับความสูงราว 3,000 เมตร บันด์-เอ อามิร์เป็นกลุ่มทะเลสาบที่ทอดยาวต่อเนื่องกัน 6 แห่ง ได้แก่ ทะเลสาบ Band-e Gholaman, Band-e Qambar, Band-e Haibat, Band-e Panir, Band-e Pudina, Band-e Zulfiqar แม่น้ำบัลช์ก็มีต้นเกิดที่นี่และไหลไปยังจังหวัดบัลค์ทางตอนเหนือ ที่นี่ก็ถูกกล่าวขานว่าเป็น “แกรนด์แคนยอนของอัฟกานิสถาน” ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เดินทางมาเยี่ยมชมทุกปี



กลางวัน

รับประทานอาหาร ณ ภัตตาคารท้องถิ่น

บ่าย

เดินทางกลับสู่ เมืองบามิยัน ระหว่างทางแวะไปชม หุบเขาดาร์ยา อัจดาฮาร์ (Darya Ajdahr) หรือ **Valley of the Dragon** (หุบเขามังกร) เพื่อชมทิวทัศน์อันน่าทึ่งของอัฟกานิสถานที่ตั้งอยู่ท่ามกลางเทือกเขากลุ่มหินที่ขรุขระตั้งตระหง่าน โดยมีท้องฟ้าสีฟ้าใสและเมฆสีขาวปุยเป็นฉากหลัง ท่านจะสัมผัสได้ถึงอากาศบนภูเขาที่สดชื่นและได้ยินเสียงกระซิบที่พัดผ่านสายลมที่อ่อนโยน เป็นองค์ประกอบที่น่าทึ่งพร้อมฟังตำนานเรื่องราวเกี่ยวกับที่มาของชื่อหุบเขามังกรจากโศกโศกท้องถิ่นว่าที่นี่มีความเกี่ยวข้องกับท่านอาลี ซึ่งเป็นลูกเขยของศาสดาโมฮัมหมัดอย่างไร ปัจจุบันหมู่บ้านอัจดาฮาร์ที่สร้างขึ้นใหม่ตั้งอยู่ที่บริเวณหัวหุบเขานั้นถูกสร้างขึ้นโดยสหประชาชาติเพื่อชาวฮাজারา (ชนพื้นเมืองเก่าที่เคยอาศัยอยู่แถบนี้) ที่ลี้ภัยแล้วเดินทางกลับจากอิหร่านและปากีสถาน สถานที่บริเวณนี้แทบไม่มีพืชพรรณเหลืออยู่เลย แต่หมู่บ้านต่างๆ ต่างก็พยายามอย่างหนักเพื่อหาเลี้ยงชีพ ส่วนตัวมังกรอยู่ที่ปลายสุดของหุบเขา



นำท่านเยี่ยมชม **บ้านในถ้ำ (Residential Cave)** ชาวอัฟกานิสถานบางส่วนอาศัยอยู่ในถ้ำ เนื่องจากความยากจน หรืออาจเพราะความปรารถนาที่จะรักษาวิถีชีวิตแบบดั้งเดิมไว้ หน้าผาหินทรายในเมืองบามิยัน เป็นที่ตั้งของถ้ำหลายพันแห่ง ซึ่งเดิมทีพระภิกษุสงฆ์ใช้สำหรับการทำสมาธิและปฏิบัติธรรม ปัจจุบันมีครอบครัวชาวอัฟกานิสถานประมาณ 700 ครอบครัวอาศัยอยู่ในถ้ำเหล่านี้ ซึ่งยังคงขาดสิ่งอำนวยความสะดวกพื้นฐานอย่างไฟฟ้าและน้ำประปา



นำท่านแวะชมจากด้านนอก **ชาร์-อี โกลโกลา (Shahr-e Gholghola)** ซึ่งมีความหมายว่า "เมืองแห่งเสียงกรีดร้อง" ในภาษาเปอร์เซีย หรือที่รู้จักกันในชื่อ "เมืองวิบัติ" ถือเป็นเมืองโบราณที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ ตั้งแต่การทำลายล้างอันน่าสลดใจไปจนถึงซากทางโบราณคดีอันงดงามที่กลายเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันมั่งคั่งในปัจจุบัน ที่นี่จึงเป็นเสมือนขุมสมบัติสำหรับทั้งผู้ชื่นชอบประวัติศาสตร์และผู้แสวงหาการผจญภัย เพราะการขุดค้นพบทางโบราณคดีที่นี่ทำให้ได้พบกับขุมสมบัติประติมากรรมทางพุทธศาสนา เครื่องปั้นดินเผา และสิ่งประดิษฐ์ล้ำค่าอื่นๆ ซึ่งช่วยสะท้อนให้มองเห็นอดีตอันรุ่งเรืองและให้ข้อมูลเชิงลึกอันมีค่าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์โบราณของภูมิภาค รวมถึงวัฒนธรรมและอารยธรรมของเมืองที่สาบสูญแห่งนี้ บ้อมปราการแห่งนี้ถูกกองทัพมองโกลของเจงกิสข่านพิชิตและทำลายในปี ค.ศ. 1221 กองกำลังมองโกลผู้โหดเหี้ยมปิดล้อมบ้อมปราการนำไปสู่การยึดครองและการทำลายล้างในที่สุด เกิดเหตุเจกเช่นเดียวกับบ้อมปราการชาร์-อี โซเฮก

คำ

รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารท้องถิ่น

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Silk Road Hotel 4\*, Bamyān** หรือเทียบเท่า



**8) วันที่แปด เมืองบามิยัน - แพกห์มาน - คาบูล**

**(B/L/D)**

เช้า

รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

เดินทางไปชม **พระพุทธรูปบามิยัน (Buddhas of Bamiyan)** เป็นพระพุทธรูปยืนขนาดใหญ่จำนวน 2 องค์ที่สลักอยู่บนหน้าผาสูง 2,500 เมตร ตั้งอยู่ในหุบเขาบามิยัน ในเขตฮาซารา ตอนกลางของประเทศอัฟกานิสถาน ซึ่งถูกสร้างขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 6 โดยพระพุทธรูปองค์โตสูง 55 เมตรที่ประทับยืนอยู่ทางทิศตะวันตก องค์ "พระพุทธรเจ้าทิศตะวันตก" ชาวบ้านท้องถิ่น เรียกว่า "ซาลซาล" ส่วนองค์น้อยสูง 38 เมตร ที่ประทับยืนอยู่ทางทิศตะวันออก หรือองค์ "พระพุทธรเจ้าทิศตะวันออก" ชาวบ้านท้องถิ่นเรียกว่า "ซามามา" ตั้งตระหง่านท่ามกลางทิวทัศน์หุบเขา นอกจากนี้ยังมีการสร้างถ้ำโบราณจำนวนมากบน

หน้าผา ภายในถ้ำมีร่องรอยของจิตรกรรมฝาผนังอันวิจิตรงดงามหลายชั้น ภาพวาดเหล่านี้บางส่วนเผยให้เห็นการใช้สีน้ำมันในสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 7 ทำให้เป็นตัวอย่างภาพเขียนสีน้ำมันที่เก่าแก่ที่สุดในโลก แม้กาลเวลาจะผันผ่านตามไปยุคสมัยและสถานการณ์สงครามหลายช่วงก่อดี พระพุทธรูปบามียันยังคงดำรงอยู่อย่างโดดเด่นบนพื้นที่หุบเขาแห่งนี้ซึ่งกาลครั้งหนึ่งเคยเป็นจุดแวะพักของกองคาราวานบนเส้นทางสายไหมและเป็นศูนย์กลางการศึกษาพระพุทธศาสนา ครั้นต่อมาพระพุทธรูปแห่งบามียันถูกกลุ่มตาลิบันระเบิดทำลายลงในเดือนมีนาคมปีค.ศ.2001 ด้วยอ้างเหตุผลว่ารูปเคารพนั้นผิดหลักศาสนาอิสลาม ต่อมาพื้นที่และซากโบราณสถานแห่งนี้ได้รับขึ้นทะเบียนให้เป็นมรดกโลกโดยองค์การยูเนสโกในปีค.ศ. 2003



นำท่านแวะชมจากด้านนอก **ป้อมปราการซาร์-อี โซเฮก (Shahr-e Zohak)** หรือที่รู้จักกันในอีกชื่อหนึ่งว่า **เมืองสีแดง (Red City)** เชื่อกันว่าป้อมปราการนี้ก่อตั้งขึ้นในช่วงระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 5-6 โดยชาวเฮฟทาไลท์ ตั้งอยู่ที่ทางทิศตะวันออกสุดของหุบเขาบามียัน เหนือจุดบรรจบกันของแม่น้ำ 2 สาย หุบเขาบามียันเคยเป็นส่วนหนึ่งของเส้นทางเชื่อมต่อยุโรปกับอินเดียและจีน ต่อมาในช่วงคริสต์ ศตวรรษที่ 10-13 อยู่ภายใต้การปกครองของราชวงศ์กัซนาวิด (Ghaznavid) และราชวงศ์โกริด (Ghorid) ที่นี้เคยเป็นป้อมปราการที่ปกป้องทางเข้าหุบเขาบามียัน เหตุการณ์สำคัญคือในปีค.ศ.1221 ป้อมปราการแห่งนี้ถูกทำลายโดยท่านเจงกิสข่าน (Genghis Khan) และกองทัพของเขา เหตุเพราะหลานชายของเขาที่ชื่อว่า มูทูกาน ซึ่งมีอายุ 15 ปีจะต้องพบกับความตายในช่วงต้นเมื่อเขาเข้าไปในหุบเขาบามียันที่ป้อมปราการซาร์-อี-โซเฮก มีลูกธนูที่ยิงจากภายในกำแพงป้อมปราการที่ถูกปิดล้อมได้คร่าชีวิตมูทูกานไป ชาวไปถึงเจงกิสข่านและเขาโกรธมากที่เขาลงไปหุบเขาบามียันด้วยความโกรธ สั่งให้คนของเขาฆ่าทุกสิ่งในบามียัน ผู้ชาย ผู้หญิง แม้แต่เด็กและปศุสัตว์ จนที่นี้กลายเป็นซากปรักหักพังจำนวนมาก ปัจจุบันได้รับการบูรณะและอนุรักษ์โดยเป็นส่วนหนึ่งของโครงการใหม่ในอัฟกานิสถานที่ได้รับการสนับสนุนจากองค์การยูเนสโก (UNESCO) และรัฐบาลอิตาลี



กลางวัน

รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่น

ปลายทางไปชม **ปราสาทแพกห์มาน (Paghman Hill Castle)** เป็นพระราชวังที่ตั้งอยู่ในเมืองแพกห์มาน เขตจังหวัดคาบูล ปราสาทและพื้นที่โดยรอบถูกใช้เป็นที่พักผ่อนของประธานาธิบดีและเป็นสถานที่ต้อนรับแขกบ้านเมืองชาวต่างชาติ สถานที่นี้เปิดให้บุคคลทั่วไปเข้าชมในปี ค.ศ.2014 และมีนักท่องเที่ยวมาเยี่ยมชมมากมาย ปราสาทแห่งนี้มี 3 ชั้นและทำจากหินอ่อนและไม้ของอัฟกานิสถานจากจังหวัดคุนาร์ ภายในพระราชวังตกแต่งอย่างสวยงามด้วยพรมอัฟกานิสถานทอมือแบบดั้งเดิม

แวะถ่ายรูปกับ **ประตูटक-อี ซาฟาร์ (Taq-e Zafar)** หรือเรียกว่า “ประตูชัย” ในเมืองแพกห์มาน เป็นซุ้มประตูอนุสรณ์สถานที่โด่งดังที่สร้างขึ้นเพื่อรำลึกถึงเอกราชของอัฟกานิสถานหลังสงครามแองโกล-อัฟกันครั้งที่ 3 ในปีค.ศ.1919

นำท่านแวะชม **ทะเลสาบคาร์กา (Qargha Lake)** ผ่อนคลายยามเย็นกับทะเลสาบใกล้กับตัวเมืองคาบูล ทะเลสาบคาร์กามีทัศนียภาพอันงดงามล้อมรอบด้วยภูเขาพร้อมด้วยต้นไม้เขียวขจี

ค่ำ **รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารท้องถิ่น**

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Kabul Grand Hotel 5\***, Kabul หรือเทียบเท่า



9) วันที่เก้า คาบูล

(B/L/D)

เช้า **รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม**

เดินทางไปชม **พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอัฟกานิสถาน (National Museum of Afghanistan)** ตั้งอยู่ในย่านดาร์ุลลามาน นอกกรุงคาบูล ประเทศอัฟกานิสถาน เดิมพิพิธภัณฑสถานแห่งนี้ก่อตั้งขึ้นครั้งแรกในปี ค.ศ.1919 ตั้งอยู่ในพระราชวัง Bagh-i-Bala ในกรุงคาบูล โดยได้ย้ายมายังที่ตั้งปัจจุบันในปีค.ศ.1931 โดยจัดแสดงวัตถุทางโบราณคดีและศิลปะที่หลากหลายซึ่งแสดงถึงอดีตอันยาวนานและหลากหลายของอัฟกานิสถาน ความหลากหลายของการจัดเก็บโบราณวัตถุของพิพิธภัณฑสถานนี้เป็นผลพวงมาจากที่ตั้งของอัฟกานิสถานบนเส้นทางสายไหมโบราณ ซึ่งนำสินค้าที่หลากหลายรวมถึงแนวคิดใหม่ๆ มาสู่ภูมิภาค อาทิ ซากมนุษย์ยุคหิน ประติมากรรมปูนปั้นทางพุทธศาสนาและรูปปั้นหินอ่อนอันดูโบราณ เป็นต้น ภายในพิพิธภัณฑสถานเป็นที่ประดิษฐานรูปปั้นกษัตริย์กนิษกะที่ได้รับการบูรณะใหม่ และกลุ่มเครื่องทองชาวแบคเทรียนที่ถูกขุดพบทางตอนเหนือของอัฟกานิสถานในช่วงปลายทศวรรษ 1970 พิพิธภัณฑสถานนี้ยังเป็นแหล่งสะสมเหรียญกรีกและโรมันที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของโลก

นำท่านเดินชม **เมืองเก่าคาบูล (Kabul Old Town)** ที่เต็มไปด้วยบ้านเก่าแก่อายุหลายศตวรรษ ที่ถูกเรียกว่า **มูรัต คาห์น (Murad Khane)** ในอดีตช่างฝีมือได้แกะสลักโครงสร้างบ้านเรือนเหล่านี้จากไม้ แต่ด้วยเหตุการณ์สงคราม นำมาสู่ความยากจน จึงทำให้เกิดการละเลยที่จะซ่อมบำรุง ทำให้สถานที่แห่งนี้เหี่ยวเฉาไปตามกาลเวลา



นำท่านเดินชม **ตลาดนกกา ฟารูชิ (Ka Farushi Bird Market)** เป็นแหล่งซื้อขายนกนานาชนิดที่เก่าแก่ อายุหลายร้อยปีในเขตเมืองเก่าคาบูล ซึ่งมีจำหน่ายทั้ง นกแก้ว นกกระทา นกป่าและนกที่นำเข้ามาจากอิหร่าน และปากีสถาน รวมถึงไก่ชนและสัตว์เลี้ยงอื่น ๆ เพราะ การเลี้ยงนกถือเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตของชาวอัฟกัน เพื่อเก็บเกี่ยวความสุขจากกิจกรรมงานอดิเรกท่ามกลาง ภาวะสงครามต่อเนื่องที่ผ่านมา



นำท่านผ่านชม **มัสยิดปูล อี คุชติ (Pul-e Khushti Mosque)** มัสยิดที่ตั้งอยู่ในย่านใจกลางเมืองเก่าของ คาบูล มัสยิดแห่งนี้สร้างขึ้นเมื่อปลายคริสต์ศตวรรษที่ 18 และได้รับการบูรณะหลายครั้ง โดดเด่นด้วย โดมสีน้ำเงินขนาดใหญ่ การออกแบบมัสยิดร่วมสมัยผสมผสานสไตล์โมเดิร์นนานาชาติ เข้ากับกระเบื้อง อีฟกานิสถานแบบดั้งเดิมได้อย่างลงตัว

แล้วนำท่านชม **สวนบาเบอร์ (Babur Garden or Bagh-e Babur)** เป็นสถานที่พำนักแห่งสุดท้ายของ กษัตริย์บาเบอร์ (Babur) จักรพรรดิโมกุลองค์แรก แม้ว่าอีฟกานิสถานในปัจจุบันจะไม่ใช้บ้านเกิดดั้งเดิม ของเขา (เขาเกิดที่เมืองเฟอร์กานาในอุซเบกิสถาน) แต่เขารู้สึกหลงใหลในกรุงคาบูลมากจนเขา ปรารถนาที่จะถูกฝังที่นี่ เมื่อบาเบอร์เสียชีวิตในปีค.ศ.1530 โดยตอนแรกเขาถูกฝังในเมืองอัคราโดยขัดกับ ความปรารถนาของเขา ในช่วงระหว่างปีค.ศ.1539-1544 เซอร์ ซาห์ ซูริ (Sher Shah Suri) ได้ทำตาม ความปรารถนาของเขาและฝังเขาไว้ที่สวนแห่งนี้ สวนแห่งนี้จัดวางเป็นขั้นบันได 15 ขั้นบนเนินเขา ทางตะวันตกเฉียงใต้ของกรุงคาบูล แกนของมันชี้ไป ที่นครเมกกะ หลุมศพของกษัตริย์บาเบอร์ตั้งอยู่บน ระเบียงที่ 14 และเดิมล้อมรอบด้วยฉากหินอ่อนสี ขาว แม้ว่าฉากจะถูกทำลายด้วยสงครามและการ ก่อทวนในคริสต์ศตวรรษที่ 20 แต่ก็ถูกสร้างขึ้นใหม่



ระหว่างปีค.ศ.2002-2006 โดย Aga Khan Trust for Culture ตามภาพวาดของ Charles Masson ในช่วง คริสต์ศตวรรษที่ 19 บนระเบียงด้านล่างถัดไป ซาห์จาฮานได้สร้างมัสยิดเล็กๆ ในปีค.ศ. 1645-1646 นอกจากนี้เขายังสร้างช่องทางน้ำที่ไหลผ่านแกนกลางของสวนขึ้นใหม่และสร้างตลาดคาราวานซาราย เพิ่มที่บริเวณฐานของสวน ช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 19 มีการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ในสวนตั้งแต่ปีค.ศ.1842 เกิดแผ่นดินไหวได้ทำลายกำแพงสวนและมัสยิดของซาห์จาฮาน ต่อมาในช่วงทศวรรษที่1880 อามิร อับ

ดูราห์มาน ข่าน ผู้ปกครองท้องถิ่นได้ปรับปรุงสวนในสไตล์ที่ได้รับอิทธิพลจากรสนิยมชาวยุโรปมากกว่าแบบโมกุล โดยเขาได้เพิ่มศาลากลางและที่อยู่อาศัยขนาดใหญ่ที่เรียกว่า พระราชวังของราชินี ให้กับบีบี ฮาลิมา ภรรยาของเขา สวนแห่งนี้ถูกตัดแปลงเป็นสวนสาธารณะในช่วงการปกครองของท่านนาดีร์ ชาห์ (Nadir Shah) ในช่วงทศวรรษที่ 19 โดยมีการก่อสร้างสระน้ำ อ่างเก็บน้ำ และสวนดอกไม้ตามแนวแกนกลางของภูมิทัศน์ในที่สุดสระว่ายน้ำและเรือนกระจกที่ทันสมัยก็ถูกสร้างขึ้นในช่วงปีค.ศ. 1980 ครั้นต่อมาเกิดสงครามระหว่างกลุ่มที่แข่งขันกันในกรุงคาบูลก่อให้เกิดภัยคุกคามร้ายแรงเริ่มต้นในปี 1992 การสู้รบในพื้นที่ทำให้เกิดไฟไหม้ทำลายพระราชวังของราชินีและมัสยิดได้รับความเสียหายสาหัสอย่างไรก็ดีในปีค.ศ.2011 สวนแห่งนี้ได้รับการบูรณะใหม่ทั้งหมดเนื่องจากความพยายามของ UNCHS Habitat และ Aga Khan Trust for Culture หลังจากเคลียร์ที่นุ่ระเบิดและทำการสำรวจทางโบราณคดีอย่างครอบคลุมแล้ว AKDN ได้ปลูกสวนใหม่และบูรณะอาคารเดิมส่วนใหญ่ ปัจจุบันทำหน้าที่เป็นทั้งสถานที่ท่องเที่ยวในเมืองคาบูลและเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจสำหรับชาวเมือง

## กลางวัน

บ่าย

### รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่น

นำท่านชม **มัสยิดซาคี (Sakhi Shrine)** เป็นมัสยิดเก่าแก่ที่ตั้งอยู่ในเชิงเขาอาซามาอี (Koh-e Asamai) ตอนเหนือของกรุงคาบูล สร้างโดยกษัตริย์แห่งอัฟกานิสถาน พระนามว่า Ahmed Shah Durani ในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 18 ขณะที่ท่านได้สั่งให้นำเสี้ยวคลุมของศาสดามุฮัมมัดจากเมืองบุคาร่า (Bukhara) ไปยังเมืองกันดาฮาร์ (Kandahar) โดยกองคาราวานดังกล่าวได้เดินทางมาหยุดพักในบริเวณนี้และมีชาวซุฟีได้ผันถึงท่านอาลีได้สวดมนต์ภาวนาต่อเนื่องกัน 2 วัน (ผู้เป็นอิหม่ามคนแรกของนิกายชีอะห์) กษัตริย์จึงดำริให้สร้างมัสยิดในบริเวณดังกล่าว มัสยิดแห่งนี้ได้รับการขยายต่อเติมและบูรณะตามยุคสมัย ที่นี่มีชื่อเสียงจากงานกระเบื้องและการประดิษฐ์ตัวอักษรอันวิจิตรบรรจง และถือเป็นสถานที่แสวงบุญยอดนิยมสำหรับชาวมุสลิมชีอะห์ และยังเป็นสถานที่สำคัญทางสถาปัตยกรรมและประวัติศาสตร์ในกรุงคาบูลอีกด้วย



นำท่านแวะถ่ายภาพกับ **ชาห์-อี ดู ชัมเชรา (Shah-e Doh Shamsira)** หรืออีกชื่อว่า “มัสยิดแห่งราชชาด้วยดาบสองคม” ตั้งอยู่ริมแม่น้ำคาบูล เป็นหนึ่งในมัสยิดที่แปลกที่สุดในศาสนาอิสลาม สร้างขึ้นในช่วงปี ค.ศ.1920 ระหว่างการขับเคื้อนเพื่อความทันสมัยของกษัตริย์ อามานุลลอฮ์ข่าน เป็นอาคาร 2 ชั้น โดยด้านหน้าอาคารทั้งหมดเป็นสถาปัตยกรรมแบบบารอกพร้อมรายละเอียดงานปูนปั้นเลือกสีขาวตัดกับสีเหลืองเลมอนที่ดูสดใส การที่อาคารมีสองชั้นนั้นยิ่งแปลกขึ้นไปอีกและมีเพียงหอคอยขนาดเล็กๆ เท่านั้นที่เปิดเผยจุดประสงค์ที่แท้จริงของอาคาร



ค่ำ

### รับประทานอาหารค่ำ ณ ภัตตาคารท้องถิ่น

เข้าสู่โรงแรมที่พัก **Kabul Grand Hotel 5\*, Kabul** หรือเทียบเท่า

## เช้า รับประทานอาหารเช้าในโรงแรม

นำท่านเดินทางไปชม **มัสยิดอีดกาห์ (Eidgah Great Mosque)** เป็นมัสยิดที่ใหญ่เป็นอันดับสองในเมืองคาบูล 'Id Gah' แปลว่า "พื้นที่สวดมนต์" เป็นหนึ่งในมัสยิดที่เก่าแก่ที่สุดในกรุงคาบูล สร้างขึ้นในช่วงปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 และสร้างเสร็จในช่วงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20 ซึ่งขณะนั้นถูกปกครองโดยเจ้าผู้ครองนครชื่อ อับดุล เราะห์มาน ข่าน (Emir Abdur Rahman Khan) และลูกชาย ฮาบีบูลลอฮ์ ข่าน (Habibullah Khan) มัสยิดแห่งนี้มีผู้คนจำนวนมากมาละหมาดทุกวัน โดยเฉพาะในช่วงการละหมาดอีดิลฟิตรีและอีดิลอฎฮาพิเศษประจำปีด้วย อีกทั้งลานกว้างของมัสยิดเป็นฉากเทศกาลทางพิธีศาสนาและพิธีการสำคัญต่างๆ เช่น พิธีราชาภิเษก งานศพ ขบวนพาเหรดทหาร เป็นต้น เหตุการณ์สำคัญคือ กษัตริย์อามานุลลอฮ์ ข่าน ได้ประกาศเอกราชครั้งประวัติศาสตร์สำคัญของอัฟกานิสถานที่นี้ในปีค.ศ.1919



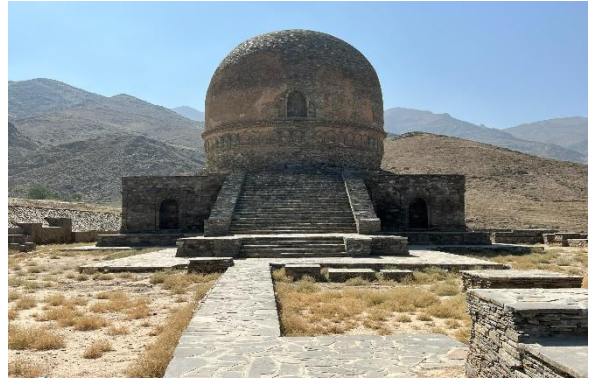
นำท่านแวะชมจากด้านนอก **บालา ฮิสซาร์ (Bala Hissar)** แปลว่า "ป้อมสูง" ตั้งอยู่ในเขตกรุงคาบูล เป็นกลุ่มอาคารที่ตั้งตระหง่านและเป็นหนึ่งในสิ่งที่สำคัญที่สุดที่หลงเหลืออยู่จากประวัติศาสตร์อันยาวนานในเมืองหลวงของอัฟกานิสถาน นอกจากนี้ปัจจุบันยังเป็นเขตนุรักษ์ทางโบราณคดีที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในภูมิภาค ต้นกำเนิดของป้อมปราการบาลา ฮิสซาร์ไม่ชัดเจน แต่มีการพบเครื่องปั้นดินเผา ก่อนยุค Kushan รวมถึงเหรียญอินโดกรีก และ Achaemenid ในบริเวณใกล้เคียง ซึ่งบ่งชี้ถึงการตั้งถิ่นฐานในพื้นที่ตั้งแต่อย่างน้อยคริสต์ศตวรรษที่ 6 อย่างไรก็ตามก็มีหลักฐานสำคัญที่แสดงชัดเจนให้เห็นว่าป้อมปราการที่นี่ถูกปิดล้อมและยึดครองโดยกษัตริย์บาบูร์ ผู้ก่อตั้งจักรวรรดิโมกุล ในปีค.ศ.1504 หลังจากที่กษัตริย์อัคบาร์รับช่วงต่อจากบิดาของเขาได้รวมการปกครองของเขาเหนือคาบูล บาลา-ฮิสซาร์ก็กลายเป็นที่อยู่อาศัยหลักของผู้ว่าราชการกรุงคาบูลชูบาห์ภายใต้การปกครองของพวกโมกุล พื้นที่ดังกล่าวได้พัฒนาเป็นป้อมปราการในพระราชวังที่โดดเด่น โดยมีขนาดเทียบได้กับที่อัคราและลาฮอร์ ซึ่งเป็นเมืองหลวงของโมกุล ผนังด้านนอกของป้อมปราการได้รับการเสริมความแข็งแกร่ง และพื้นที่ของสถานที่ก็ขยายออกไป แต่หลังจากที่พวกโมกุลสูญเสียดาบูล ป้อมปราการก็ถูกละเลย ด้วยเหตุที่บาลา-ฮิสซาร์เป็นป้อมปราการหลักของคาบูลจึงเป็นเวทีสำหรับเหตุการณ์สำคัญต่างๆ ทั้งในสงครามแองโกล-อัฟกานิสถานครั้งแรก (ค.ศ.1838-1842) และสงครามแองโกล-อัฟกานิสถานครั้งที่สอง (ค.ศ. 1878-1880) ทูตอังกฤษประจำกรุงคาบูล เซอร์ปีแอร์ หลุยส์ นโปเลียน คาวาญญารี ถูกสังหารภายในป้อมเมื่อ



เดือนกันยายน ค.ศ.1879 ซึ่งก่อให้เกิดการจลาจลและบ้อมปรากการได้รับความเสียหายหนักจากการถูกเผาทำลายและคลังแสงถูกระเบิด

นำท่านชม **สถูปเซวากี (Shewaki Buddhist Stupa)** เป็นสถูปเจดีย์พุทธในพื้นที่เซวากีทางทิศตะวันออก

ออกของเมืองคาบูล สร้างขึ้นระหว่างศตวรรษที่ 1-3 ก่อนคริสตกาล ในยุคจักรวรรดิคุษาณะ อดีตที่นี่เป็นส่วนหนึ่งของศาสนสถานที่ตั้งอยู่บนเส้นทางจาริกแสวงบุญของชาวพุทธที่เดินทางจากเขตแอ่งที่ราบในอินเดียไปยังเมืองบามิยันบนที่ราบสูง ปัจจุบันที่นี่ได้รับการบูรณะใหม่แล้ว และนักโบราณคดีได้ค้นพบโบราณวัตถุสมัยพุทธกาล เจดีย์พุทธขนาดเล็ก 8 องค์ รวมถึงบ้อมปรากการ กำแพง และสิ่งประดิษฐ์อื่นๆ อีก 176 ชิ้นก็ถูกค้นพบในเมืองเซวากี อันแสดงให้เห็นว่าพื้นที่เหล่านี้เคยเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมคันธาระ คันธาระเป็นศูนย์กลางสำคัญของอารยธรรมทางพุทธศาสนาเป็นเวลา 1,000 ปี



กลางวัน **รับประทานอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคารท้องถิ่นในสนามบิน**

ได้เวลาอันสมควร นำท่านเดินไปยังสนามบินนานาชาติคาบูล

12.00 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติคาบูล เตรียมตัวเช็คอินสำหรับเที่ยวบินระหว่างประเทศ สู่ปากีสถาน ณ เคาน์เตอร์ สายการบินแคมแอร์ (Kam Air)

14.50 น. เห็นฟ้าสู่ กรุงอิสลามาบัด ประเทศปากีสถาน โดย Kam Air เที่ยวบินที่ **RQ927 (14.50-16.30)** (ใช้เวลาบิน 1 ชั่วโมง 10 นาที)

16.30 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติอิสลามาบัด ตั้งอยู่ในเมืองราวัลปินดี ห่างจาก กรุงอิสลามาบัดไปทางตะวันออกเฉียงใต้ 30 กิโลเมตร หลังผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองและรับกระเป๋าสัมภาระเรียบร้อยแล้ว

เย็น **รับประทานอาหารเย็น ณ ภัตตาคารท้องถิ่น**

20.30 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติอิสลามาบัด เตรียมตัวเช็คอินสำหรับเที่ยวบินระหว่างประเทศ สู่ประเทศไทย ณ เคาน์เตอร์ สายการบินไทย (Thai Airways)

23.30 น. เห็นฟ้าสู่ กรุงเทพฯ โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ **TG 350 (23.30-06.15)** (ใช้เวลาบิน 4 ชั่วโมง 45 นาที) (บริการอาหารบนเครื่อง)

### 11) วันที่สิบเอ็ด กรุงเทพฯ

06.15 น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิ กรุงเทพฯโดยสวัสดิภาพ

\*\*\*\*\*

#### หมายเหตุ:

โปรแกรมอาจมีการเปลี่ยนแปลง ขึ้นอยู่กับการยืนยันของเที่ยวบินระหว่างประเทศและในประเทศ สภาพอากาศ และปัจจัยทางการเมือง การเดินทางอาจมีอุปสรรคเฉพาะหน้าเกิดขึ้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงตามรายการตามความเหมาะสม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ทางการเมือง ภัยธรรมชาติ หรือปัจจัยอื่นๆ ที่อาจควบคุมไม่ได้ อย่างไรก็ตาม บริษัทจะคงไว้ซึ่งประโยชน์ของลูกค้าให้มากที่สุด

## อัฟกานิสถาน - ปากีสถาน 11 วัน 9 คืน

### อัตราค่าบริการ

ผู้ใหญ่พัก 2 ท่าน ๆ ละ	209,900 บาท	สำหรับคณะ 10-12 ท่าน
ผู้ใหญ่พัก 2 ท่าน ๆ ละ	219,900 บาท	สำหรับคณะ 8-9 ท่าน
ผู้ใหญ่พัก 2 ท่าน ๆ ละ	229,900 บาท	สำหรับคณะ 6-7 ท่าน
พักเดี่ยวจ่ายเพิ่ม ท่านละ	29,000 บาท	

### อัตราดังกล่าวรวม

1. ค่าตั๋วเครื่องบินชั้นประหยัดเส้นทาง BKK-ISB-BKK สายการบินไทย = 2 เที่ยวบิน
2. ค่าตั๋วเครื่องบินชั้นประหยัดเส้นทาง ISB-KBL-ISB สายการบินแคมแอร์ = 2 เที่ยวบิน
3. ค่าตั๋วเครื่องบินชั้นประหยัดเส้นทาง KBL-HEA-KBL สายการบินแคมแอร์ = 2 เที่ยวบิน
4. ค่าโรงแรมที่พักระดับ 4-5 ดาว (ท้องถิ่น) ห้องละ 2 ท่าน รวม 9 คืน
5. ค่าอาหารทุกมื้อตามที่ระบุไว้ในโปรแกรม
6. ค่ายานพาหนะปรับอากาศ และค่าเข้าชมสถานที่ตามที่ระบุไว้ในโปรแกรม
7. ค่าประกันอุบัติเหตุการเดินทางในวงเงิน 1,000,000 บาท (เงื่อนไขตามกรมธรรม์)
8. ค่ามัคคุเทศก์ท้องถิ่น (พูดภาษาอังกฤษ)
9. หัวหน้าทัวร์คนไทยอำนวยความสะดวกตลอดการเดินทาง
10. ค่าทิปไกด์ท้องถิ่นและคนขับรถ
11. ค่าวีซ่าท่องเที่ยวอัฟกานิสถานแบบ Single Entry

### อัตราดังกล่าวไม่รวม

1. ค่าขนกระเป๋าเดินทางที่มีน้ำหนักและจำนวนเกินกว่าที่สายการบินกำหนดไว้
2. ค่าใช้จ่ายส่วนตัว เช่น ค่าโทรศัพท์ ค่าซักรีด ค่าเครื่องดื่มและค่าอาหารนอกรายการ
3. ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% และค่าภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3%
4. ค่าทิปพนักงานยกกระเป๋าในโรงแรม
5. ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ไทย

### การจองและการชำระเงิน

- บริษัทฯ เรียกเก็บเงินมัดจำ ท่านละ 90,000 บาท (เก้าหมื่นบาท) พร้อมกรอกรายละเอียดในแบบฟอร์มการจองทัวร์พร้อมส่งสำเนาหน้าพลาสปอร์ตของท่าน และชำระเงินมัดจำภายใน 3 วัน สำหรับค่าทัวร์ส่วนที่เหลือชำระทั้งหมดก่อนเดินทาง 30 วัน
- กรณีท่านได้ส่วนลดพิเศษตามโปรโมชั่น หรือกรณีหักค่าวีซ่า(ถ้ามี) ค่าส่วนลดดังกล่าวจะถูกหักออกจากค่าทัวร์ส่วนที่เหลือในงวดสุดท้าย

## การยกเลิกการเดินทาง

ยกเลิกก่อนการเดินทาง 90 วันขึ้นไป	คืนค่าใช้จ่ายทั้งหมด (ยกเว้น กรู๊ปที่เดินทางช่วงวันหยุดหรือเทศกาลที่ต้องมัดจำกับสายการบินหรือมีการมัดจำค่าที่พัก ทั้งโดยตรงหรือโดยการผ่านตัวแทนในประเทศ หรือต่างประเทศและไม่อาจเรียกคืนได้)
ยกเลิกก่อนการเดินทาง 60-89 วัน	คืนเงินมัดจำบางส่วน แต่หักค่าใช้จ่ายอื่นๆที่เกิดขึ้นตามจริง
ยกเลิกก่อนการเดินทาง 30-59 วัน	เก็บค่ามัดจำ และค่าใช้จ่ายอื่นๆที่เกิดขึ้นตามจริง
ยกเลิกก่อนการเดินทาง 1-29 วัน	เก็บค่าใช้จ่ายทั้งหมด 100 %

**\*\* บริษัทขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนค่าวีซ่า ค่ามัดจำตัวเครื่องบิน และค่าใช้จ่ายอื่นๆ หากบริษัทได้ดำเนินการไปแล้ว**

**\*\* เมื่อท่านได้ตกลงจองทัวร์กับบริษัทแล้ว ถือว่าท่านได้ตกลงยอมรับในเงื่อนไขต่าง ๆ ดังกล่าวข้างต้นแล้วทุกประการ**

## เงื่อนไขการให้บริการ

1. เมื่อได้รับการยืนยันว่ากรุ๊ปออกเดินทางได้ ผู้เดินทางต้องจัดเตรียมเอกสารจำเป็นต่าง ๆ สำหรับการยื่นขอวีซ่าให้พร้อมโดยเร็ว
2. การยื่นขอวีซ่าของแต่ละประเทศหรือแต่ละสถานทูต จะมีการเตรียมเอกสารและมีขั้นตอนการยื่นขอวีซ่าที่แตกต่างกัน ซึ่งอาจเป็นการยื่นขอวีซ่าแบบหมู่คณะ หรือแบบรายบุคคล (แสดงตนที่สถานทูต) หรือแบบวีซ่าออนไลน์ แล้วแต่กรณี ท่านสามารถสอบถามข้อมูลกับทางบริษัทตามช่องทางการขายต่าง ๆ เพื่อประกอบการตัดสินใจก่อนการจองทัวร์
3. กรณีผู้เดินทางต้องการผู้ดูแลพิเศษ อาทิเช่น นั่งรถเข็น (wheelchair) เด็กเล็ก ผู้สูงอายุ มีโรคประจำตัว หรือไม่สะดวกในการนั่งรถเดินทางท่องเที่ยวเป็นเวลาเกินกว่า 4-5 ชั่วโมงติดกัน ผู้เดินทางจำเป็นต้องหาผู้ดูแลส่วนตัวร่วมเดินทางไปด้วย เนื่องจากการเดินทางเป็นหมู่คณะ หัวหน้าทัวร์และไกด์ท้องถิ่นมีความจำเป็นต้องดูแลคณะทัวร์ทั้งหมดเป็นหลัก

## ข้อมูลเบื้องต้นเรื่องตัวเครื่องบินและที่นั่งบนเครื่องบิน

1. เมื่อบริษัทฯ ได้ทำการสำรองที่นั่งพร้อมชำระเงินมัดจำค่าตัวเครื่องบินแล้ว หากท่านยกเลิกทัวร์ไม่ว่าจะด้วยสาเหตุใดก็ตาม บริษัทขอสงวนสิทธิ์ในการเรียกเก็บค่ามัดจำตัวเครื่องบินตามจำนวนเงินที่เกิดขึ้นจริง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสายการบินและช่วงเวลาเดินทาง
2. เมื่อบริษัทฯ ได้ทำการสำรองที่นั่งพร้อมชำระเงินค่าตัวเครื่องบินแล้วในกรณีออกตัวเครื่องบินแบบรายบุคคลหรือรายกลุ่ม หากท่านยกเลิกทัวร์หรือไม่สามารถเดินทางได้ไม่ว่าจะด้วยสาเหตุใดก็ตาม บริษัทขอสงวนสิทธิ์ในการเรียกเก็บค่าตัวเครื่องบิน แบบรายบุคคลหรือรายกลุ่ม ตามจำนวนเงินที่มีค่าใช้จ่ายตามที่เกิดขึ้นจริง และจะต้องรอจากทำรีฟันด์จากทางสายการบิน ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขของสายการบินและเงื่อนไขของการซื้อตัวนั้นๆ
3. ที่นั่งแบบ Long Leg โดยปกติอยู่บริเวณทางออกประตูฉุกเฉิน ผู้นั่งบริเวณดังกล่าวจะต้องมีคุณสมบัติตรงตามที่สายการบินกำหนด เช่น ต้องเป็นผู้ที่มีร่างกายแข็งแรง และช่วยเหลือผู้อื่นได้อย่างรวดเร็วในกรณีที่เครื่องบินประสบปัญหา ท่านสามารถเปิดประตูฉุกเฉินได้ (น้ำหนักประมาณ 20 กิโลกรัม) ไม่ใช่ผู้ที่มีปัญหาทางด้านสุขภาพและร่างกาย อำนาจในการตัดสินใจให้ที่นั่ง Long leg ขึ้นอยู่กับทางเจ้าหน้าที่สายการบินในขณะตอนเวลาเช็คอินเท่านั้น

4. การระบุเลือกที่นั่งล่วงหน้า ปัจจุบันทางสายการบินส่วนใหญ่เปิดให้เลือกที่นั่งได้โดยมีค่าธรรมเนียม หากท่านต้องการเลือกที่นั่งล่วงหน้า โปรดแจ้งให้เจ้าหน้าที่บริษัททราบเพื่อดำเนินการ

### เงื่อนไขและความรับผิดชอบ

1. บริษัทเป็นเพียงตัวแทนการท่องเที่ยว สายการบิน และตัวแทนการท่องเที่ยวในต่างประเทศ ซึ่งไม่ขอรับผิดชอบต่อความเสียหายต่างๆที่อยู่เหนือการควบคุมของเจ้าหน้าที่บริษัทฯ อาทิเช่น การนัดหยุดงาน การจลาจล การเปลี่ยนแปลงกำหนดเวลาในตารางบิน ภัยธรรมชาติ หรือค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมที่เกิดขึ้นทั้งทางตรงหรือทางอ้อม เช่น การเจ็บป่วย การถูกทำร้าย การสูญหาย ความล่าช้า หรือจากอุบัติเหตุต่างๆ ฯลฯ
2. รายการท่องเที่ยวอาจจะเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม เนื่องจากความล่าช้าของสายการบิน โรงแรมที่พักในต่างประเทศ เหตุการณ์ทางการเมือง และภัยธรรมชาติ ฯลฯ โดยบริษัทฯจะคำนึงถึงความสะดวกของผู้เดินทางเป็นสำคัญ
3. เนื่องจากรายการท่องเที่ยวนี้เป็นการชำระแบบเหมาจ่ายกับบริษัทตัวแทนในต่างประเทศ ท่านไม่สามารถเรียกร้องเงินคืนในกรณีที่ท่านปฏิเสธหรือสละสิทธิ์ในการใช้บริการนั้นที่ทางทัวร์จัดให้ ยกเว้นจะตกลงกันเป็นกรณีไป ทั้งนี้บริษัทฯจะไม่รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น
4. บริษัทฯขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการเดินทางในกรณีที่มีผู้เดินทางต่ำกว่า 10 ท่าน โดยจะแจ้งให้ผู้เดินทางทราบล่วงหน้าก่อนเดินทาง
5. บริษัทฯไม่รับผิดชอบในกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองห้ามผู้เดินทางเนื่องจากมีสิ่งผิดกฎหมายหรือสิ่งของห้ามนำเข้าประเทศ เอกสารเดินทางไม่ถูกต้อง หรือมีความประพฤติส่อไปในทางเสื่อมเสีย หรือด้วยเหตุผลใดๆก็ตามซึ่งกองตรวจคนเข้าเมืองพิจารณาแล้ว บริษัทฯไม่อาจคืนเงินให้ท่านได้ไม่ว่าจำนวนทั้งหมดหรือบางส่วน
6. บริษัทฯจะไม่รับผิดชอบในกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองของประเทศไทยงดออกเอกสารเข้าเมืองให้กับชาวต่างชาติหรือคนต่างด้าวที่พำนักอยู่ในประเทศไทย และจะไม่รับผิดชอบต่อกรณีที่กองตรวจคนเข้าเมืองของต่างประเทศงดการให้เข้าประเทศของท่าน
7. บริษัทฯจะไม่รับผิดชอบในกรณีที่สถานทูตงดออกวีซ่าอันสืบเนื่องมาจากตัวผู้เดินทางเอง